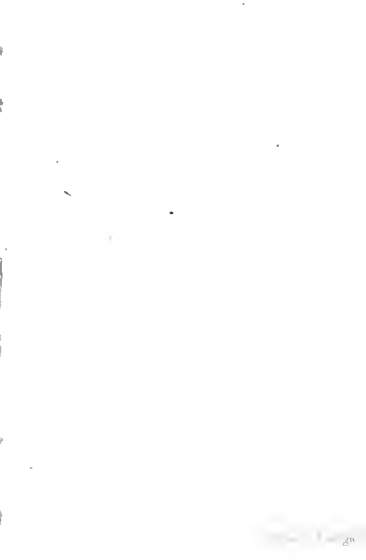


**STORIA
DEGL'IMPERATORI
ROMANI DA
AUGUSTO SINO A
COSTANTINO, ...**









STORIA DEGL' IMPERATORI

R O M A N I

DA AUGUSTO SINO A COSTANTINO

*Del Sig. CREVIER Professore di Rettorica
nel Collegio di Beauvais*

LA QUALE SERVE DI CONTINUAZIONE

ALLA STORIA ROMANA

In questa nuova Edizione accuratamente ricorretta.

D E D I C A T A

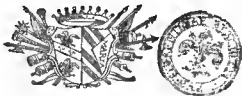
A SUA ECCELLENZA IL SIG. COMMENDATORE

DON FRANCESCO

D'ALMADA, E MENDOZZA,

VISCONTE DI VILLANOVA, CAV. PROFESSO DELL'ORDINE
DI CRISTO, ALCADO MAGGIORE DI PALMELA, DEL
CONSIGLIO DI S. M. FEDELISS. ec. ec. E SUO MINI-
STRO PLENIPOT. PRESSO LA SANTA SEDE.

T O M O X I.



IN SIENA MDCCLXXVII.

PER FRANCESCO ROSSI STAMP. DEL PUBBLICO

| *Con Lic. de' Superiori.*



LIBRO VIGESIMOTERZO.

FASTI DEL REGNO

DI CARACALLA.

..... GENZIANO.

An. di R.
963. Di
G. C. 213.

..... BASSO.

CAracalla, e Geta Imperatori insieme.

Crudeltà esercitate da Caracalla.

Pace conclusa co' Caledonj.

Finta riconciliazione tra i due fratelli.

Partono dalla Gran Bretagna, e ritornano a Roma. La loro discordia si manifesta per tutto il viaggio.

Apoteosi di Severo.

G. GIULIO ASPER.

An. di R.
965. Di
G. C. 212.

..... GIULIO ASPER.

Geta ucciso da suo fratello nelle braccia della loro comun madre, verso i diciassette di febbrajo.

Caracalla riconosciuto solo Imperatore dai Pretoriani, fa la sua apologia davanti al Senato. e richiama tutti gli esiliati.

Apoteosi di Geta.

Macello di tutti i suoi amici, e partigiani.

Il sangue scorre per Roma.

Morte di Papiniano.

Diritto di cittadinanza reso comune, a tutti i sudditi dell' Imperio.

M. AURELIO ANTONINO AUGUSTO IV.

An. di R.
964. Di
G. C. 215.

D. CELIO BALBINO II.

Balbino secondo Console di quest'anno è quel medesimo, che fu in appresso fatto Impera-

A 2

tore

tore dal Senato con Pupieno Massimo contro Massimino.

Gordiano il vecchio amministrò ancor egli il Consolato per alcuni mesi di quest'anno.

Caracalla va nelle Gallie, dove esercita molte rapine, e crudeltà.

An. di R.
965. Di
G. C. 214.

. MESSALA .

SABINO .

Uso de' *Caracalli*, abito Gallo introdotto in Roma, e nelle armate dall'Imperatore. Da questo è derivato il nome di *Caracalla*.

Guerra contro i Cenni popolo di Germania, e contro gli Alemanni. Prima menzione degli Alemanni nella Storia. Caracalla compra da essi la pace, e prende il soprannome di *Alemannicus*, come se fosse stato vincitore.

An. di R.
966. Di
G. C. 215.

. LETO II.

. CEREALIS .

Passa nella Dacia.

Guerra contro i Geti, i quali sono i Goti. Prima menzione de' Goti nell'Istoria Romana.

Caracalla va in Tracia, passa in Asia, implora in vano il soccorso di Esculapio a Pergamo contro le malattie, che soffriva nel corpo, e nell'animo. Visita Ilio, e rende grandi onori alla memoria di Achille.

An. di R.
967. Di
G. C. 216.

C. AZIO SABINO II.

. CORNELIO ANULLINO .

Va ad Antiochia.

Morte di Vologeso Re de' Parti. Diffensioni tra i suoi due figliuoli, il che inspira a Caracalla l'ardimento di minacciar ai Parti la guerra, quando non se gli diano in mano due disertori d'im-

d'importanza, Tiridate e Antioco. Se gli danno i due disertori, e si mostra pago.

Sua perfidia verso Abgaro Re di Edeffa, e verso il Re di Armenia. S'impadronisce dello stato di Abgaro. Gli Armeni pigliano le armi, e disfanno Teocrito, sciagurato ballerino, messo alla testa dell'armata Romana da Caracalla.

Questo Imperatore si trasferisce in Alessandria, e fa macello degli abitanti.

Ritorna ad Antiochia, e cerca un pretesto di muover guerra ad Artabano Re de' Parti. Lo sorprende all'improvviso, s'impadronisce di Arbela, scorre la Media, s'avvicina alla città Regia, senza mai trovar l'inimico. Per queste imprese si arroga il nome di Partico.

C. BRUZIO PRESENTE.

T. MESSIO ESTRICATO.

An. di R.
903. Di
G. C. 217.

Mentre si preparava ad entrar di bel nuovo in campagna contro i Parti, i quali erano dal loro canto disposti a ben riceverlo, Macrino suo Prefetto del Pretorio congiura contro di lui.

Caracalla è ucciso il dì otto di Aprile.

CARACALLA.

§ I.

Origine del nome di Caracalla. Geta chiamato Antonino, come suo fratello. Caracalla non avendo potuto ottenere di esser dichiarato solo Imperatore, finge di riconciliarsi con suo fratello. Crudeltà esercitate da Caracalla. Fa la pace co' Barbari, e torna a Roma con suo fratello. L'odio de' due fratelli torna a manifestarsi. Loro ingresso in Roma.

ma . *Apoteosi di Severo* . I due fratelli cercano seambivolumente di distruggersi . Progetto di divisione , il quale riesce vano . *Caracalla fa uccidere suo fratello nelle braccia di sua madre* . Ottiene da' Pretoriani e con lusinghe , e con doni che Geta sia dichiarato pubblico nemico . *Apoteosi di Geta* . Macello degli amici di Geta . *Morte di Papiniano* . *Fabio Cilo* ignominiosamente trattato . *Giulio Asper* rilegato . *Altri ragguardevoli personaggi condannati a morte* . *Una figliuola di Marc' Aurelio* . *Pompeiano nipote di Marc' Aurelio* . *Severo* cugino di *Caracalla* . Il figliuolo dell' *Imperator Pertinace* . *Trafea Prisco* . *Sereno Sammonico* . *Odio di Caracalla* contro la memoria di suo fratello . *Agitazione del suo animo* , e suoi rimorsi . *Giuochi* , e spettacoli , ne quali fa molti atti di crudeltà . Può essere riguardato come un secondo *Caligola* . *Altri atti di crudeltà di Caracalla* . *Estorsioni* , e rapine portate all' eccesso . Sue prodigalità per i soldati ; per gli adulatori ; in giuochi , e spettacoli . Combatteva egli medesimo contro le fiere , e correva nel *Circo* . Suo dispregio per le Lettere , e sua ignoranza . Rendeva di rado la giustizia . Disgusti che faceva provare a' suoi *Assessori* . Sua curiosità . Soldati incaricati di spiare ogni cosa , per rendergliene conto . Suoi ministri scelti tra gli uomini più infami e corrotti . Sue dissolutezze unite all' affettazione di zelo per la purità de' costumi . Suo finto zelo di Religione , accompagnato dal genio per la *Magia* , e per l' *Astrologia giudiciaria* . Contraddizione usata tra la sua pratica , e il suo linguaggio . Moneta prodigiosamente alterata . Attacca il Senato , e il popolo con invettive . Non prendeva consiglio che da se stesso . Comunica il
dirit.

diritte di cittadinanza Romana a tutti gli abitanti dell' Imperio. Sua folta passione per Alessandro. Affetta di dilettarsi degli esercizi, e delle fatiche militari confondendosi co' soldati. Va nelle Gallie, dove commette molte violenze. Passa il Reno, e muove guerra ai Cenni, e agli Alemanni. Feroce coraggio delle donne Alemanne. Caracalla dispreziato da' Barbari compra da essi la pace. Prende affetto ai Germani, e imita il loro modo di vestire. Va verso il Danubio inferiore, riporta de' leggieri vantaggi sopra i Goti, e fa un trattato co' Daci. Passa in Tracia. Traversa l' Elefpono, va ad Ilie, e anova la tomba di Aibilate. A Pergamo implora il soccorso di Esculapio per esser liberato dalle malattie, che lo tormentavano nel corpo, e nell' animo. Passa il verno a Niomedia, disponendosi alla guerra contro i Parti. Si porta ad Antiocchia. Il Re de' Parti si sottomette a quello, che gli domanda, e ottiene la pace. Perfidia di Caracalla verso Abgar Re di Edessa. L' Osreenà sottomessa. Simile perfidia verso il Re di Armenia. Gli Armeni prendono le armi. Caracalla vanta le sue imprese, e le sue fatiche militari. Va ad Alessandria, dove esercita un orribile macello. L' ingressa in Senato accordato agli Alessandrini. Caracalla chiede al Re de' Parti sua figlia per moglie, la quale essendogli stata negata, rinnuova la guerra. Sue imprese di poco momento. Si fa dare il titolo di Parvico. Macrino, irritato da Caracalla, e spaventato, congiura contro di lui. Caracalla è ucciso. Instabilità delle umane grandezze, provata dalle sventure della famiglia di Severo. Imputazioni false, o almeno incerte prodotte contro Caracalla.

Tutti l'odiarono eccettuare le milizie. Opere con cui abbellì Roma. Fu detto, che fosse padre di Eliogabalo. Oppiano Poeta Greco visse sotto Caracalla.

Quantunque i due fratelli, Caracalla e Geta incominciassero a regnare insieme, io non nomino nel titolo, che il primogenito, perchè il secondo godette pochissimo tempo del posto supremo, e lo perdette di là a poco insieme colla vita.

*Origine
del nome
di Caracalla.
Duo. Lib.
LXXXVII.
p. 851 890.
Et 892.
Spert.
Cassio. 9.
Vit. Epiz.*

Il nome di Caracalla, col quale additiamo l'Imperatore, di cui mi accingo ora a descrivere il regno, non è che una specie di nome ridicolo ch'egli stesso mai non prese. Fu prima cognominato Bassiano dal nome di suo avo materno Bassiano Sacerdote del Sole in Fenicia, padre dell'Imperatrice Giulia, e di Giulia Mesa, di cui parleremo molto in appresso. Severo divenuto Imperatore, e disponendosi pochi anni dopo a far suo compagno nell'Impero suo figliuolo, gli fece depor questo nome, il quale dinotava la privata condizione, e sostituì ad esso i magnifici e venerati nomi di *Marc' Aurelio Antonino*, e che passarono in uso, e che furono i soli, di cui il Principe in progresso si servi. Ma siccome ne contaminava lo splendore colla sua condotta, così questo medesimo Principe avendo preso diletto per un certo abito Gallo chiamato *Caracalla* per modo che lo portava per preferenza, e lo distribuì a i soldati, e agli abitanti di Roma, affinchè lo portassero come faceva egli, se gli diede per questa ragione ne' privati discorsi il nome di Caracalla: il quale è a lui rimasto come personale e proprio per dinotarlo senza equivoco.

Geta chiamato Antonino en-

Suo fratello P. Settimio Geta non cambiò i suoi nomi, ma vi aggiunse solamente quello di Antonino: nome ch'era allora l'oggetto della pubblica venerazione, e che Severo avrebbe bramato di rendere comune a tutti gl'Imperatori, come quello di Augusto. La sua ammirazione, e il suo rispetto per questo nome giungevano in lui fino all'entusiasmo, e riputava grandissima gloria per lui il lasciare per successori due Antonini: gloria frivola, e smentita dall'avvenimento, poichè uno perì per mano di suo fratello, e l'altro pel suo proprio furore.

Caracalla ambizioso di regnar solo, aveva sovente tentato di liberarsi di Geta, mentre viveva ancora Severo. La sovrana potenza, di cui si vide per la morte di suo padre in pieno possesso, gli agevolò il modo di condurre ad effetto il suo malvagio disegno, e cominciò a manifestarlo, maneggiandosi appresso alle milizie per indurle a dichiararlo solo Imperatore. Non risparmiò nè liberalità, nè promesse: pose in opera tutte le pratiche che potè immaginare. Ma i soldati ben affetti alla memoria di Severo, rispettando le sue volontà, riguardando i due Principi come loro allievi, e loro alunni, a cui dovevano un ugual tenerezza, sentendosi anche più inclinati per Geta che rassomigliava molto a suo padre, e che mostrava un'indole dolce ed umana, rigettarono tutte le sollecitazioni di Caracalla. Quindi tutti i titoli di onore restarono comuni ai due fratelli, a riserva di quello di Pontefice Massimo, che il primogenito riservò a se, come aveva fatto Marc'Aurelio, quando prese per suo compagno L. Vero. Vi fu anzi tra loro un'apparente ricon-

me suo fratello
tello
Spuri Sev.
10. & 11.

Caracalla
non avendo potuto
ottenere
di esser dichiarato
solo Imperatore,
fugge di riconciliarsi
con suo fratello.

Herod. L.
III.
Dis. 143.
LXXXVII.
An. di R.
961. Di
G. C. 212.

Tillong.

riconciliazione. Non poterono resistere all' esortazione dell' Imperatrice Giulia, e di tutti gli antichi amici e consiglieri di Severo, che gli sollecitavano vivamente, ad estinguere un odio funereo, e a vivere con quella unione, che il vincolo del sangue, e il comune interesse esigeva da loro. Si abbracciarono, e si promisero scambievolmente un fraterno amore, mentre conservavano nel loro cuore l' animosità de' più implacabili nemici.

Crudeltà
esercitata
da Caracalla.

Cominciarono adunque a regnare insieme, almeno quanto al titolo. Imperocchè nel fatto Caracalla più violento, e più fiero godeva solo del potere, e mostrò subito qual' orribile uso egli intendeva di farne. Riempì di sangue tutta la casa Imperiale. Uccise i Medici che non avevano acconsentito alle sue parricide istanze, il liberto Evodo, che aveva soprinteso alla sua educazione, e che lo esortava a vivere in buona intelligenza con suo fratello; il liberto Castore, che aveva meritata tutta la confidenza di suo padre, e che perciò non poteva far a meno di essere odiato dal figliuolo. Mandò ad uccidere nel luogo del loro esiglio Plautilla sua moglie, e Plauto suo cognato. Papiniano amava troppo la virtù, perchè potesse piacere ad un tale Imperatore. Fu privato della carica di Prefetto del Pretorio, e questa disgrazia non era che il preludio della sorte ancora più funesta, che lo attendeva. A questi atti di crudeltà contro i suoi, Caracalla aggiunse la viltà, e la debolezza verso i nemici. Fece la pace co' Caledoni, abbandonando i forti avanzati, eretti da Severo nel loro paese per tenergli in dovere. Il suo affare più

Fa la pace
co' Barbari,
e torna a Roma
con suo fratello.

pre-

premuroso si era di tornarsene a Roma: e partì dalla Gran Bretagna più presto che gli fu possibile accompagnato da sua madre, e da suo fratello.

Malgrado la supposta riconciliazione de' due fratelli, la discordia loro si manifestò per tutto il viaggio. Non prendevano la stessa abitazione; non mangiavano alla stessa tavola; vivevano in una continua diffidenza l'uno rispetto all'altro, ed usavano infinite precauzioni contro 'l veleno, che poteva essere mescolato nelle bevande, o nel cibo. Finalmente arrivati a Roma divisero tra loro il palazzo imperiale, ch'era più grande di qualunque città di Provincia, si fortificarono ciascuno dal proprio canto con guardie, e con barricate, che impedivano ogni comunicazione dall'una e dall'altra parte.

Fecero nulladimeno unitamente il loro ingresso in Roma. Tutto il popolo coronato di alloro uscì loro incontro: e il Senato in corpo tenne ad essi un discorso fuori delle porte. Entrarono poi in pompa, marciando primi d'ogni altro con tutti gli ornamenti della dignità Imperiale. Venivano dopo i Consoli, i quali portavano l'urna, in cui erano riposte le ceneri di Severo, e tutti coloro, che venivano a rendere omaggio a' nuovi Imperatori, lo rendevano anche all'urna sepolcrale del lor genitore. Fu portata nella tomba degli Antonini. Dopo questo andarono al Campidoglio, ad offrire i sacrificj soliti a farsi negl'ingressi solenni degl'Imperatori.

Severo fu ammesso nel numero degli Dei: e i suoi due figli intervennero insieme anche alla cerimonia dell'Apoteosi, che fu celebrata con

gran

L'odio de' due fratelli torna a manifestarsi. Herod. L. 19.

Loro ingresso in Roma.

Apoteosi di Severo.

gran magnificenza. Erodiano ce ne ha lasciata la descrizione. Ma avendo reso un esatto conto, dietro la scorta di Dione, dell' esequie di Pertinace io non prenderò da Erodiano che due circostanze, le quali non si trovano nel racconto dell' altro Istoric.

La prima si è, che per sette giorni l'immagine di cera, che rappresentava il Principe morto stette esposta sopra di un letto; che i Medici si radunavano ogni dì intorno al letto, come se fosse stato semplicemente ammalato, per consultare, e facevano poi la lor relazione, dicendo che la sua sanità andava deteriorando, e che egli era presso al suo fine, commedia singolare, alla quale ne fu sostituita appresso di noi un'altra equivalente a questa.

La seconda osservazione, che debbo fare, concerne la struttura del rogo, il quale era un edificio quadrato a molti solaj., che andavano sempre diminuendo fino all' ultimo, ch' era una piccola camera. Nella camera del secondo v' era il letto, e l' immagine del Principe morto. Nell' ultimo e più alto solajo v' era l' aquila, la quale doveva portare al Cielo l' anima dell' Imperatore.

L figliuoli di Severo dopo essersi insieme uniti per rendere gli ultimi onori alla memoria del loro genitore, ad altro non pensarono che all' odio, che gl' istigava a distruggerli l' un l' altro. Su questo punto i nostri Scrittori non osservano tra loro altra differenza, se non che la condotta del primogenito era più violenta. Ma ciascuno dal suo canto teneva pratiche, e maneggi contro di suo fratello, per giugnere a regnar solo: e ciascuno procurava con segreti intrighi, con do-
ni,

I due fratelli cercano scambievolmente di distruggersi.
*Dio. lib. LXXVII.
Erod. L. 16.*

ni, e con promesse di farsi delle creature. E Geta si acquistava maggior numero di partigiani, perchè si dimostrava più affabile. Mostrava dell'amore, e della bontà per quelli che avevano accesso appresso di lui. In oltre le sue inclinazioni erano decenti. Amava le Lettere, e quelli che le coltivavano: e negli esercizi del corpo non attendeva, se non a quelli, che niente avevano d'ignobile, e che potevano competere al suo rango. Per lo contrario Caracalla era aspro e selvatico, pronto ad adirarsi, sempre minaccioso, e più vago di farsi temere che di farsi amare. Affettava maniere soldatesche, e un'ardore per la guerra e per le armi, in cui entrava molta politica e molta vanità.

Potevansi prevedere facilmente le funeste conseguenze di un odio tanto furioso e ostinato tra due fratelli, i quali possedendo per indiviso il supremo comando, avevano ad ogni momento occasione e motivo di venire a contesa. Se trattavasi di nominare alle cariche, ciascuno voleva collocarvi i suoi amici. Se giudicavano insieme le cause, erano sempre di contrario parere con gran pregiudizio delle parti, e della giustizia. Eglino istessi erano stanchi e nojati delle loro perpetue dissensioni sopra le grandi e le piccole cose, e credertero che il miglior mezzo per sopirle fosse divider l'impero. Si accordarono amichevolmente su questo progetto, il quale tendeva a separarli per non rivedersi mai più. Geta cedeva a suo fratello Roma, e tutto l'Occidente, e prendeva per se l'Asia, e i paesi Orientali, pensando di fermare la sua residenza in Antiochia, o in Alessandria. La Propontide era una barriera naturale,

che

Progetto
di divisio-
ne, il qua-
le mesce-
vano.

che averebbe servito di confine ai due Stati dall' una e dall' altra parte; e si avrebbe mantenuto guarnigione in Bisanzio, e in Calcedonia, per impedire il passaggio e la comunicazione dall' uno all' altro Stato. Quanto all' Affrica, la parte Occidentale di questa regione, cioè la Mauritania, la Numidia, e l' Affrica propriamente detta dovevano appartenere a Caracalla, e Geta avrebbe avuto per sua porzione la parte Orientale.

Questo progetto, il quale piaceva ai due fratelli, non andava a genio a' principali Signori della Repubblica. Gelosi della Romana grandezza, temevano d' indebolirla dividendola: e la divisione in Impero d' Occidente, e d' Oriente, che s' introdusse in progresso, era allora una novità, che irritava, e commoveva gli animi di ciascheduno. L' Imperatrice Giulia la disapprovò altamente, e in un gran consiglio, che si tenne su questo proposito, e a cui intervenne ancor essa, disse ai suoi figli: „ Voi trovate il modo di dividere le terre e i mari: ma come dividerete voi me tra voi due? Convien dunque che mi si tolga la vita, e che si divida il mio corpo in due parti, affinchè ciascuno abbia la sua „ . Accompagnò un così tenero discorso con gemiti e con lacrime: abbracciò i suoi due figliuoli: e gli teneva tuttadue uniti tra le sua braccia. Tutta l' Assemblea restò intenerita e commossa: si separò senza conchiudere cosa veruna, e il progetto svanì.

Caracalla
si uccide-
re suo fra-
tello nelle
braccia di
sua madre.

Le contese, le insidie segrete, i tentativi di avvelenamento, ch' erano stati sospesi per alcun poco dalla speranza di un accomodamento, ricominciarono tosto. Caracalla si era messo in
ani.

animo di uccidere suo fratello col favore della licenza de' Saturnali; e trovandolo troppo ben custodito, risolvette di procurarsi a qualunque prezzo si fosse, e violando i diritti più sacri, un'occasione, in cui potesse coglierlo senza difesa, e di eseguir finalmente il suo fratricidio.

Non poteva lusingarsi, che Geta si fidasse mai di lui, o credesse alle sue promesse, e a' suoi giuramenti. La tenerezza che la loro comun madre aveva per questo amato figliuolo, fu l'infidia, che Caracalla pose in opera per sorprenderlo, e per ispegnarlo. Finse di desiderare una riconciliazione, e pregò Giulia a procurargli un abboccamento con Geta nelle sue stanze. Lo sventurato Geta vi andò senza alcun sospetto, credendo, che la presenza di sua madre sarebbe stata per lui una difesa, che lo avrebbe messo in sicuro da ogni pericolo. Ei s'ingannava. Appena entrò, che fu assalito da alcuni Centurioni, che suo fratello aveva posti in aguato. Corse a sua madre, che lo ricevette nelle sue braccia. Gli omicidi incoraggiati ed istigati da Caracalla, non rispettarono un così inviolabile asilo: si scagliarono sopra Geta, malgrado gli sforzi che faceva Giulia per mettersi dinanzi a loro, e mentre ei gridava „ Mia madre, mia madre salvatemi, „ sono assassinato „ lo trafissero con molti colpi. Pare, che suo fratello non si contenesse di ordinare, ma che volesse essere uno degli esecutori, poichè alcuni anni dopo consacrò nel tempio di Serapide in Alessandria la spada, di cui si s'era servito per uccider Geta. L'Imperatrice, la quale teneva stretto tra le sue braccia, e sopra il suo seno, fu tutta ricoperta dal sangue di suo
figliuo-

figliuolo. Contò come una cosa leggiera, in un orribile avvenimento, di essere stata ferita anche essa in una mano. Ma l'estremo del dolore per lei si fu, che non potè piagnere una morte tanto funesta in tutte le sue circostanze. Minacciata ella stessa di morte da un barbaro figliuolo, gli fu d'uopo occultar le sue lagrime, e mostrare allegrezza, mentre era oppressa da un'estrema afflizione. Geta aveva venti due anni e nove mesi quando fu ucciso. Era nato il 27. di Maggio l'anno di G. C. 189. E perciò la sua morte accadde verso il dì 27. di febbrajo l'anno 212.

An. di R.
943.
Ottiene
da' Pretor-
iani e
con lusinghe e con
doni che
Geta sia
dichiarato
pubblico
nemico.
L. 10. & 11.
Spart. Ca-
sar. 2.

Dopo il fraticidio commesso, Caracalla temeva la collera de' soldati. Adoperò l'artifizio, e si studiò d'ingannarli almeno nel primo momento. Fuggì dalla camera di sua madre, e correndo tutto in vista atterrito pel palazzo, grida, ch'è campato da un gran pericolo, e che salvò a stento la vita. Ordina nello stesso tempo alla guardia che lo accompagni al campo de' Pretoriani, il solo luogo, dove poteva trovare la sua sicurezza. Niuno era informato del fatto. La sua guardia lo seguì, e la marcia precipitosa del Principe per mezzo alla città riempì di spavento i cittadini.

Arrivato al campo Caracalla si fa portare in quella specie di lantuario, dove veneravansi con un culto religioso l'insegne militari, e le immagini degli Dei, e de' Cesari. Ivi si prostra a terra, ringrazia gli Iddii salvatori, ed offre sacrificj in rendimento di grazie. Questo avvenne verso la sera, e i soldati, alcuni de' quali prendevano il bagno, altri erano già ritirati nelle loro tende, accorrono da ogni parte, desiderosi

di

di sapere qual sia questo inopinato accidente che agita con tanta violenza l'Imperatore.

Quando gli vide radunati, non confessò il suo delitto. Ma esposè loro un romanzo di sua invenzione, tessuto per altro in modo da far loro indovinare la verità. Disse, che s'era poco innanzi salvato con grande stento e fatica dalle insidie di un nemico che convenne venire ad un combattimento in cui tutti e due essi Imperatori avevano corso un estremo pericolo, dal quale egli solo era campato per un singolar favore della Fortuna. Aggiunse, ch'era per i soldati un motivo di allegrezza di non aver per Imperatore che lui solo. „ Consolatevi, disse loro, che rimasto pienamente padrone di ogni cosa, non vi farà d'ora in poi niente, che mi vietì di soddisfare alla passione, ch'io ho di arricchirvi. „ Sapeva, che la sua migliore apologia appresso i soldati sarebbe stata un'abbondante liberalità. Promise loro pertanto dieci-mila sesterzj * per ciascheduno, e raddoppiò per sempre la quantità di frumento, che si distribuiva loro ogni giorno. Aggiunse a questa enorme liberalità i più vili e lusinghieri discorsi. „ Io mi confidero, disse egli, come uno di voi. Se bramo di vivere, è unicamente per voi, e affine di poter farvi molto bene, imperocchè tutti i nostri tesori son vostri. „ Fece pompa del suo genio dichiarato per la guerra. „ La mia prima brama è di vivere, diceva egli, con voi: se no, voglio morire tra voi. Qual'altra morte degna di un uomo coraggioso, se non quella, che è accompagnata da gloria sopra un campo di battaglia? „ Con questi discorsi degli Imp. T. X.

* Dugento
cinquante
lire di
Francia.

versi artifizj ottenne ciò che voleva da' soldati. La verità era penetrata alle loro orecchie nell'intervallo di tempo che era corso dopo il suo arrivo al campo. Un fatto di tal natura non poteva rimaner lungo tempo occulto, e la gente del palazzo l'aveva divulgato. I soldati n'erano adunque instruiti. Ma abbagliati dalle liberalità di Caracalla, lo dichiararono solo Imperatore, e Geta pubblico nemico.

Non si aveva ancora fatto tutto. Conveniva sedurre un secondo campo eretto vicino ad Alba probabilmente dopo l'aumentazione de' Pretoriani fatta da Severo. Caracalla non tardò a trasferirsi colà, ma v'incontrò una somma difficoltà. I soldati di questo campo, che avevano inteso l'omicidio di Geta senza che alcun preparamento, e artificio ne scemasse l'orrore, erano oltre modo irritati. Protestavano altamente, che avevano giurata fedeltà ai due figliuoli di Severo, e che non potevano rendersi in certo modo complici della morte violenta d'uno di essi. Ma il denaro può ogni cosa sopra gli uomini, che non amano la virtù per principio. Caracalla fece le stesse promesse, con cui aveva guadagnati i loro compagni, ed ebbe lo stesso successo.

Non erano semplici promesse: perchè l'effetto seguì incontinenente. I soldati, muniti di un ordine di Caracalla, andarono al pubblico Erario e al Fisco Imperiale a pagarsi colle proprie mani. E però furono dissipate in un giorno le immense ricchezze, che Severo aveva adunate, e sovente con mezzi tiranici nel corso di diciotto anni di regno.

Caracalla passò la notte in uno de' due cam-
pi,

pi, probabilmente nel vecchio: e il giorno seguente, sicuro de' soldati, osò presentarsi al Senato, prendendo nondimeno tutte quelle precauzioni, che ispirava il terrore, compagno indivisibile del delitto. Era armato d'una corazza sotto la sua toga: e fece entrar seco lui le sue guardie, che schierò in due file lungo le sedie de' Senatori.

Erodiano gli mette in bocca in questa occasione un discorso, nel quale si ravvisa di leggieri la Rettorica d'uno Scrittore più atto ad abbellire una declamazione, che a trattare un soggetto tanto difficile: Comincia da alcuni luoghi comuni. Si serve per autorizzare il suo misfatto di esempi, che lo condannano, e ha la temerità d'imputare a Marc' Aurelio di aver contribuito alla morte di Vero. Tutto quello ch'io trovo in questo discorso di ragionevole, si è un'osservazione sopra l'utilità che deriverà nello Stato dall'aver un solo Capo, e dal non essere più obbligato a riconoscere due padroni. Contentiamoci di dire con Sparziano, che Caracalla si dolse delle insidie tese contro la sua vita da suo fratello, e che si studiò di far credere, che l'omicidio di Geta non fosse stato dal suo canto che una legittima difesa, perchè era necessariamente costretto ad uccidere, o a perire.

Poco contento egli medesimo de' mezzi, che aveva adoperati per la sua giustificazione, siccome aveva guadagnato i soldati colle sue liberalità, così volle in certa modo comprare il suo perdono anche dal Senato con un'ostentazione di clemenza. Sceso che fu dal suo trono, e quando era già presso alla porta, si rivolse: „ Ascol-

„tate Signori, disse egli, alzando la voce: „ Af-
 „finchè questo giorno sia un giorno di giubilo,
 „e di allegrezza per tutto l' Universo, voglio
 „che tutti gli esiliati per qualunque cagione sia-
 „no condannati, abbiano la libertà di ritornare
 „in questa città „. Caracalla faceva male il per-
 „sonaggio di Principe clemente. Con questa trop-
 „po generale indulgenza non faceva nessuna distin-
 „zione dagli innocenti, e dai colpevoli, ed empìe
 „Roma di una gran quantità di scellerati, i qua-
 „li avevano giustamente meritata la loro condanna.
 „Ripigliò di là a poco tempo il suo carattere, e
 „ripopolò l' Isole d' illustri personaggi ingiustamen-
 „te proscritti.

Apoteosi
 di Geta.
Spart. Get.
 1. 67.

I nostri Autori ci han lasciato ignorare, qual
 deliberazione prendesse il Senato sul discorso dell'
 Imperatore: ma credo di non poter collocare in
 un luogo più opportuno di questo ciò che narra
 Sparziano dell' apoteosi di Geta. Si fece intende-
 re a Caracalla, che permettendo che la memoria
 di suo fratello fosse onorata, soddisfare in par-
 te al pubblico, il quale gli saprebbe buon gra-
 do di questa sua moderazione. Vi acconsentì con
 questo detto divenuto celebre: „ Sia put (1) Dio:
 „mi basta, ch'ei non sia vivo „. Il Senato fe-
 ce adunque un decreto per ripor Geta nel nume-
 ro degli Iddii. Se gli celebrarono magnifici fune-
 rali, e le sue ceneri furono portate nella tomba
 degli Antonini.

Macello
 degli ami-
 ci di Geta.
Dio. &
Herod. &
Spart. Ca-
vro. 4.
Get. 6.

Ma questo esteriore mitigamento dello sde-
 gno di Caracalla verso il defonto, non ebbe alcu-
 na conseguenza rispetto al vivi. Tutti coloro che
 avevano avuto relazione con Geta per qualunque
 titolo

(1) Sit Divus, dum non sit vivus.

titolo si fosse, uomini, donne, amici, liberti, soldati, commedianti, che gli erano piaciuti, musici, atleti, tutti furono uccisi, per sino i fanciulli della più tenera età. La parte del palazzo che era stata abitata da questo sciagurato Principe, fu tutta riempita di stragi, e di sangue. Dione fa ascendere il numero de' morti a venti mila, e i loro corpi erano asportati sopra i carri a traverso della città, e poi bruciati senza cerimonia, ovvero anche esposti alle fiere carnivore, e agli uccelli di rapina.

Caracalla non si contento di questi morti ignobili, e oscuri, immolò al suo odio un grandissimo numero di vittime illustri, tra le quali tiene il primo luogo Papiniano.

Questo grand'uomo, ch'era l'onore della Romana Giurisprudenza, aveva strette relazioni con Severo, e colla sua famiglia. Era, per quel che dicesti, parente di questo Imperatore per parte dell'Imperatrice Giulia, e in conseguenza parente anche de' suoi figliuoli. Erano stati insieme discepoli dello stesso maestro, Cerebodio Scevola famoso Giuriconsulto, e Papiniano succedette a Severo nella carica di Avvocato del Fisco. Quando Severo divenne Imperatore, fece Papiniano Prefetto del Pretorio, e dopo essersi approfittato, fin che visse, dei consigli di questo saggio amico, per mitigare in molte occasioni l'asprezza del suo carattere, gli raccomandò morendo in modo particolare i Principi suoi figliuoli. Papiniano, in cui la probità era uguale alla profonda cognizione, che aveva acquistato del Gius, e delle Leggi, si credette obbligato a corrispondere colla sua condotta alla fiducia che Severo aveva in lui.

Morte di
Papiniano.
Spart. Sev.
21. & Car.
21. 3-4. 8.
& Gel. 6.

lui. Esortò all'unione, e alla concordia i giovani Imperatori, ed essendo questo divenuto subito poco accetto a Caracalla, fu privato, siccome ho già detto, della carica di Prefetto del Pretorio. Questa disgrazia fu probabilmente coperta col pretesto di onorare in miglior modo il suo merito, e il Signor di Tillemont suppone con molta verisimiglianza, che deponendolo, Caracalla lo facesse Senatore. Imperocchè non lo allontanò da se, e disse, che il gioco, in cui parlò in Senato intorno all'omicidio di suo fratello, nell'uscire per tornarsene al palazzo Imperiale, fosse appoggiato sopra Papiniano, e sopra Cilo, che destinava ambidue in quel momento alla morte.

La cagione della morte di Papiniano gli fa grande onore. Sollecitato vivamente dall'Imperatore a suggerirli colori per giustificare l'attentato commesso contro suo fratello, e a dettrargli un discorso apologetico, non ebbe per Caracalla quella compiacenza che aveva avuto Seneca per Nerone. „ E' più facile, gli rispose con fermezza, commettere un parricidio che giustificarlo: „ ed accusare un innocente è un commettere un secondo parricidio „. Caracalla dissimulò sul fatto. Ma poco dopo i Pretoriani sollevati da' suoi segreti ordini domandarono la morte di Papiniano, a cui fu recisa la testa con un colpo di scure, e non di spada. Pretendesi che l'Imperatore avesse dispiacere, che fosse stato ucciso con la scure e non colla spada: debole e frivolo contrassegno di considerazione, quale non aveva certamente altro fondamento, se non che il supplizio eseguito colla spada era meno ignominioso e più militare. Due epitali trovati, per
quel

quel che si dice, a Roma, lo fanno morire di età di trenta sei anni. Ma questa data non si accorda co' fatti, ch'ho riportati sull'autorità degli antichi Autori. Se fu condiscipolo di Severo, e suo successore nella carica di Avvocato del Fisco, non vi deve essere stata una gran differenza di età fra loro.

La sua gloria nella Giurisprudenza pervenne al più alto grado. E' sempre stato considerato dai Giurisperiti come un uomo, che aveva superato, quanti lo avevano preceduto, e che lasciava poca speranza a coloro che dovevano venire dopo di lui. Una legge dell'Imperatore Valentiniano III. ordina che in caso di diversità di parere tra i Giurisperiti, l'opinione di Papiniano sia preferita. Ebbe degli illustri Allievi, Ulpiano, e Paolo, due gran maestri, e che si recavano a gloria di chiamarsi discepoli di Papiniano. Suo figlio, il quale era attualmente Questo, fu ucciso con esso lui.

Fabio Cilo non perdette la vita ma soffrì ogni sorta d'ignominia, e d'ingiuria, e se Caracalla lo salvò, lo fece contro sua voglia. Cilo era uno de' principali amici di Severo, ed era stato due volte Console, e Prefetto della città, ed aveva soprinteso all'educazione de' Principi, per modo che Caracalla si leggeva di onorarlo come un secondo padre. Per queste ragioni, benchè odiasse in lui un censore, che aveva sempre biasimata l'antipatia tra i due fratelli, non osò tuttavia ordinare apertamente la sua morte. Ma alcuni soldati condotti da un Tribuno, operando come se fossero mossi da un volontario zelo per l'Imperatore, andarono a prender Cilo nel ba-

Gravina, de
Ortu et
Peregr. Jur.
92.

11. ibid.
92.

Tillem.
Frv. 10.

Spart.
Nig. 7

Spart.
Carac. 4.

Fabio Ci-
lo igno-
miniosa-
mente
trattato.
Dio et
Spart.
Carac. 4.

gno, misero a sacco la sua casa, e lo strascinarono vituperosamente per le strade, lacerandogli la camicia, di cui si serviva al bagno; e che era il solo vestito, che avesse indosso, e percuotendolo nel volto. Il loro disegno era di condurlo in tal modo al palazzo, per ricevere intorno alla sua persona gli ultimi ordini dell' Imperatore. La vista di un uomo tanto rispettabile così ignominiosamente trattato eccitò una sedizione. I soldati, che erano stati da lui comandati; quando era Perfetto di Roma, fecero de' movimenti, i quali ingenerono timore a Caracalla. Accorse, e coprendo Cilo colla sua casacca, gridò: „ Cessa, „ te di percuotere mio padre; il mio maestro, co- „ lui, che mi ha allevato: offender lui è un of- „ fender me stesso „. Fu in tal modo costretto a lasciar là vita a Cilo: ma se ne vendicò sopra il Tribuno, e sopra i soldati, che furono fatti morire sotto il pretesto degli eccessi da loro commessi contro Cilo, ma in fatti per non averlo ucciso, quando lo avevano in loro potere.

*Dio ap.
Vol.*

*Giulio
Asper il
legato.*

Giulio o Giuliano Asper, di cui erano figliuoli i due Consoli dell'anno, in cui perì Geta, fu ancor esso oltraggiato, e rilegato, e dovette riputarsi felice di aver potuto conservare la vita.

*Altri rag-
guardevoli
personaggi
condanna-
ti a mor-
te.*

Dione aveva nominato un gran numero di teste illustri abbattute dai furori di Caracalla. Ma il suo Abbreviatore, che non lo conosceva, ci ha privati di una tale particolarità, ed ha compreso il tutto in una generale espressione, la quale ci fa comprendere, che corse a rivi il sangue più rispettabile senza distinzione d'innocenti e di rei, senza formazione di processo; e senza verun

verun' altra regola, che il capriccio di un Principe furioso. Herod. L. 10. et Spart. Ca. 10. §. 4. Erodiano; e Sparziano c'istruiscono un poco più: e quantunque le tragiche morti da essi riferite non appartengano tutte al tempo, che seguì immediatamente la morte di Geta, siccome sarebbe assai difficile e poco importante il fare la distinzione delle date, così non separerò quello, che i miei Autori hanno unito in uno.

Caracalla fece morire una sorella di Commodo, figliuola di Marc' Aurelio, allora assai avanzata in età, e ch'era stata rispettata dai suoi gli antecedenti Imperatori. Il delitto di questa dama si era di aver pianta la morte di Geta con l'Imperatrice Giulia.

Restava ancora un rampollo della famiglia di Marc' Aurelio, Pompeiano nipote di questo fuggio Imperatore per parte di Lucilla, uomo di merito; ch'era stato due volte Console, ed impiegato in comandi di grande importanza. Non avendo Caracalla, benché lo temesse, e l'odiasse, alcun pretesto d'allegare contro di lui, lo fece assassinare segretamente; e sparse la voce che alcuni malandrini lo avevano ucciso in una strada maestra.

Tolse parimente la vita a suo cugino, il quale chiamavasi Severo come suo padre, ed accoppiò contro di lui la perfidia alla crudeltà. Dopo avergli dato un contrassegno di benevolenza e di amicizia, mandandogli un piatto della sua tavola, ordinò il giorno dopo ad alcuni soldati che andassero a trucidarlo. Lo sventurato Severo avendo inteso la sentenza di morte pronunziata contro di lui, volle salvarsi, e consultò dallo spa-

Una figliuola di Marc' Aurelio.

Pompeiano nipote di Marc' Aurelio.

Severo cugino di Caracalla.

vento saltò fuori per la finestra e si ruppe una gamba. Nullaostante questo si strascinò fino nelle stanze di sua moglie. Ma fu scoperto dagli assassini, e lo trucidarono motteggiandolo per la sua trista avventura.

Il figliuolo
dell'
Imperator
Pertinace.

L'Imperator Pertinace aveva lasciato un figliuolo dello stesso nome, il quale pervenne al Consolato. L'esser figliuolo d'Imperatore lo rendeva sospetto, e l'obbligava in buona politica a starsene sull'intesa. Trascurò una precauzione tanto necessaria, e si lasciò fuggire di bocca un buon motto, che gli costò la vita. Alcuni anni dopo la morte di Geta, un Pretore cognominato Fausto recitando con enfasi in Senato i soprannomi gloriosi, che Caracalla s'era arrogati, chiamandolo *il Sarmatico massimo, il Partico massimo*, Pertinace gli disse: „ Aggiungetevi il *Germanico massimo* „. Questo motto era ingegnoso, e mostrando di riferirsi a qualche vantaggio riportato sopra i Geti, con cui in fatti Caracalla aveva avuto a fare, faceva una maligna allusione all'omicidio di Geta. Pertinace, il quale era già odioso, pagò colla sua testa il fio del suo piccante motteggio.

Trafea
Prisco.
Elo ap.
Val.

Trovasi inoltre in Dione, ma senza alcuna particolarità o circostanza, la morte di Trafea Prisco compreso da Caracalla nella strage, che fece degli amici di Geta. Questi era un uomo, che non la cedeva a verun altro, dice l'istorico, nè per la nascita, nè per la saviezza della sua condotta. I nomi, che portava, sembrano indicare, ch'ei discendeva dal famoso Trafea Prisco, e da Elvidio Prisco suo genero.

Herod.

Molti Governatori, e Procuratori di Provin-

vincie perirono per la stessa cagione, e per gli stessi sospetti.

Un uomo di Lettere incontrò l'istessa sorte di tanti gran personaggi, i quali occupavano il primo rango nello Stato. Sereno Sammonico, Autore di molte opere, delle quali non ci resta che un picciolo Trattato in versi sopra i rimedj propri per diverse malattie, aveva avuta la mala ventura di piacere a Geta, il quale leggeva volentieri i suoi scritti. Questo bastò per meritare l'odio di Caracalla, che mandò ad ucciderlo nella propria sua casa, mentre era a tavola. Sammonico aveva formato una Biblioteca di sessanta due mila volumi: raccolta assai grandiosa in que' tempi, ed una delle più numerose, che abbia mai fatto alcun particolare avanti l'invenzione della stampa.

Sereno
Sammonico.
Spert.
Cap. 5. &
Carac. 4.

Capit.
Gord.
fun. 16.

La memoria di Geta era tant' odiosa a suo fratello, che sfogò la sua collera perfino sopra le pietre, che avevan servito di base alle statue di questo sventurato Principe. Fecce fondere la moneta, in cui era scolpita la sua immagine. Abolì le feste che celebravan il giorno del suo nascimento, e aveva l'attenzione di scegliere questo giorno per macchiarlo coi più orribili delitti. Non era permesso nè di pronunziare, nè di scrivere il suo nome. I Poeti non ardivano di farne uso nelle Commedie, in cui solevasi spesso usare, come apparisce da Terenzio. I testamenti, ne' quali se gli aveva lasciato un qualche legato, erano annullati, e i beni dei testatori confiscati.

Odio di
Caracalla
contro la
memoria
di suo fra-
tello.
Diu. ap.
Vol. 6. &
LXXVII.
p. 276.

Nulladimeno per una stravaganza, che non si può in verun modo concepire, se non che il delitto è sempre da se stesso diverso, e pieno di

Agitazione
del suo
animo; e
suoi timori
Spert. Ca-
164. 3.

con-

contraddizioni, Caracalla fece morire molti di coloro, che avevano avuto parte nell'omicidio di suo fratello. Leto che lo aveva incoraggiato a farlo, fu il primo punito, e prese per suo comando libruiceno. Egli medesimo pianse sovente la morte di Geta. E rimorsi del suo fratricidio lo tormentarono per tutto il tempo di sua vita. Volle archetare con sacrificj magici la sua agitata coscienza, e tentò di evocare l'ombra di Settimio, e di Commodo.

Giocchi e spettacoli, ne quali fa molti atti di crudeltà. Dio p. 872

Affine di sopire i suoi rimorsi, e di divertirsi, poco tempo dopo il suo misfatto, diede giuochi e spettacoli. Questo rimedio fu poco efficace, poichè l'inquietudine, e le agitazioni del suo animo durarono, come ha detto poc' anzi, quanto alla sua vita. Nella rappresentazione istessa de' giuochi diede prove del funesto fermento, che aveva insaprito il suo umore. Satellava avidamente a' suoi occhi, nel sangue de' gladiatori. Ne costinse una cognominato Batone a combattere in uno stesso giorno contro tre differenti atleti, l'ultimo de' quali lo vinse, e l'uccise. Non so se possa riferirsi allo stesso tempo la morte di un famulo condottiere di carrette, il quale rimanendo vittorioso più spesso che alcun altro fosse mai stato, aveva riportate nelle corse del circo settocento ottanta due corone; e che fu fatto ammazzare da Caracalla, perchè si era accostato ad una fazione nemica a quella, che il Principe favoriva. Sfogò per questo soggetto i suoi furori sopra tutto il popolo. Ne' giuochi del circo la maggior parte di quelli, ch'eran presenti, beffarono, e derisero con fischiare un cocchiere, ch'era amato da Caracalla. L'Imperatore stimò d'esser stato in-
ful.

Harid.

sultato nella sua propria persona, e mandò alcune
truppe con ordine di prenderlo: e d'ucciderlo i
rei. Siccome non era possibile distinguersi i
soldati sempre amici dell'onore, che delle violen-
ze affatigano indistintamente tutti gli spettatori:
ne ammazzarono molti, ed inferocirono ben pagare da
quelli, a cui lasciarono da viva l'istigillo.

Questo Principe era un secondo Caligola per
i furori, e per l'impetuosità de' capricci, a bel disprezio
di tutte le leggi, e di tutti i riguardi, per l'
odio contro 'l Senato; per le rapine, per la pro-
digalità; e finalmente per la frenesia, e l'impetu-
osità, che la sua ragione era sconcertata; e lo scon-
volgimento del suo spirito si manifestava così chia-
ramente; che non dubitandosi da alcuno del fat-
to, non si sapeva che attribuirne la cagione.
e si crede di averla rinvenuta negli incantamenti,
praticati contro di lui da' Barbari; nè paesi dei
quali era stato, siccome fra poco diremo, a portar
la guerra. Egli è rincrescevole il dover dipingere un
mostro di tal fatta. Ma l'istorico non forma il
suo soggetto: ed oltre di questo tal sorta di esem-
pi, dove il vizio unito al potere rende infelice
colui, che comanda; v'è di pari: che quelli, che a
lui son soggetti, sono empiti atti a disingannarci
dell'ammirazione che naturalmente abbiamo per
la grandezza, e della falsa idea di felicità, che
v'è annettiamo.

Non ho peranche finito di riportare tutti
gli atti della crudeltà di Caracalla. Lodava con-
tinuamente Tiberio, e Silla; ed in vero aveva tut-
ti i loro vizj, ma senza alcuna di quelle parti
che gli rendevano in qualche conto degni di stima.

Pub. effere
riguardate
come un
secondo
Caligola.

Altri atti
di crudel-
tà di Ca-
racalla.
Spert. Ca-
racalla.

Dis. ap.
Pal.

Imitava particolarmente Tiberio nella sua malignità di trasformare in delitti di Stato le menome irrivenienze verso le sue statue, e tutte quelle cose che lo rappresentavano. Un giovine Cavaliere Romano, il quale entrando in un luogo disonesto aveva seco portato un anello, sopra il quale era effigiata l'immagine dell'Imperatore fu messo in prigione: e sarebbe stato punito coll'ultimo supplizio, se l'istesso Caracalla non fosse stato prevenuto dalla morte.

La sua inumanità giungeva perfino a privare di sepoltura gl' illustri personaggi, a cui aveva tolta la vita: Per contrario venerava la tomba di Silla, che fece ricercare e rifabbricare.

Spert. Ca.
rat. 5.

Non v'era servizio che mitigar potesse i suoi furori. In una considerabile malattia che ebbe, quelli che lo avevano curato, ebbero per ricompensa la morte.

Dis.

Non andò mai alcuno, e le sue più grandi dimostrazioni di amore erano per lo più la prova di un odio il più implacabile. Inventava mezzi per far perire coloro, di cui aveva risparmiato il sangue per qualunque ragione si fosse, sotto pretesto di collocargli in un posto più onorifico. Gli mandava a governare Provincie sotto un clima contrario al loro temperamento, e che doveva esser loro funesta o a conto de' rigori del freddo o a conto dell'eccessivo calore.

Dis. Lib.
LXXVIII.

L'orribile mezzo del veleno gli era familiare. Accusasi di averne fatte delle prodigiose raccolte, e se ne trovarono dopo la sua morte, se si può dar fede alla testimonianza di Macrimo suo uccisore, pel valore di trenta milioni (*) di sesterzj.

Ris

(*) Tre milioni seicento venticinque mila lire Tosane.

Riceveva avidamente le accuse, ed anzi sollecitava le persone ad intraprendere un così infame mestiere, sempre detestato, e sempre praticato. Siccome questo era un mezzo sicuro per acquistarsi la sua buona grazia, così ogni sorta di persone intrapresero questa odiosa professione, Cavalieri Romani, Senatori, e Dame illustri. Un Principe malvagio rende la malvagità comune fra suoi sudditi.

Le rapine e l' estorsioni di Caracalla andarono dei pari colle sue crudeltà, nè ad altro attese in tutto il suo regno, che ad angariare i popoli, e a spogliarli. Esigeva per le sue pretese vittorie, di cui farem conoscere in appresso il vero valore, grosse somme di danajo a titolo di corone, in virtù d' un uso, o piuttosto d' un abuso, che i buoni Imperatori avevan tutti procurato di moderare. Obbligava le Province a somministrare gratuitamente tutte le provvisioni necessarie al mantenimento delle sue armate, e ne formava magazzini sì grandi, che vi faceva sopra guadagno, vendendo il superfluo. Mascherava sovente le sue esazioni col nome di presentì, che esigeva e dai Privati ricchi, e dalle città. Inventò nuove imposizioni, ed aumentò le antiche. Quindi in vece della ventesima parte, che si prendeva sul prezzo degli schiavi messi in libertà, e sopra le successioni testamentarie, stabili, che si dovesse prender la decima, richiamando, e annullando tutte l' esenzioni da questa gabella, le quali erano state accordate per alcuni casi favorevoli da' suoi antecessori. Egli si studiava particolarmente di rovinare i Senatori. Allora quando uscì di Roma, dice l' Istoric Dio-

Estorsioni,
e rapine
portate
all' eccesso.
Dio. Lib.
LXXVII.

ne per i suoi viaggi e per le sue spedizioni militari, noi eravamo costretti a fabbricarli a nostre spese su tutte le vie, per dove aveva a passare, magnifiche abitazioni, e fornite di tutto quello, che si rendeva necessario per riceverlo, oltre di che il più di esse restavano inutili, e ve ne furono alcune che nemmeno non vide. Nelle città dove faceva intendere che doveva svernare, era d'uopo che gli facessimo erigere Anfiteatri i pei combattimenti delle fiere, e Circhi per le corse delle carrette, e questi edifizj, che ci avevan costato molto, erano subito distrutti, per modo che non si potea dubitare, che non fosse suo disegno di esaudire le nostre facoltà coll' esorbitanti spese, a cui ci costringeva.

Con queste vessazioni d'ogni sorta rovinava per sempre le città, e le Provincie, i grandi e i piccoli; nè avea riguardo di palesare ch'era suo pensiero di tirare tutto a se solo: „ Io voglio, diceva, che nessun altro nel mondo abbia denari: voglio aver tutto per dispensarlo in liberalità ai soldati „. Sua madre gli fece un giorno delle rimonstranze su questa tirannia. Gli rappresentò che non rimane alcuna via nè giusta, nè ingiusta, nè odiosa; nè favorevole di far denari. „ Non temete nulla, mia madre, „ rispos' egli, recando la mano alla sua spada; „ infino a che avrò questo strumento, non mi mancheranno denari „.

Sue prodigalità per
li soldati.
Dis. Lib.
LXXXVII.
Euo. Lib.
LXXXVIII.
p. 904.

L'uso principale, che faceva di queste somme raccolte dal sangue de' popoli, era di distribuirle ai soldati per guadagnarli il loro affetto. Pretendesi, che gli accrescimenti della paga, che loro accordò ascendessero a dugento, ot-
tan-

tanta (*) milioni di sesterzj per anno. Pensava di procurarsi in tal modo una difesa contro l' odio del pubblico, ed una volta ne scrisse al Senato in questi termini: „ Io so che vi dispiacciono „ in me molte cose, e per questo io mantengo „ soldati, e armatè affine di poter dispregiare le „ vostre vane censure. „

Gli adulatori avevano ancor essi la loro buona porzione nelle sue liberalità, e un milione di sesterzj non gli costava nulla per ricompensare un tratto di adulazione, e che gli fosse piaciuto.

Gli spettacoli de' combattimenti, delle fiere, delle corse de' cavalli era un' altro genere di spesa, nella quale profondeva senza misura. Oltre gli animali, che si faceva somministrare da' Senatori a loro spese, ne comprava ancora egli d' ogni sorta, come elefanti, tigri, rinoceronti.

Non osservando riguardo, o misura alcuna in niente, e facendo cedere alle sue perverse inclinazioni ogni altra considerazione, esponeva, e prostituiva la sua persona in quest' infami combattimenti, e diceasi che in un giorno uccidesse cento cinghiali di sua mano. Non si arrobbiva di guidar carrette nel circo, ed anzi se lo recava a gloria, dicendo che imitava in questo il Sole. Sempre attento al suo disegno di rovinare i ricchi, addossava la spesa de' giuochi a qualche Liberto, o Senatore opulento, il quale aveva l' onore di presiedere ad essi. L' Imperatore vestito da cocchiere colla livrea della fazione turchina salutava colla sferza, che teneva in mano, il presidente, e gli chiedeva alcune monete d' oro, come il più vil mercenario.

St. degl' Imp. T. XI.

C

Di

(*) *Transigunt millionē dē sive Ternost.*

Per gli adulatori,

In giuochi, e spettacoli.

Combattente egli medesimo contro le fiere, e correva il Circo,

Suo disprezzo per le Lettere, e sua ignoranza.

Di tal fatta erano le inclinazioni di Caracalla, e in conseguenza di questo suo dichiarato genio per le cose indecenti e frivole; dispregiava tutto quello, ch'è degno di stima. Le Lettere e coloro che le professavano erano l'oggetto del suo disprezzo, e della sua aversione (*). Suo padre si aveva preso la cura di coltivarlo con tutti quegli esercizi che perfezionano il corpo e lo spirito. Il giovane Principe imparò a montare a cavallo, ad armeggiare, a lottare, a nuotare. Ma rispetto agli studj sì di Letteratura, come di Filosofia, non fece in essi alcun progresso: e quel poco che n'era entrato per forza nel suo spirito, fu da lui in appresso così perfettamente mandato in dimenticanza, che pareva che non ne avesse mai sentito pronunziare nemmeno il nome. Nè questo nasceva, perchè gli mancassero le naturali disposizioni. Intendeva facilmente, e si esprimeva con buoni termini. La nobile e bella educazione che aveva avuta, l'elevatezza della sua fortuna, un'audacia che non era tenuta in dovere nè dalla riflessione, nè da alcun riguardo, contribuivano molto a questo; ma la fatica e lo studio non v'entravano per nulla.

Un

(*) *Vilassier* (Sop. II. 30.) riporta, che *Pilisco Professore di Aeneide*, avendo preso di galanteria virtù di questa qualità d'acuti espressioni, fu condannato da *Caracalla*, il quale nel suo giudizio pronunziò quasi termini di dispregio: „Egli non è giusto, che per alcune cattive deduzioni si dimostri il numero di coloro, che debbono portare pubblici pelli“. Io non ho fatto udire questa storia nel testo, per due ragioni, primieramente perchè si adatta male alla persona di *Pilisco*, il cui talento era più tosto da parlar male, che di parlar bene; in seconde luogo, perchè il privilegio negato a *Pilisco* fu accordato poco tempo dopo a *Caracalla* a un certo *Filosseno Lenao*, il quale probabilmente mentava più del primo. Per altra non è men certo nasci per l'ostentazione di *Diana*, che questo Imperatore non avea che di dispregio per le persone di lettere.

Un Principe di questa indole non dovea amar molto la funzione di render giustizia, che i buoni e saggi Imperatori, ed anche i mediocrement cattivi, come Severo suo padre avevano esercitata con grande assiduità e applicazione. Caracalla giudicava rarissime volte, e quando lo faceva aggiungendovi gravi e ingiuriosi dispiaceri per i suoi Assessori. Ecco in qual modo si esprime intorno a questo Dione, che gli aveva spesse volte provati. Gli faceva avvisare, dice questo Storico, che avrebbe giudicato, o tenuto consiglio di buon mattino. Noi non mancavamo di andarvi giusta gli ordini nel momento prescritto, ed egli ci faceva aspettare oltre l'ora di mezzo giorno, e talvolta anche fino a sera. Noi l'aspettavamo di fuori, perchè non avevamo nemmeno la permissione di entrare nelle anticamere. Ci faceva finalmente chiamare per trattarci pochissimi momenti: e negli ultimi tempi s'era anche avvezzato a congedarci senza che l'avessimo neppur salutato. Durante que' lunghi intervalli di tempo, che il Principe, da cui eravamo stati chiamati, ci faceva perdere a bella posta, ci si divertiva in cose vili e da nulla, guidava un carro, combatteva contro le fiere: ovvero come gladiatore, beveva, e si ubriacava: vedevamo passare dinanzi a noi delle vivande, e de' gran vasi di vino, che mandava ai soldati della sua guardia. Trovava piacere nell'insultarci, molestandoci in questo modo.

Quanto odiava Caracalla le cose degne dell'attenzione di un Imperatore, altrettanto vago e curioso egli era d'informarsi di tutto quello che avrebbe piuttosto dovuto ignorare. Voleva sape-

Rendeva di rado la giustizia. Disguistava che faceva provare a' suoi Assessori.

Sua curiosità. Soldati incaricati di spiare ogni cosa, per

render-
gliene con-
to.

re tutte le nuove, e tutto quello che accadeva con tutte le sue più leggiere e frivole circostanze. Aveva addossato a molti soldati il carico di servirgli di occhi, e di orecchie, e questi si collocavano per ogni angolo della città, spiando quello che ciascuno faceva, e diceva. Esercivano in tal maniera un' orribile tirannia sopra i cittadini: ed affinchè non potessero essere impediti nell' esercizio del loro infame ministero, l' Imperatore aveva riservata a se solo la facoltà di punirli.

Suoi mini-
stri scelti
era gli uo-
mini più
talami e
corrotti.

A persone di tal fatta ei dava la sua confidenza. Nemico degl' uomini dabbene, non poteva impiegare che degli scellerati. Dione cita un eunuco cognominato Sempronio Rufo Spagnolo di nascita, avvelenatore e ciarlatano di professione, bandito pe' suoi misfatti da Severo, e messo alla testa degli affari da Caracalla.

Teocrito, figliuolo d' uno schiavo, e coperto d' ignominia, e d' infamia nei primi anni della sua gioventù, era stato maestro di danza de' Principi figliuoli di Severo. Sembra che non riuscisse gran fatto nemmeno in questo mestiere: imperocchè avendo danzato sul teatro di Roma fu deriso colle fischiate, e costretto ad andarsene a Lione a divertir la Provincia. Questo medesimo uomo, di schiavo e di danzatore divenne per la elezione di Caracalla Generale d' armata, e Prefetto del Pretorio. Si abusò della sua fortuna con tutta l' insolenza propria di un' anima servile. Fu ladro, fu crudele. Fra gli altri personaggj, che fece perire, Dione nomina Flacco Tiziano, il quale essendo Prefetto d' Egitto, ebbe la mala ventura di dare un dispiacere a Teocrito. Questi nel trasporto della sua collera saltò giù dal suo Tri-
bu-

bunale colla spada ignuda alla mano. „ Ecco, „ disse freddamente Tiziano, un salto di balles- „ rino „ . Questo motteggio finì d'irritare Teo- crito, il quale ordinò, che Tiziano fosse incon- tanente trucidato.

Epagato liberto de' Cesari non ebbe minor eredito, e non se ne abusò men tirannicamente di Teocrito.

Pandione, servitore un tempo de' cocchieri del circo, era giunto a guidare il cocchio dell' Imperatore in una guerra contro i Barbari della Germania. A conto di questo impiego Caracalla non si arrossì di chiamarlo suo amico, e compa- gno d'arme in una lettera scritta al Senato. Di- ceva di essergli debitor della vita, essendo stato tratto dalla sua destrezza da un estremo pericolo; e gli dava la preferenza sopra i soldati, ch'era- no sempre stati da lui anteposti ai Senatori.

Ho già detto che questo Principe tanto de- testabile si diede in preda anche alla più sfrenata dissolutezza. Vi si abbandonò con tale eccesso che assalito da turpi, e vergognose malattie si rendette impotente a quello che non cessava di desiderare, e sostituì ad un genere di disordine un altro ancora più infame. Quello che reca stu- pore per la sua singolarità, si è, che tenendo questa orribile condotta, e mentre egli medesimo fomentava in molte occasioni il pubblico liberti- naggio, faceva dall'altro canto il personaggio di Principe zelante per la purità de' costumi. Puni- va colla morte l'adulterio. Condannò quattro Vestali, delle quali ne aveva voluto violar una chia- mata Claudia Leta. Fu seppellita viva con le sue campagne, Aurelia Severa, e Pomponia Ru-

Sue disso- lutezze unite all' affettazio- ne di zel per la sim- plicità de' costumi.

finà. La quarta cognominata Lanuzia Crescettina prevenne l'orribile supplizio, a cui era destinata, precipitandosi dall'alto di un tetto sopra il felciato.

Suo finto
zelo per la
religione,
accompa-
gnato dal
genio per
la Magia,
e per l'
Astrologia
giudiciaria
*Sparr. Ca-
v. 1.
Dio.*

Caracalla faceva pompa non solamente dello zelo per i costumi nelle crudeltà, che esercitò sopra queste Vestali probabilmente innocenti, ma ancora dello zelo di religione. Imperciocchè voleva essere riputato l'uomo più religioso del mondo: ed in vero se gli deve dar lode per aver proibito, che se gli attribuissero i nomi delle divinità, che adorava. Ma questa preseta pietà verso gli Dei andava in lui unita alla passione per la Magia, e alla stima per i Maghi: ed Apollonio Tiano meritò il suo culto per questo capo. Questo Principe si applicava anche all'Astrologia giudiciaria. Si faceva dare gli oroscopi de' primarj cittadini dello Stato, e giudicava con questo tanto ingannevole mezzo, chi fossero coloro, da cui doveva crederli amato od odiato: di maniera che quello che s'immaginava di legger nelle stelle, decideva de' favori e delle grazie, che accordava agli uni, e de' rigori che faceva provare agli altri. Nell'istesso tempo proibiva severamente a' suoi sudditi ogni pratica superstiziosa, e furono sotto il suo regno condannate parecchie persone per aver portato al collo degli anelletti contro la febbre.

Contradi-
zione uni-
versale tra
la sua pra-
tica, e il
suo lin.
GUARDO
*Sparr. Ca-
v. 9.
Dio.*

La sua condotta e il suo linguaggio erano in tutto contrarj. Si spacciava per un uomo frugale, che si contentava delle cose più ordinarie e comuni, ed amava il vino e la lautezza ne' pranzi. Le Provincie, e i particolari erano obbligati a somministrare alla sua tavola quanto le

ter-

terre, e i mari producono di più delizioso. Nè sapeva valersene a suo onore. Mangiava quello che gli veniva spedito, non co' Senatori e co' Grandi della Repubblica, ma con i liberti.

Lo dava continuamente la generosità dell'antico Fabricio, il quale aveva avvisato Pirro del tradimento del suo Medico; e si vantava di aver fatto nascere l'inimicizia e la guerra tra i Vandalì, e i Marcomani, popoli per l'avanti amici e alleati; e di aver saputo insignorirsi senza dubbio con perfidia, della persona di Gaiobamaro Re de' Quadi, del quale formò il processo secondo tutte le forme giudiciarie, e che condannò a morte con molti de' suoi Officiali.

Aveva ucciso suo fratello: e in tempo, che faceva la guerra ai Parti, che avevano allora per Re due fratelli che andavano tra loro poco d'accordo, scriveva al Senato, che questo Impero era minacciato da gravissimi mali dalla discordia, che regnava tra i due fratelli, che lo governavano.

Alla testa delle armate affettava di vivere da soldato, di dividere colle truppe i loro esercizi e le loro fatiche; di contentarsi de' cibi più semplici, di privarsi del bagno, e di fare a piedi considerabili marcie. Ma in tutte queste cose vi entrava molta astuzia e furberia. Si premuniva contro il caldo, e contro il freddo: portava una tonica fina e leggiera, che sembrava alla vista una corazza, senza che ne avesse il peso e gl'incomodi.

Tutto in lui era falso, per modo che ancora la sua moneta era falsa, ed alterata. Ci dava, dice Dione, del piombo inargentato per

Moneta prodigiosamente alterata.

argento, e del rame dorato per oro riservando l'oro e l'argento il più puro per i Barbari, da cui comprava la pace.

Attacca il Senato e il popolo con invettive. Spett. Carac. 6.

In un solo articolo ei non si mascherava. Non dissimulò mai il suo odio contro il Senato, e contro, il popolo Romano, più insensato in questo di Caligola, il quale sapendo, che meritava di esser odiato dai Senatori, si studiava almeno di procacciarsi l'affetto della moltitudine. Caracalla affaliva questi due ordini, vale a dire, tutta la nazione con invettive, piene di asprezza, e di arroganza, che pubblicava in forma di editti, o sia di arringhe. Ei collocava tutta la sua fiducia nelle milizie, dalle quali fu poi ucciso.

Da tutti questi tratti risulta, che il carattere di Caracalla era un composto di vizj, che manifestava, perchè erano da lui stimati virtù, e di apparenze di virtù, a traverso le quali scorrevasi tuttavia di leggieri il vizio.

Non prende consiglio che da se stesso. Dio. sp. 64.

Ma non v'era a tanti mali alcun rimedio: tutti i vizj di questo Principe erano incurabili, perchè non si consigliava che non se medesimo. Pretendeva di sapere, e di poter tutto egli solo. Anzi portava invidia a tutti coloro, che conosceva essergli superiori in lumi, e cognizioni; non che consultarli, s'irritava contro di loro, e gli faceva perire.

Comunica il diritto di cittadinanza Romana a tutti gli abitanti dell'Imperio.

Questi fu tuttavia quell'Imperatore, il quale rese comune a tutti gli abitanti dell'Impero il diritto della cittadinanza Romana. La politica di Roma ha variato assai su questo articolo. Romolo suo fondatore fu largo; e cortese del diritto di cittadino, e lo diede quasi a tutti i piccioli popoli da lui vinti. La ragione di questa con-

condotta è semplice e chiara. Fortificava uno Stato nascente, trasformando in cittadini tutti coloro, ch'erano stati avanti suoi nemici.

Cresciuta che fu la Repubblica in potenza e che perciò la qualità di Cittadino Romano incominciò a dare una preminenza di distinzioni, e di privilegj utili ed onorevoli ad un istesso i Romani se ne mostrarono assai gelosi, e più non l'accordarono se non per giuste ragioni. I popoli dell'Italia non poterono mai ottenerlo di loro assenso, e convenne che lo rapissero a forza con una sanguinosa guerra, che mise Roma in un estremo pericolo.

I primi Imperatori Augusto, e Tiberio usarono la stessa riserva, e seguirono la massima di mantenere la dignità del nome Romano, guardandosi dal moltiplicare il numero di quelli che lo portavano.

L'eccessiva facilità di Claudio cominciò a rallentare i nodi di questa severa politica. Sotto questo debole Principe il denaro veniva a capo d'ogni cosa. Messalina, e i liberti vendevano il diritto di cittadinanza, non meno che tutto il rimanente, a chiunque si presentava per comprarlo. I Galli Transalpini ottennero perfino dalla indulgenza di Claudio l'ingresso nel Senato, e nelle prime cariche dell'Impero. Questa porta, aperta che fu una volta, più non si chiuse. Le concessioni si moltiplicarono all'infinito, particolarmente dopo che Roma si vide governata da Principi, i quali non solamente non appartenevano all'antica sua nobiltà, ma non erano nemmeno di sangue Italiano. Imperatori (*) Spagnuoli, Gal-

(*) *Traiano e Adriano erano Spagnuoli d'origine; Gli antecessori di Tito Antonino erano da Nemici nelle Gallie. Severo era nato*

li, Affricani di nascita, o di origine non potevano senza fare una cattiva figura mostrarli difficili sopra l'estensione di un diritto, di cui egli non medesimi non partecipavano, se non a conto della facilità, che avevasi avuta di estenderlo. Allora non pure i particolari, ma le città, e le Provincie ancora ottennero per tutti i loro abitanti il diritto di cittadini Romani. Il Senato fu ripieno di Provinciali. Roma ebbe frequentissimamente Consoli nati in Atene, in Bitinia, in Siria, in Affrica, e in tutte le differenti parti dell'Impero. La distribuzione però di cittadino, e di suddito, di Romano, e di straniero sufficeva ancora infino a tanto che Caracalla l'abolì con una solenne Costituzione, siccome apparisce dalle testimonianze insieme unite di Dione e di Ulpiano.

*Dir. ap.
Val. Dig.
Lib. I. tit.
5. leg. 17.*

Egli è facile indovinare i pretesti speciosi che allegava l'Imperatore: Era bello riunire sotto un solo nome i popoli dell'Impero, e far di Roma la patria comune degli abitanti dell'Universo. Il suo vero motivo, degno in fatti di lui, si era l'accrescimento delle rendite del Fisco. I cittadini erano soggetti a molte gabelle, che gli stranieri non pagavano. Quindi sotto colore di privilegio, e di favore Caracalla imponeva nuovi pesi a tutti i suoi sudditi.

Egli è un gran problema da decidersi, e che supera le mie cognizioni, se questo stabilimento considerato in se sia vantaggioso o nocivo al bene

ne

nota a Leprie nell'Africa: Egli è vero, che questi Imperatori uscivano da colonia Romana, ed avevano il diritto di cittadini a cagione della loro nascita. Ma è bene verisimile e s'essi avrebbero dovuto farla a provare la loro discendenza da veri Romani loro antenati.

ne dello Stato. Roma adottando per cittadini tutti coloro, che a lei ubbidivano, confondendo affatto i diritti di vincitori, e de' vinti, porgeva a tutti motivi comuni ed uguali di prender affetto per essa. Ella si appropriava ogni virtù, e ogni merito che nasceva nel seno del vasto suo Impero. Ma per l'altra parte quanta alterazione dovevano soffrire le antiche sue massime per la mescolanza di massime straniere, di pregiudizj nazionali, che a lei recava questa folla di novelli cittadini? L'affetto medesimo per la patria comune, contrabilanciato, e diviso in loro dall'amore del natio terreno, doveva infievolirsi. Quindi vediamo che Roma divenne indifferente anche a' suoi Imperatori. Diocleziano nel corso di un regno di sopra venti anni non la vide quasi mai, e fissò comunemente il suo soggiorno a Nicomedia: e Costantino fabbricò una nuova città Imperiale per ivi stabilire la sua residenza.

Tutte le persone di libera condizione conseguirono adunque in virtù della Costituzione di Caracalla il diritto di cittadinanza, nè vi fu nell'Impero altro che Romani. Sembra perciò che le distinzioni di città libere, o municipali, di colonie, di diritto Latino, di diritto Italico, debbano sparire. Se ne trovano nondimeno ancora de' vestigi ne' tempi posteriori. Questo addivviene, perchè per legge di natura, l'antico non cede mai così tosto il suo luogo al novello; e se non è affatto distrutto dalla violenza, pugna sempre per qualche tempo per conservarsi almeno in parte. La discussione di sì fatte particolarità non mi si appartengono in conto alcuno. Si può consultare la dissertazione di

*Tillem.
Carac.
art. 8.*

Eze-

Ezechiele Spanhemio sulla costituzione, di cui qui parliamo, Tomo XI. della Raccolta delle Antichità Romane di Grevio.

Mi restano solamente a narrare le spedizioni militari di Caracalla, dove ci abatteremo ad ogni passo in prove della medesima stravaganza, e del medesimo stravolgimento di spirito, che abbiamo in lui sino ad ora osservato.

Sua folla
passione
per Alef.
andro.
Dio. &
l'ered. &
Spart. Ca-
sac. 2.

Il suo primo atto di follia in questo genere fu la sua bella passione per Alessandro. Fin dalla sua fanciullezza ad altro non pensava, nè d'altro parlava che dell'impresa di questo famoso conquistatore; voleva prenderlo per tutto il corso di sua vita per modello, e copiò da lui quello, che era facile da imitarsi, il vestito e l'armatura. Se v'era qualche vaso, qualche arme, che si dicesse essere stata di Alessandro, se l'appropriava come un titolo di rassomiglianza. Fra le statue, che eresse a questo Principe in tutte le città, e in Roma particolarmente nel Campidoglio, e in tutti i Tempj, ve n'erano molte, di cui il volto era bipartito, rappresentando da una parte Alessandro, e dall'altra Caracalla. Lo chiamava l'Augusto dell'Oriente, e scrisse un giorno al Senato che l'anima di Alessandro era passata nel corpo di Augusto, affine di riguadagnare colla lunga vita di questo Imperatore la breve durata di quella, che aveva avuta sotto la sua prima forma. Non so per qual motivo non prendesse per se l'onore, che faceva ad Augusto, il quale non si piccava certamente di essere un Alessandro.

L'affezione di Caracalla per Alessandro gli ispirò il desiderio di avere una Falange Macedonica.

nica. Formò un corpo di sedici mila uomini, tutti nati nella Macedonia, disciplinati, e armati alla foggia degli antichi Macedoni, e comandati da Officiali, che portavano i nomi di quelli, che avevano servito sotto Alessandro. Menava seco dappertutto un gran numero di elefanti, per rappresentare i conquistatori dell' Indie, Alessandro, e Bacco.

Tutto quello che interessava Alessandro, interessava vivamente anche Caracalla. Portò lo zelo per la sua memoria tant' oltre, che odiò perfino i Peripaterici, perchè il loro maestro Aristotele era stato da alcuni riguardato come complice dell' avvelenamento, e della morte di questo Principe. Questa era una pura calunnia, e il fatto istesso dell' avvelenamento è molto incerto e dubbioso. Ma Caracalla non ne giudicava così: e in conseguenza volle bruciare i libri di Aristotele; e rendette i suoi discepoli responsabili dopo tanti secoli del primo delitto del loro maestro. Gli privò delle pensioni, e degli altri vantaggi, di cui godevano nel *Museum* di Alessandria.

Pel contrario amava e favoriva singolarmente i Macedoni. Un giorno avendo veduto un Tribuno, che montava leggiermente e destramente a cavallo, lo lodò molto, e lo ricercò di qual paese ei fosse. „ Di Macedonia, rispose l' „ Official. Come vi chiamate? Antigono. E „ vostro padre? Si chiamava Filippo. Ho, disse „ l'Imperatore, quanto bramava „. Fece su questa unica raccomandazione avanzar l'Official ne' posti della milizia, e poco tempo dopo lo fece entrare in Senato, dandogli posto tra gli antichi Pretori.

In un' altra occasione, un uomo colpevole di molti delitti, ma che si chiamava Alessandro, era accusato dinnanzi a lui. L' accusatore arringando non risparmiava a colui, che attaccava gli epiteti ingiuriosi, e ripeteva sovente, *lo scellerato Alessandro, Alessandro il nemico degli Dei*. Caracalla se ne chiamò offeso, come se fosse stato insultato egli medesimo, ed interrompendo l' Avvocato, gli disse: „ Se Alessandro non vi pro-
„ tegge, voi siete rovinato. „

Affetta di
dilettarsi
degli eser-
cizj e del-
le fatiche
militari
confon-
densi co'
soldati.

Amando con tanta passione Alessandro, Caracalla non poteva far a meno di voler essere guerriero. Ma non è a tutti concesso giugnere alla sublimità de' talenti di quest' anima eroica. Caracalla fu soldato, e non Generale. Si dilettava degli esercizi militari, si confondeva co' più infimi de' suoi soldati per la maniera di vestirsi e di armarsi, per le fatiche e per la semplicità delle vivande. Metteva sovente egli stesso in mollo, al riferire di Erodiano, quella quantità di grano, che gli era necessaria, ne impastava la farina, metteva a cuocer la pasta, e mangiava in tal modo il pane, che era il frutto del suo travaglio. Portava talvolta sopra le sue spalle le insegne delle Legioni, che erano pesantissime presso i Romani. Ho osservato, giusta Dione, che v' era in tutto questo più pompa, che verità; e che Caracalla sapeva l' arte di abbagliare gli occhi colle apparenze schivando il reale della fatica. Ma quand' anche questo Principe avesse sinceramente operato, v' ha una gran distanza da questi subalterni uffizj alla grandezza delle mire, dell' attenzione, e de' lumi, che esige la direzione di una guerra: e di questo Caracal-

calla non ne aveva nemmeno idea: s'immaginava d'essere Alessandro, perchè travagliava ne' trinceramenti, come si lusingava di trasportare nella sua persona, e nella sua armata la virtù degli antichi Lacedemoni, perchè aveva levate una o due coorti nelle terre di Sparta. Quindi il successo corrispose a così saggie misure, e in tutte le guerre che intraprese, noi altro quasi non troveremo che ignominiosi avvenimenti, che la sua vanità si studiò inutilmente di tramutare in vittorie.

Diede principio alle sue spedizioni col visitare, o per meglio dire, col dare il sacco alle Gallie. Il Signor di Tillemont colloca questo viaggio nel terzo anno del suo regno, L' iniquità, e la leggerezza di spirito di questo Principe, e ancora più i rimorsi de' suoi delitti, e sopra tutto dell'omicidio di suo fratello, non lo lasciavano vivere tranquillo a Roma. Si trasferì nella Gallia Narbonese, e al suo arrivo fece mettere a morte il Proconsole. Commise ogni sorta di violenze, sì contro i Magistrati, e gli Uffiziali, sì contro i popoli delle Gallie; e malgrado alcune vane affettazioni di clemenza, di cui scoprivasi facilmente la falsità, comparve qual'era, crudele e tiranno, e si fece universalmente detestare.

Va nelle Gallie, dove commette molte violenze. Sparr. 5. An. di R. 964.

E' credibile, che ritornasse a Roma verso la fine di quest'anno, o sul principio del seguente, e che allora vi portasse i Catacalli, vestito Gallo, di cui ha altrove favellato.

Partì subito di bel nuovo per andare a far la guerra in Germania di là dal Reno. Ebbe a fare co' Cenni (*), popolo poco noto, e cogli Aleman-
ni,

Passa il Reno, e muove guerra ai Cenni,

(*) Alcuni Eruditi pensano che si debba legger qui in Dione il nome de' Catti più comune di quello de' Cenni.

e agli Alemanni.
Dio
An. di R.
965.

Tillem.
Carac. art.
n. 6. Cel.
130. Geogr.
Ant. L. II.
14. 5.

Dio.

ni, di cui si parla ora per la prima volta nell' Istoria. Questo nome a nostri di tanto celebre, che prese il luogo di quello de' Germani, e sotto il quale comprendiamo tutti i popoli, che compongono quello, che noi chiamiamo l'Imperio di Alemagna, era ne' suoi principj affai oscuro. L'origine medesima della nazione, che lo portava non è illustre, se egli è vero, come pensano il più degli Eruditi, che debba il suo nascimento a una truppa di avventurieri Galli, i quali mancando d'ogni cosa nel loro paese, e arditi più per necessità che per temperamento, vennero, poco più che cento anni avanti i tempi di cui ragioniamo, a fermarsi tra il Reno, e il Danubio, in terre, che trovarono vuote, e disabitate, dove vissero dapprima come sudditi de' Romani. Pretendesi, che il nome preso da loro convenisse al loro stato, e che *Alemanni* significhi ogni sorta di uomini insieme raccolti.

Caracalla incominciò a procurar loro qualche fama affalendoli. Entrò sulle loro terre come amico, e alleato, e vi fece erigere in varj luoghi Forti, e Castella, a cui impose nomi cavati dal suo. Questi popoli allora Barbari non conobbero le conseguenze di una tal novità. Molti nemmeno lo seppero, e gli altri stimarono che fosse un semplice divertimento e piacere dell'Imperatore Romano. La loro indifferenza ispirò del dispregio per essi a Caracalla. Credè di poter segnararsi senza rischio contro di loro con un atto di perfidia. Radunò tutta la loro gioventù, fingendo di voler prenderla al suo soldo, e la fece trucidare dalle truppe, da cui aveva avuta la cura di farla cingere per ogni parte. Questa fu

la gloriosa vittoria, a conto della quale prese il soprannome di *Aemanticus*. Non si arrossì di divulgare egli stesso l'ignominia, dichiarando apertamente, che aveva vinto coll'artificio popoli, di cui non poteva trionfare colla forza.

La cosa non andò così coi Cenni. In un fatto d'arme ch'ebbe con essi, combatterono con tanta furia, che feriti dalle frecce degli Osroeni, che Caracalla aveva nella sua armata, si strappavano il ferro dalla piaga co'denti, affine di aver le mani libere per continuare a batterli. Sappiamo ch'essi ebbero la meglio, ma l'oro gli rese trattabili. L'Imperatore offrì loro grossissime somme di danajo, e a questo prezzo gli vendettero il titolo della vittoria, e gli permisero di ripassare il Reno, e di ritirarsi in sicuro nella Provincia, che i Romani chiamavano Germania.

Noi non abbiamo un racconto continuato e accompagnato dalle sue circostanze di questi fatti, ma semplici estratti, o frammenti. Eppure siamo necessitati a supplire al silenzio degli antichi monumenti con congetture. Convien per esempio supporre che Caracalla fosse tuttavia superiore in alcuni incontri, poichè condusse via prigioniere molte donne de'Cenni (*), e degli Alemanni. Si sa, che appresso i popoli Germani le donne seguivano i loro mariti alla guerra. Queste prigioniere mostrarono un coraggio e una ferocia uguale a quelle degli uomini della loro nazione. L'Imperatore avendo loro proposto di scegliere o di essere uccise, o vendute, preferirono

Feroce
coraggio
delle donne
Alemanne.

St. degl'Imp. T. XI.

D

la

(*) Nel testo di Dionè si legge il nome de' Catti in questo luogo. Io ho seguitato nella mia narrazione la lezione una volta adottata.

la morte. Furono nulladimeno vendute come schiave, e quasi tutte si diedero di propria mano quella morte, che si aveva loro negata. Alcune uccisero con le i proprij figliuoli.

Caracalla
disprez-
za de' Bar-
bari com-
pra da essi
la pace.

Tutto il frutto, che riportò Caracalla dalla sua spedizione Germanica fu il dispregio de' Barbari, i quali nulladimane le sue bravate scopersero la viltà, e l'astuzia che formavano il suo carattere. Questo dispregio per l'Imperatore penetrò fino nel Nord, e fino alle imboccature dell' Elba. I popoli di queste regioni, avidi di denaro, vedendo che l'esempio de' Cenni apriva loro una strada facile per farsene dare, mandarono a minacciarli la guerra. Rispose a' loro Deputati con alterigia, ma contò loro grosse somme di denaro: e i Barbari gli lasciarono volentieri usare un linguaggio a rogante per l'oro effettivo, con cui gli arricchiva.

Prende af-
fetto ai
Germani,
e imita il
loro modo
di vestire.
Herod.

Benchè dispregiato, e deriso in tal guisa dai Germani, Caracalla prese dell'inclinazione per essi. Non solamente procurò di rendersegli amici con un trattato di alleanza: ma scelse dalla loro nazione gli uomini più belli, e più valorosi per affidare ad essi la guardia della sua persona, rinnovellando un uso, che si trova stabilito fin dal tempo di Augusto, ma che era stato probabilmente interrotto, e dismesso. Giunse perfino ad adottare il loro vestito; e facendo professione di dispregiare ogni decoro e ogni convenienza, lasciava sovente il sajo, che gl'Imperatori portavano alla guerra, e compariva in pubblico vestito colla calacca germanica. Portava inoltre delle parrucche bionde, le quali imitassero il colore de' capelli de' Germani, e il modo con cui solevano acconciarli.

Dal-

Dalle rive del Reno Caracalla si trasferì sul Danubio, vicino al quale incontrò una nazione fino allora quasi ignota, i Goti. Questa è la prima volta che si faccia menzione nella Storia Romana di questo popolo Barbaro, il quale nel progresso ebbe più ch'ogni altro parte nella rovina dell' Imperio Romano in Occidente. Allora i Romani conoscevano tanto poco i Goti, che gli chiamavano Geti dal nome de' popoli, che occupavano anticamente il paese, dove questi novelli abitatori eran venuti a fermare la loro sede. Pretendesi che originariamente fossero usciti dalla Gothia, che conserva ancora oggidì il loro nome nella Svezia; che con una prima migrazione si fossero trapiantati in Germania presso alla Vistola sulle coste del mar Baltico, dove furono conosciuti sotto il nome di Gotioni, o Gutoni; che di là avanzandosi sempre verso mezzo giorno venissero a impadronirsi di una parte della Dacia al Nord del Danubio, dove gli trovò Caracalla. Fu il primo a far prova contro di loro delle armi Romane con alcune piccole battaglie, nelle quali ebbe, per quel che dicessi, la meglio, ma che non impedirono i formidabili accrescimenti di potere, a cui giunse in pochissimo tempo questa nazione.

Caracalla fece in questo medesimo paese alleanza coi Daci, indipendenti dal dominio Romano, e ricevette da essi ostaggi per sicurezza delle condizioni, a cui s'erano obbligati.

Dalle rive del Danubio passò nella Tracia, dove non fece un lungo soggiorno, nè cosa veruna degna di osservazione. Osserverò unicamente che la vicinanza della Macedonia risvegliò, e

Va verso il Danubio inferiore, e porta del leggendario vantaggio sopra i Goti, e fa un trattato co' Daci. An. di ... 966. Trillem. Carac. art. 2.

Spem. Carac. 16. & Get. 62.

Die Lib. LXXXVIII. p. 878.

Passa in Tracia.

Herod.

aumentò in lui la pazzia di spacciarsi per un altro Alessandro.

Traversa
l'Ellespon-
te, va ad
Ilio, e
onora la
tomba di
Achille.
Dio. Ap.
Pal.
Spert.
Carac. S.
Merod.

Traversò di poi l'Ellesponto, non senza pericolo, essendo stato colto dalla tempesta. Arrivato ad Ilio visitò le reliquie di questa famosa città: e senza prendersi alcun fastidio della pretesa parentela fra i Romani e i Trojani, tutto pieno d'idee guerriere, onorò singolarmente Achille, il maggior nemico di Troja. Gli eresse una statua di bronzo, offrì sulla sua tomba libazioni, e corone di fiori: fece in suo onore giostre, e torneamenti, con tutta la sua armata: e fece a questa occasione una considerabile liberalità alle truppe, come per qualche grande impresa di guerra.

Affine di meglio rassomigliare ad Achille, volle avere un Patroclo, di cui celebrò colà i funerali. La morte di Fetto, il più caro de' suoi liberti gliene porse la congiuntura, o, il che non è il men verisimile in un mostro, qual si era costui, si procurò questa occasione a spese della vita del suo liberto, che fece avvelenare. Non risparmiò alcuna cosa per render magnifiche e pompose le sue esequie. Gl'innalzò un rogo, sopra il quale fu messo il corpo, e che fu bagnato col sangue d'ogni sorta di animali. Invochè con preghiere accompagnate da libazioni i venti, non so a qual oggetto, poichè non aveva a intraprendere alcuna navigazione. Perchè niente mancasse al cerimoniale, volle offrire al morto una ciocca de' suoi proprj capelli: e siccome ne aveva pochissimi, così fece ridere quelli, che vedevano girare la sua mano sopra una testa poco meno che calva per cercarvi tre o quattro capelli, che recise, e gettò in mezzo alle fiamme.

Da

Da Ilio passò a Pergamo per trovare colà nel tempio di Esculapio la sanità dell' animo, e del corpo. Imperocchè erano in lui inferme ambedue queste parti. Nel corpo soffriva diverso infermità, alcune note a tutti, e manifeste, e alcune altre occulte, e ignote. Il suo spirito era turbato da orribili visioni. S'immaginava sovente d' essere inseguito da suo padre, e da suo fratello, che gli correvano dietro colla spada ignuda in mano. I suoi delitti erano il suo supplizio, ed avevan più influenza, come si vede nell' alienazione della sua ragione, che i sortilegi degli Alemanni, i quali vantavansi di aver adoperati contro di lui de' possenti malefici). Cercò adunque di trovare allievemento a' suoi mali ricorrendo ad Esculapio, il quale insegnava, per quel che dicevasi, in sogno i rimedj, di cui gl' infermi avevano di bisogno per guarire. Caracalla ebbe de' sogni quanti ne volle, ma non guarì. Ebbe dopo ricorso all' Oracolo di Apolline Grineo, al Dio Serapide in Egitto, ma tutto fu invano. Dione non se ne maraviglia, e pensa che gli Dei fossero meno commossi dalle sue offerte, e da' suoi sacrificj, che irritati contro i suoi desiderj, e le sue empie e malvagie azioni, che lo rendevano indegno di essere esaudito.

Caracalla passò il verno a Nicomedia: e siccome si preparava ad andare ad assalire i Parti, e gli Armeni, fece costruire in questa città due grandi macchine, di cui pretendeva servirsi in questa guerra, e che convenne disfare per imbarcarle sopra vascelli, che le portassero in Siria.

Si trovava ancora a Nicomedia i quattro di Aprile, giorno del suo nascimento, che celebrò

A Pergamo implorò il soccorso di Esculapio per essere liberato dalle malattie, che lo tormentavano nel corpo e nell' animo.
Ilio e Pergamo.
Passa il verno a Nicomedia, disponendosi alla guerra contro i Parti.
Dio. L. c.
LXXXII.

con uno, spettacolo poco convenevole come offer-
va Dione, ed una cerimonia di allegrezza. Die-
de un combattimento di Gladiatori, nel quale ag-
giunse a questo spettacolo tanto già crudele per
le un nuovo grado di crudeltà. Imperocchè aven-
dogli un gladiatore, che si vedeva vinto, diman-
data la vita, „ T'indirizza, gli rispose, al tuo
„ avversario: io non posso salvarti „. Il vinci-
tore, il quale avrebbe forse risparmiata la vita
al suo antagonista abbattuto a' suoi piedi, temette
di comparire più umano dell' Imperatore, e ucci-
se quello sventurato.

Si porta
ad Antio-
chia.
Il Re de'
Parti si
sottomette
a quella,
che gli do-
manda, e
ottiene la
pace.
AN di R.
967
Nerod.
Dio.

Partì dipoi per la guerra contro i Parti, e
si trasferì ad Antiochia. Il suo vero motivo in
questa guerra altro non era che la vana gloria di
acquistarsi il nome di Partico, e di poter vantarsi
di aver soggiogato l'Oriente. Aveva bisogno per
intraprenderla di un pretesto; imperocchè i Par-
ti non pensavano in verun modo di assalirlo. Si
dolse, che il Re de' Parti desse asilo sulle sue
terre a due disertori d'importanza, che dovevano
esserli dati in mano Tiridate, e Antioco. Noi
conosciamo poco Tiridate, ed ignoriamo affatto
la sua Storia. Si sa solamente ch' era figliuolo
di Vologeso Re di Armenia, e ch'è quel mede-
simo, che fu rimesso da Macrino sul trono di
suo padre. Antioco era un avventuriere, di na-
zione Cilicio, il quale fece prima il mestiere di
Filosofo Cinico, e non lasciò di servire con van-
taggio gl' Imperatori, che accompagnava all'ar-
mata: In climi, ne' quali il freddo opprimeva i
soldati, e gli avviliva, il Cinico indurato ne'
mali si gettava nella neve, vi si avvolgeva per
entro, e riaccendeva col suo esempio il coraggio
del-

delle truppe. Fu magnificamente ricompensato da Severo, e da Caracalla medesimo. Divenuto ricco, depose la bisaccia, e il bastone di Diogene, ed avendolo la sua nuova fortuna fatto levare in superbia formò probabilmente qualche ambizioso progetto, per eseguire il quale si collegò con Tiridate. Il successo non corrispose alle loro brame, ed andarono a cercare la loro sicurezza nell' Impero de' Parti.

Caracalla domandava adunque questi due fuggitivi con alterigia, minacciando la guerra, quando non si volesse darglieli in suo potere. Vologeso Re dei Parti era poc' anzi morto, e i suoi due figliuoli si disputavano la corona. Questo era un momento favorevole per assalire un Impero infievolito da una intestina discordia. In fatti Artabano, il quale restò, sia allora, sia poco tempo dopo, vincitore di suo fratello, ebbe timore delle minacce dell' Imperatore Romano, e gli fece dare in mano Tiridate, e Antioco, ed ottenne a questo prezzo la pace.

Abgaro Re di Edessa era confederato dei Romani, poichè trovansi, siccome ho già osservato, degli Osroeni suoi sudditi nell'armata di Caracalla, che combattè contro i Germani. Ma non v'era niente di sacro per questo perfido Imperatore. Invitò Abgaro perchè venisse a trovarlo ad Antiocchia, e quando lo ebbe in suo potere lo fece caricar di catene. Sottomise in tal modo l'Osroena privata del suo Re, e v'è ragione di credere, che allora divenisse Provincia Romana. Rimangono tuttavia su questo punto alcune difficoltà, intorno alle quali si può consultare il Signor di Tillemont.

Perfidia di
Caracalla
verso Ab-
garo Re
di Edessa.
L' Osroena
sottomessa.

Tillem.
Carac.
art. 31.

Simile
perfidia
verso il
Re di Ar-
menia.
Gli Arme-
ni predo-
no le ar-
mi.

Caracalla trattò il Re di Armenia come quello di Edeffa. Abbiamo veduto, che un Vologeso, figliuolo di Sanotrucio regnava in Armenia al tempo di Severo. Questi poteva essere quel medesimo, il quale trovandosi in discordia coi suoi figliuoli fu chiamato a se da Caracalla, sotto pretesto di un'accomodamento, di cui l'Imperatore Romano voleva farsi arbitro e mediatore. Il Re di Armenia si portò insieme coi suoi figli appresso l'Imperatore senza il menomo sospetto, e furono tutti fatti prigionieri. Ma l'Armenia formava uno stato più potente dell'Osroena, e non era così facile ridurla sotto il giogo. Gli Armeni pigliarono le armi per vendicare il loro Re, e per difendere la propria libertà: e lo sciagurato Teocrito, di cui ho favellato, essendo stato spedito contro di loro alla testa di un'armata, fu battuto e respinto con grandissima perdita. Caracalla non ritrasse pertanto altro frutto dalla sua perfidia, che l'ignominia troppo giustamente meritata, e una universale diffidenza, ch' eccitò contro di se. Ma somiglianti inconvenienti commovevano poco un'anima, qual'era la sua.

Caracalla
vantava le
sue imprese,
e le sue
fatiche
militari.

Per il contrario si gloriava dei suoi successi, e vantava le fatiche, che gli avevano costate tante guerre, che aveva per altro tutte terminate senza uscir d'Antiochia, e dandosi in preda a tutte le delizie di questa voluttuosa città. Anzi prendeva da esse occasione d'inveire contro il Senato, a cui scrisse, come aveva fatto ne' tempi addietro Caligola, lettere piene di rimproveri, perchè i Senatori menavano una vita dolce e commoda, ed adempivano con negligenza le loro tranquille funzioni, mentre il loro Imperatore si esponeva
in

in una lontana spedizione alle fatiche, e ai pericoli.

Non bastò a Caracalla mostrarsi perfido verso i Re, e i Principi stranieri, se non esercitava la sua malvagia inclinazione anche contro a' suoi proprij sudditi; e la profonda venerazione che professava per la memoria di Alessandro non fu valevole a preservare dalla sua vile e crudele vendetta la città d'Alessandria fondata da questo conquistatore. Egli è vero, che gli Alessandrini, popolo capriccioso e motteggiatore s' avevano incitato contro la sua indegnazione con maligni motteggi. Amavano, dice Erodiano, di divertirsi a spese de' loro Principi; ed azzardavano spesso contro di loro certi pretesi scherzi, che parevano loro ingegnosi, ma che facevano una piaga nel cuore delle persone offese; e si sa che in questo genere niente maggiormente punge quanto la verità. E per tanto alludendo all'odio di Eteocle, e di Polinice, il cui esempio si rinnovellava in Caracalla, e in Geta, attribuivano a Giulia, madre di questi ultimi il nome di Giocasta. Mettevano in ridicolo la vanità di Caracalla, il quale piccolo e malfatto della persona, e senza alcun merito guerriero, si paragonava per una parte ad Achille il più bello come il più valoroso de' Greci, e per l'altra ad Alessandro il maggior fra gli Eroi. Caracalla diede loro motivo di pentirsi di questa libertà, e risoluto di farla loro lavare col proprio sangue, cominciò dall'ingannarli.

Pubblicò, che voleva andare a visitare il più bel monumento che sussistesse della gloria di Alessandro, e a rendere in persona i suoi omaggi al Dio Serapide. Gli Alessandrini non pensando si

Va ad
Alessan-
dria, don-
ve esercita
un orribile
macello.
Lin. Ha-
rod. Sparr.
Carac. 6.

motivi, che gli avevan dati di odiarli, intesero con sommo piacere la nuova dell'onore, che voleva far l'Imperatore alla loro città, e si apparecchiaron a riceverlo con gioja, e con magnificenza. Al suo arrivo, uscì un'infinità di popolo ad incontrarlo: udivansi da pertutto concerti di musica, da per tutto vedevansi fumar aromi, illuminazioni fiori, e corone.

Caracalla ebbe l'attenzione di mantenerli nel loro errore. Si portò dapprima al tempio di Serapide, dove immolò delle ecatombe, e bruciò sull'altare una prodigiosa quantità d'incensi. Passò dipoi al sepolcro di Alessandria, ed essendosi spogliato della sua veste Imperiale, che era di porpora, del suo pendaglio arricchito di gioje, e degli anelli preziosi, che portava in dito, offrì all'Eroe tutti questi ornamenti, e gli depose sulla tomba.

Sotto tutte queste preziose apparenze si occultava il disegno di sterminare gli abitanti di Alessandria. In quanto al modo, che tenne, trovavasi qualche verità tra Dione, ed Erodiano, che non è però impossibile di conciliare. Basta supplire all'uno coll'altro. Secondo Erodiano Caracalla finse di voler formare una Falange Alessandrina come ne aveva già una Macedonica, e con questo pretesto radunò in una pianura fuori delle mura tutta la gioventù della città, e la fece circondare, e trucidare da' suoi soldati. Dione, il quale non parla di questo fatto, dice che Caracalla fece dapprima morire i più illustri cittadini, che s'erano a lui presentati con quello che la Religione aveva di più sacro, e che erano stati da lui favorevolmente accolti, e ammessi alla sua
tavo-

tavola; che dipoi la sua armata si sparse per tutta la città, dove era accorso un numero infinito di forestieri, e fece man bassa indistintamente sopra tutti coloro che riempievano le case. Imperocchè tutti avevano avuto ordine di tenervisi rinchiusi, e le strade, e le piazze erano occupate dalle truppe. La strage fu sì orribile, e fu versato tanto sangue, che Caracalla, nullaoostante che fosse inaccessibile ai sentimenti di rossore, e di pietà, non osò indicare al Senato il numero de' morti. Scrisse, che poco importava sapere i nomi, e il numero di coloro, che avean perduta la vita, perchè tutti meritavano la stessa sorte. I corpi furono stivati in fosse profonde, affinchè non si potesse numerarli, e venire per tal via a conoscere esattamente la grandezza della disgrazia. Perirono anche parecchie di quelle persone, ch' eran venute coll' Imperatore, in questa orribile strage, la quale durò molti giorni, e molte notti, e nella quale la confusione fu portata al più estremo grado dalla precipitazione, dal furore, dalle tenebre, e dalla resistenza de' più coraggiosi degli Alessandrini. L' Autore di questo sanguinoso macello lo contemplava come un dilettevole spettacolo dalla sommità del Tempio di Serapide, donde inviava di quando in quando ordini per vieppiù accendere ed animare la crudeltà degli assassini. Terminò degnamente la tragedia, consacrando nel Tempio del Dio il pugnale, con cui aveva ucciso suo fratello.

Si vede facilmente da ogn' uno, che il faccheggio di Alessandria accompagnò il macello de' suoi abitanti. Nulla fu risparmiato, nè il profano nè il sacro, nè le case, nè i Tempj. Caracalla

calla non contento di questi eccessi, finì di opprimere con nuovi rigori gli avanzi infelici di questa città per l'innanzi tanto ricca e popolata. Scacciò da essa tutti i forestieri, a riserva de' mercanti. Tolse i giuochi, e gli spettacoli agli Alessandrini. Abolì le locietà de' Letterati, che erano mantenuti e stipendiati nel *Museum*. Separò con muraglie, e con torri i differenti quartieri della città per rompere la comunicazione dell' uno all' altro.

Per altro questa desolazione non fu, che un male passeggero. Essendo Caracalla morto poco tempo dopo, Alessandria si ristabilì da se, e senza l'altrui soccorso, e tornò in breve tempo la seconda città dell' Impero.

L' ingresso
in Senato
accordato
agli Alessandrini.
Dio. Lib. LII. p. 455.

E' una cosa singolare, che questo crudele nemico degli Alessandrini sia stato il primo dell' Imperatori, che gli abbia introdotti in Senato. Avanti Severo non avevano Senato nemmeno nella loro città; e suo figliuolo accordò loro l'ingresso nel Senato della Capitale. Ho parlato in altro luogo di Cerano, il quale fu il primo Egiziano, che sia stato Senatore, e Console Romano.

Caracalla
chiede al
Re de'
Parti sua
figlia per
moglie,
la quale
essendogli
stata nega-
ta, rin-
nuova la
guerra.
*Dio L.
LXXXVIII.
Herod. &
Spart.
Georg. 6.*

Caracalla s'era trasferito ad Alessandria non con altro fine che di esercitare la sua orribile, e perfida vendetta, e non aveva perduto di vista le conquiste Orientali, e la guerra contro i Parti, con cui aveva poc' anzi conclusa la pace. Per far nascere l'occasione d'una rottura, si pensò di chiedere ad Artabano sua figliuola in sposa; certo che accaderebbe delle due cose l'una; o che acquisterebbe un diritto sopra l'Impero degli Arsacidi, se la sua proposizione fosse accettata, o, in caso che venisse rigettata, riceverebbe un' affronto,

to, di cui avrebbe motivo di farsi render ragione coll'armi. Questo progetto di matrimonio era ugualmente contrario ai costumi de' Romani, che a quelli de' Parti. Nulladimeno, le diam fede ad Erodiano, Artabano dopo qualche resistenza, vi acconsentì. Io preferisco senza esitanza col Signor di Tillemont, la testimonianza di Dione, il quale attesta, che il Re de' Parti, penetrando negli ambiziosi, ed ingiusti disegni di Caracalla, rigettò costantemente una parentela, dalla quale temeva le piu funeste conseguenze. Fu tuttavia poco cauto e attento, e si lasciò sorprendere da Caracalla, il quale ritornato ad Antiochia, ed avendo fatti tutti i suoi preparamenti, si trovò tutto in un tratto in grado di entrare coll'arme alla mano sulle terre de' Parti.

Artabano non aveva truppe in pronto, e per ciò l'Imperatore Romano non incontrò la minima resistenza. Diede il guasto alle campagne, prese molte città, tra le altre Arbela, scorse la Media, si accostò alla città Regia, e da vile nemico sfogò la sua vendetta fino sopra i morti. Aprì i sepolcri degli Arsacidi, e gettò le loro ceneri al vento.

Mentre egli era in tal modo padrone della campagna, i Parti, i quali si erano ritirati sopra alcune montagne di là dal Tigri, attendevano a mettere insieme truppe, e pensavano di risarsi nell'anno seguente. Imperocchè non temevano nè l'Imperatore, nè i Romani: l'Imperatore perchè lo consideravano un millantatore senza alcun vero coraggio; i soldati, perchè sapevano, che erano snervati dalle delizie, e dalle voluttà, e corrotti da un libertinaggio, che gli rendeva più terribili ai loro alleati, che ai loro nemici.

Ca-

Sue imprese
di poco
momento.

Si fa dare
il titolo di
Partico.

Caracalla tornò in Mesopotamia tutto glorioso, e dandosi il vanto di vincitore de' Parti, che non aveva nemmen veduti. Ne scrisse su questo tuono al Senato, e al popolo Romano, pretendendo di aver soggiogato tutto l' Oriente, e di aver obbligati tutti i paesi di là dall' Eufrate a riconoscere le sue leggi. Era così scarso di giudizio e di senno, che tra queste magnifiche imprese registrò nella sua lettera una frivola e meschina circostanza. Si gloriava, perchè un lione disceso da una montagna, aveva, per quello ch' egli diceva, combattuto per esso lui. Il Senato sapeva perfettamente cosa dovesse credere intorno le conquiste del suo Imperatore. Imperocchè le cose, che concernono i Principi non possono celarsi, o nascondersi. Ma non permetteva il timore di aprir bocca, se non per adularlo, se gli decretò l' onor del trionfo, e il titolo di Partico.

Macrino,
irritato da
Caracalla,
e spaventato
cam-
giura con-
tro di lui.
*Dio Herod
& Capis.*
Macr. c. 4.

In questo mezzo informato de' preparamenti di Artabano, Caracalla si disponeva dal suo canto a proseguire la guerra. Ma fu prevenuto da una morte violenta, degno frutto de' suoi delitti, e della sua tirannia. L' autore della sua morte fu Macrino uno de' suoi Prefetti del Pretorio, di cui s' era incitato contro l' odio co' suoi oltraggiosi e pungenti motteggi, e che inoltre spaventato da un vicino pericolo, amò meglio uccidere, che perire.

M. Opelio Macrino, che noi chiameremo semplicemente Macrino, era nato a Cesarea in Mauritania, a nostri giorni Algieri, da' parenti d' una mediocre condizione, per modo che dopo il suo inalzamento all' Impero si paragonava ad un asino, che la fortuna aveva introdotto in palaz-

Iazzo. Pare ch'ei fosse Mauro di origine, e ne portava la prova nella sua persona, avendo un' orecchia forata, secondo l'uso di questa nazione. La strada che prese per uscire dallo stato oscuro, a cui sembrava condannato dalla sua nascita, fu lo studio delle Leggi. Acquistò in esso una mediocre cognizione; ma vi si accinse fornito, ovvero s' imbevette d'uno spirito di equità, e d' integrità, preferibile alla scienza. Se gli attribuiscono alcuni versi, che non son atti a fargli grande onore rispetto al talento poetico. Dopo esser passato per diversi impieghi di poco momento, si applicò a trattar cause, ed essendogli stata sotto Severo addossata la causa di un amico di Plauziano, parve atterrate le nascenti speranze di Macrino, fu rilegato in Affrica, e nella sua disgrazia si difese dalla miseria, esercitando ad una volta le professioni di Rettore, di Avvocato, e di Giurisperito. Ottenne però in capo ad un certo tempo di essere richiamato, e Severo lo fece maestro delle poste Imperiali sulla via Flaminia. Ricevette da Caracalla l'anello d'oro, e il titolo di Cavaliere Romano: divenne poi successivamente Procuratore d'una parte del dominio, e Avvocato del Fisco: e finalmente si vide promosso alla carica di Prefetto del Pretorio la più potente, e la più accreditata dell'Impero. L'oscurità della sua nascita gli serviva senza alcun dubbio di raccomandazione appresso d'un Principe, qual'era Caracalla, il quale sospettoso, e invidioso, temeva l'unione del potere colla nobiltà del sangue. Dione attesta, che nell'esercizio dell'importante carica di Prefetto del Pretorio, la quale accoppiava il civile potere al

mi.

militare, Macrino si diportò da uomo onesto, e mostrò dello zelo per la giustizia, almeno in quegli affari, ne quali potè agire liberamente e a suo talento.

La sua carica l'obbligava ad accompagnare l'Imperatore alla guerra, e siccome aveva più maneggiata la penna, che la spada, così era l'oggetto perpetuo de' motteggi di Caracalla, il quale lo trattava da vile e codardo, e che lo posponeva di assai al suo collega cognominato Advento, uomo senza educazione, e idiota incolto, e villano, e che conservava nell'alto grado che occupava le maniere di soldato. A Macrino pel contrario piaceva di avere una buona tavola, e vestiva di pelle e ricche stoffe: e con questo non poteva fare a meno di dispiacere ad un Imperatore, il quale aspettava di contentarsi de' vestiti e delle vivande più comuni e ordinarie. Caracalla odiava pertanto, e dispregiava Macrino: lo minacciava sovente della morte: si studiava d'indebolirlo, allontanando da lui le sue creature con disgrazie colorite e coperte sotto l'apparenza d'impieghi più onorevoli. Macrino conobbe, che gli conveniva infallibilmente perire, quando non si creasse Imperatore: e un ultimo accidente, che portò il pericolo all'estremo grado, lo fece risolvere a non differire.

Caracalla sempre inquieto, e che sempre temeva le congiure, non si contentava per venirne in chiaro, e per prevenirle, de' mezzi dell'umana prudenza. Ricorreva a tutti i generi di divinazione, augurj, ispezioni delle viscere delle vittime, sortilegj, e incantesimi: e chiamava appresso di se tutti coloro, che facevano professione di que-

queste arti menfognere, astrologi, indovini, e maghi. Nullaostante non credeva loro così agevolmente, nel che era men biasimevole. Solpertava, che le risposte, che gli davano, quando gli consultava in persona, fossero dettate dall'adulazione, e commise a Flavio Materniano, che aveva lasciato alla direzione degli affari a Roma, e del quale molto si fidava, di fare segrete consultazioni, e di spedirgliene il risultato. Materniano eseguì la sua commissione: e sia che odiasse Macrino, e volesse spegnerlo, sia che questo Prefetto del Pretorio non avesse così bene occultati i pensieri, cheolgeva in animo, ch'egli non ne avesse avuto qualche sentore, il fatto si è, che Materniano scrisse all'Imperatore, che Macrino aspirava all'Impero, e che conveniva liberarsi di lui più presto che fosse possibile.

Questo avviso indirizzato a Caracalla cadde in mano di Macrino. Dione ed Erodiano raccontano diversamente il modo, con cui nacque questo importante equivoco, secondo Dione v'era ordine, quando Caracalla era all'armata, che tutti i pacchetti diretti all'Imperatore fossero portati all'Imperatrice Giulia, la quale era rimasta ad Antiochia. Essa gli apriva, ne faceva la scelta, e mandava a suo figliuolo quelli solamente, ch'erano di qualche importanza. Questa operazione produceva necessariamente un ritardo: e Macrino alcontrario fu avvertito a dirittura da un amico, che aveva a Roma, di quello che Materniano aveva scritto intorno ad esso lui. Erodiano attribuisce a Caracalla medesimo l'accidente, che instrui Macrino, e lo fece venir in cognizione della cosa. Dice, che questo Principe, immerso

sempre ne' suoi sconcj e turpi divertimenti, si preparava a guidare un cocchio, ed aveva già preso il vestito e la livrea da cocchiere, quando un espresso gli presentò il pacchetto, in cui v'era la lettera di Materniano. Caracalla non volle interrompere i suoi piaceri, e diede, come solea fare il più delle volte, il pacchetto a Macrino incaricandolo di dargli contezza di quanto in esso si conteneva. Per tal modo la lettera fatale pervenne a notizia di colui, contro al quale era scritta: ed esitò tanto meno intorno al partito, che doveva prendere in conseguenza, quanto che pochi giorni innanzi un pretelo indovino Egiziano aveva predetto in termini espressi a Caracalla, che la sua vita sarebbe di breve durata, e che Macrino doveva succedergli. Il Prefetto del Pretorio aveva avuto credito bastante per fare esporre ai leoni l'Egiziano, come impostore; ma non dubitava, che la pialga non fosse rimasta impressa nel cuore del Principe, e conosceva, che questa prima impressione avvalorata dall'avviso, che dava Materniano, gli annunciava una morte certa e sicura. Non gli restava altro partito che prevenir Caracalla, e ad esso si apprese.

Tra gli Officiali della guardia v'era un Centurione chiamato Marziale (*), ch'era stato in ogni tempo ben affetto a Macrino, e malcontento dell'Imperatore, il quale aveva poco tempo innanzi fatto morir suo fratello per un'accusa non convalidata da alcuna prova. Macrino andò a trovare que-

(*) Secondo Dion, Marziale non era Offiziale, e l'origine del suo mal'animo contro Caracalla si era che questo Principe gli aveva negato il grado di Centurione. La differenza è di poco maggiore.

questo Ufficiale, e rammentandogli i suoi benefizj, e promettendogliene ancora di maggiori, animandolo a vendicare la morte di suo fratello, lo persuase ad uccidere Caracalla alla prima favorevole occasione, che se gli presentasse. Marziale fece entrare nella congiura alcuni dei suoi colleghi: ed ecco in qual maniera fu eseguita la cosa.

Gli otto di Aprile l'Imperatore essendo ad Edessa, dove aveva passato l'invernata, volle andare a Carres, per offerire un sacrificio nel Tempio della Luna (*). Siccome la distanza era considerabile, così credette di non dovere stancar la sua armata menandola seco, e si fece accompagnar solamente dalla guardia a cavallo. Dovette per viaggio soddisfare ad un naturale bisogno, il quale l'obbligò a metter piede a terra. Marziale colse questo momento, nel quale era quasi solo, per dargli un colpo di pugnale così giusto e ben diretto, che lo fece cader morto sul fatto. L'affassino se ne fuggì, ma essendo stato riconosciuto al pugnale insanguinato, ch'ebbe l'imprudenza di continuare a tener in mano, fu inseguito, e raggiunto da alcuni Sciti, e da alcuni Germani della guardia dell'Imperadore; ed alcuni Uffiziali Romani, i quali erano probabilmente a parte della congiura; essendosi avvicinati ad esso, come per soccorrerlo, si affrettarono di ammazzarlo, per estinguere senza dubbio la prova della loro complicità.

E 2

In

(*) La Luna era adorata in questo Tempio e in alcuni altri come Dio, e non come una Dioa. Chiamavasi sì Dio Luna. Le genti del paese dicevano, che coloro, i quali adoravano la Luna come una divinità femminile, erano soggetti alle femmine, e ad esse ubbidivano; e che per trattare coloro, che l'adoravano come un Dio maschile dominavano sopra le loro mogli, e non avevano a tempo da essi cosa alcuna: idea folle, ma che ha qualche relazione colla differenza della condizione della donne secondo la diversità de' paesi schiavi in Oriente, e loro spesse signore in Occidente.

Caracalla
è ucciso.
Spart.
Carac. 6.
C. 7 Dio.
Hesiod.

In tal modo perì Caracalla nel fior dell' età non essendo vissuto più di ventinove anni, di cui ne aveva regnato sei, due mesi, e due giorni.

Instabilità
delle umane
grandezze,
provata
dalle sven-
ture della
famiglia
di Severo.

L' Istoria ci presenta moltissimi esempi dell' instabilità delle cose umane, e del nulla delle grandezze. Ma non so, se ve ne sia alcuno più forte di quello di Severo, e della sua famiglia. Può trovarsi fortuna maggiore di quella di questo Principe, il quale nato in una mediocre condizione, perviene alla sovrana potenza, trionfa di due formidabili rivali, porta il terrore del suo nome, e delle sue armi alle due estremità dell' universo, e dopo un regno di venti anni, lascia il suo trono a due figliuoli in età di succedergli?

L' ambizione dando un libero corso a' suoi desiderj potrebbe ella proporsi una sorte più splendida? Tuttavia, senza parlare delle inquietudini, delle fatiche, de' pericoli inseparabili da una potenza acquistata colla forza delle armi, quanto non fu questa prosperità avvelenata per Severo dall' atroce inimicizia de' suoi due figliuoli, alla quale tutte le sue cure non potettero recarvi nè rimedio, nè mitigamento veruno? Dopo la sua morte il migliore, o il meno malvagio de' due giovani Principi è ucciso da suo fratello nelle braccia della loro comun madre. L' altro coperto di misfatti, mostro detestato dal Cielo, e dalla terra, dopo un regno assai corto, fu spento da una domestica insidia. Ed ecco dove andò a finire questa fortuna di Severo tanto splendida, e per quel che sembra, tanto sodamente stabilita.

La sorte dell' Imperatrice Giulia non fu diversa da quella di suo marito, e de' suoi figliuoli: associata alla loro grandezza, partecipò anche del-

la

la loro disgrazia. Abbiain veduto, che sotto il regno di Severo, perseguitata, e resa sospetta, fu costretta per procurarsi qualche tranquillità ad occuparsi unicamente nello studio delle Lettere, e della Filosofia. Il primo frutto, che raccolse dall'innalzamento de' suoi figli al trono fu il crudele omicidio di quello, ch'era più da lei amato dal di cui sangue fu tinta e bagnata, e di cui non osò nemmeno pianger la perdita. Sotto il suo figliuolo *Bis. Herod.* lo fratricida godette di qualche considerazione, e questo era un gran sollievo per una donna ambiziosa. Incaricata d'una parte del ministero, li vedeva corteggiata da' Grandi. Caracalla metteva il nome di sua madre col suo alla testa delle lettere, che scriveva al Senato, e al popolo. Aveva nulladimeno il dispiacere di non essere ascoltata da questo figliuolo nelle salutevoli rimostanze, che di quando in quando gli faceva per impedire che non corresse incontro alla sua rovina: e la sua funesta morte la immerse nel più amaro dolore. Lo aveva odiato vivo, e lo pianse morto, perchè privata di questo appoggio credeva di ricadere nella privata condizione. Si abbandonò ai più violenti trasporti, si battè, ed ammaccò il seno con reiterati colpi, e fece mille invettive contro Macrino. Ma quando vide che questo novello Imperatore le lasciava godere delle prerogative, e del rango d'Imperatrice, che non le toglieva nè la sua casa, nè le sue guardie, e che anzi le scriveva in termini rispettosi, si consolò, riprese coraggio, e sentì rinascere la sua ambizione; e riputandosi uguale a Semiramide, e a Nitocri, le quali avevano una volta regnato con gloria in un paese poco lontano da quello, dov'ella era nata, concepì somiglian-

ti speranze, e affine di ridurle ad effetto tramò pratiche e intrighi colle truppe. Macrino ne fu avvertito, e le comandò che uccisse di Antiochia, ed anche secondo alcuni, che si desse la morte. Quello, che non ha dubbio si è, che la sua morte avvenne poco dopo, e non fu naturale; e che Giulia, moglie e madre d'Imperatori, sia per ubbidire agli ordini di Macrino, sia che travagliata e stanca dai dolori di un cancro, che aveva da lungo tempo nel seno, e che aveva irritato co' colpi, che si aveva dati, morì volontariamente di fame. Rendette in tal modo compiuta la disgrazia della famiglia di Severo, e di tutte le persone, che ad essa appartenevano.

Imputazioni false, o almeno incerte prodotte contro Caracalla: *Spart. Carac. 10.*

Caracalla erasi reso tanto odioso, che se gli imputavano perfino de' delitti, di cui non fu in fatti reo. Io annovero tra questi il supposto incesto con sua madre, di cui lo accusa Sparziano: Egli è vero, che questo Scrittore pensa, che Giulia non fosse che matrigna di Caracalla, il quale secondo lui era nato di una prima moglie di Severo. Ma in questo punto egli è convinto di falsità dalla testimonianza di tutti gl'istorici: e l'accusa in se stessa è tanto atroce, che vi si ricercerebbe una tutt'altra autorità che la sua per renderla verisimile.

Dio. Lib. LXXVIII, p. 891.

Non so, se debbasi formare lo stesso giudizio di quello che ci dice Dione intorno alle segrete conferenze che teneva spesso Caracalla cogli Ambasciatori delle nazioni Barbare, Sciti, e Germani. Non ho difficoltà a credere che prendesse tra queste nazioni delle guardie, delle quali mostrò anche di fidarsi più che de' soldati Romani. Ma potremo mai persuaderci, che conversando co-
gli

gli Ambasciatori de' popoli Barbari, gli esortasse in caso che gli accadesse qualche disgrazia, a passare in Italia, e che animasse la loro ferocia colla speranza, assicurandogli che la conquista di Roma era facilissima? Per queste conferenze aveva bisogno d'interpreti, e gli faceva uccidere, diceci, finita la conversazione. Quindi Dione pretende di aver saputo in appresso dai Barbari medesimi questo fatto odioso, il quale ha tutta l'apparenza di una voce sparsasi senza fondamento, e accreditata dal pubblico odio.

Macrino disseminò un'altra voce, di cui ho già fatta menzione, e che non ha maggior probabilità. Volle far credere, che dopo la morte di Caracalla si avea trovato nel suo erario una prodigiosa raccolta di veleni del valore di sette milioni cinquecento mila dramme, (tre milioni settecento cinquanta mila lire.) Questa è una cosa assai difficile da crederli sulla fede di un nemico, nè si può sospettar meno in questo che un' enorme esagerazione.

E con tanta maggior ragione si può dubitare di questi fatti, quanto che ne ritrovo uno dello stesso genere avanzato contro ogni evidenza da Dione, e da Sparziano. Dione dice, che i contrasti di predilezione, e di preferenza dati da Caracalla agli Sciti e ai Germani, che servivano nelle sue armate, avevano alienato da lui i cuori de' soldati Romani. Sparziano assicura, che questo Principe era odiato da tutte le truppe, eccettuata i Pretoriani. Nulladimeno vedremo nel progresso quanto la sua memoria fosse cara alle milizie. Egli avea troppo bene meritato il loro affetto.

Tutti l'
odiavano
eccettuato
le milizie
Dio.

Fu odiato, e detestato da tutto il rimanente degli uomini: e dopo la sua morte in vece di continuare a chiamarlo Antonino, nome venerabile, ch'egli aveva profanato, si chiamava col suo antico nome di Bassiano, o coll'altro ridicolo di Caracalla, e talvolta se gli applicava anche il nome di Tarantas, gladiatore picciolo e malfatto di corpo, brutto di volto, e che nel suo sanguinario mestiere si mostrava oltre modo avido di sangue.

Opere,
con cui ab-
bellì Ro-
ma.
Sparc.
Carac. g.

Questo Principe odioso e dispregievole al maggior segno abbellì nulladimante Roma con magnifici e superbi edifizj. Citansi delle Terme, chiamate dal suo nome Antoniniane, le quali superavano per la bellezza dell'architettura tutte le altre della città: e vicino a queste Terme tirò una nuova strada, che rendette una delle più belle di Roma. Fabbricò inoltre un Portico, che chiamò il Portico di Severo, e dopo fece rappresentare tutte l'impresie di guerra di suo padre, e i trionfi, con cui erano state coronate.

Fu detto,
che fosse
padre di
Eliogaba-
lo.

Lasciò un figliuolo degno di lui, se è vero, come fu detto, che fosse padre di Eliogabalo, il quale pervenne al posto supremo dopo Macrino, e che ne fu l'ignominia, e l'obbrobrio.

Oppiano
Poeta Gre-
co visse
sotto
Caracalla.
Tillem.

La Letteratura, la quale da più di un secolo andava in decadenza, non rin vigorì sotto un Principe, che non trovava diletto che ne' soli esercizi del corpo. Essa non fu tuttavia affatto spenta. Oltre Sereno Sammonico; di cui ho favellato, questo medesimo regno ha prodotto Oppiano, Poeta Greco, nato in Anazarba in Cilicia, del quale abbiamo due Poemi, uno sulla Caccia, e l'altro sulla Pesca. Diceasi, che presentasse a Caracalla queste due Opere, le quali furono ri-
com-

compenstate con altrettante monete d'oro, quanti erano i versi, che contenevano. Se il fatto è vero, si potrà, paragonando insieme la fortuna di Oppiano, e quella di Omero, convincersi sempre più, che le ricompense sono di rado distribuite secondo il merito. Oppiano è assai degno di lode per la sua filiale pietà, se dobbiam credere sulla fede dell' Autore della sua vita, che invitato dall' Imperatore a chiedergli qualunque grazia, ch' egli volesse, altro non domandò, se non che suo padre fosse richiamato dall' esilio, a cui era stato condannato molto tempo innanzi da Seteto. Io desidererei, che questo fatto fosse appoggiato ad un' autorità capace di accreditarlo.

Fu detto, che Caracalla amava la musica, e si cita in prova di questo un Cenotafio, che eresse a Mesodemo Poeta Lirico, di cui ho altrove parlato.

FASTI DEL REGNO

M A C R I N O.

C. BRUZZIO PRESENTE.

T. MESSIO EXTRICATO.

An. di R.
948 Di
G. C. 217.

MAcrino è eletto Imperatore gli undici di Aprile dai soldati, i quali ignoravano la parte che aveva avuta nella morte di Caracalla.

Si allontana in tutto dalla condotta di questo Principe, di cui per altro non osa attaccare apertamente la memoria, per timore d'irritare i soldati.

Scrive al Senato, il quale lo riconosce volentieri, e gli conferisce tutti i titoli della potestà Imperiale.

No.

Normina Cesare suo figlio Diadumeno di età di nove anni, e gli fa prendere il nome di Antonino.

I soldati chiedono l'apoteosi di Caracalla. Macrino vi acconsente, e il Senato la decreta.

Delatori puniti. Progetto di abolire i Rescritti dei Principi, di ridurre tutto il Gius alle Leggi antiche, e solenni.

Battuto due volte da Artabano Re dei Parti, Macrino compra da lui la pace.

Restituisce la corona di Armenia a Tiridate, il quale sembra essere stato figliuolo di Vologeso ultimo Re.

Ritorna ad Antiochia, dove si dà in preda all'ozio, ed alla morbidezza. Vuol celare con maniere orgogliose ed altiere la bassezza del suo nascimento. Promove agl'impieghi soggetti poco capaci, privandone i buoni, i quali gli erano sospetti a cagione del loro affetto per Caracalla, e della loro capacità.

An. di R.
969. Di
G. C. 218.

M. OPELIO MACRIO AUGUSTO II.

ADVENTO.

Macrino aveva preso l'anno antecedente un Consolato, ma surrogato; ed ei lo contava come il primo, quantunque avesse già avuto sotto Caracalla gli ornamenti Consolari.

Advento era stato suo collega nella carica di Prefetto del Pretorio; soldato rustico e villano senza alcuna cultura, senza alcuna cognizione degli affari civili.

Sdegno, e mormorazioni delle milizie contro Macrino.

Giulia Mesa, sorella dell'Imperatrice Giulia si approfitta di questa disposizione degli animi per in-

innalzare all' Impero suo nipote Eliogabalo, giovinetto di quattordici anni, e ch' ella fa passare per figliuolo di Caracalla.

E' proclamato Imperatore da una Legione accampata vicino ad Emesa. Il suo partito s' ingrossa in poco tempo.

Macrino dà a suo figliuolo il titolo di Augusto.

Battaglia à sette dì Giugno, presso ad Antiochia. Macrino si dà vivamente alla fuga, e lascia la vittoria al suo rivale.

Mentre voleva guadagnar Roma è arrestato a Calcedonia, e ricondotta fino in Cappadocia, dove avendo intesa la morte di suo figliuolo, ch' era stato preso ed ucciso, si gettò fuori della vettura, in cui era, si ferisce cadendo considerabilmente, ed è trucidato. La sua testa è recata ad Eliogabalo.

MACRINO.

§. II.

Macrino si fa eleggere Imperatore dalle milizie. Mostra le primizie di un buon governo. Dà parte della sua elezione al Senato, e ne domanda la conferma. Il Senato che detestava Caracalla, riconosce volentieri Macrino. Adviento Prefetto del Pretorio ricomato di onori, e allontanato dall' armata. Sua incapacità negli affari. Diadumeno figliuolo di Macrino nominato Cesare, e Antonino. Caracalla posto nel numero degli Dei. Trattevi della condotta di Macrino, che lo fanno incorrere nell' odio del Senato. Rispetto di Macrino per

per le Leggi. Sua condotta rispetto ai delatori ,
 mista di giustizia , e di politica circospezione .
 Sua timidezza nella guerra . Due volte battuto
 da Artabano , compra la pace . Accbeta le tur-
 bolenze dell' Armenia , cedendo in ogni cosa alle
 sue pretese . Ritorna ad Antiocchia , e si ab-
 bandona al piacere , ed al lusso . Disposizione del-
 la sua armata alla rivolta . Origine di Elioga-
 balo . Una Legione accampata vicino ad Emesa ,
 lo riceve nel suo campo , e lo proclama Impera-
 tore . Un corpo di truppe spedito da Macrino
 contro di lui , passa nel suo partito . Macrino dà
 a suo figlio il titolo , e il rango di Augusto .
 Liberalità fatte in questa occasione . Lettere la-
 mentevoli , che scrive al Senato , e al Prefetto
 della città . Eliogabalo dichiarato pubblico nemi-
 co dal Senato . Battaglia , in cui Macrino è vin-
 to . Si salva ad Antiocchia , e di là avendo tra-
 versato l' Asia minore , è arrestato a Calcedonia .
 Morte di Diadumeno , e di Macrino . Giudizio
 sopra Macrino . Nonia Cella sua moglie ebbe il
 titolo di Augusta .

Macrino
 si fa eleg-
 gere Im-
 peratore
 dalle mi-
 nizie .
 Dio Lib.
 LXXVIII.
 p. 502.

SE Macrino dopo aver fatto uccidere Caracalla
 si fosse servito del suo credito per inalzare
 all' Impero alcuno de' Primarj Senatori , si sareb-
 be acquistata una gloria infinita a parer di Dione .
 Non se gli avrebbe imputato a delitto una congiu-
 ra divenuta necessaria per mettere in salvo la sua
 vita ; e l' universo avrebbe creduto di essergli de-
 bitore di molto per averlo liberato da un oppres-
 sore , e da un tiranno . Ma v' era entrata l' am-
 bizione tra i motivi , che lo avevano determina-
 to ad intraprender di toglier la vita al suo Im-
 peratore : e perciò perdette tutto il merito di
 un

in' azione , la quale , atteso il modo di pensare che allora regnava , gli avrebbe fatto un grande onore : mentre all' opposto trasse addosso a se , e a suo figliuolo un' atroce catastrofe .

Celò da principio con somma cautela e la parte , che aveva avuta nell' omicidio di Caracalla , e il pensiero che aveva di succedergli . La tragica morte di questo Principe amato da' soldati , eccitò in tutta l' armata il dolore , la pietà , e il cordoglio . Macrino più addolorato in vista d' ogni altro , vennè a piangere sul corpo del suo padrone ; gli fece rendere gli ultimi onori , ed avendo raccolte le sue ceneri in un' urna , le mandò all' Imperatrice Giulia , qual' era allora , come ho già osservato , in Antiochia . Mentre pareva tutto occupato in queste faccende , procurava di cattivarsi l' affetto de' soldati , i quali si lasciavano tanto più facilmente guadagnare , perchè non sospettavano in verun modo , che fosse complice della morte di Caracalla , e stimavano , che il Centurione Marziale avesse vendicato uccidendolo le sue personali e private ingiurie . Macrino non si adoperò solamente appresso le truppe , che aveva d' intorno a se : ma sollecitò ancora per via de' suoi emissarj quelle che stavano acquantierate in diversi luoghi della Mesopotamia . Questi maneggi durarono tre giorni , durante i quali l' Impero Romano fu senza capo . In questo mezzo il Re de' Parti si avvicinava con una possente armata e la congiuntura non pativa dilazione . Il quarto giorno dopo la morte di Caracalla , ch' era gli undici di Aprile , i soldati Pretoriani e Legionarj si radunarono per procedere all' elezione di un Imperatore .

*Fin lib.
p. 883 G.
H. 4 Herod.
L. 17 Cap.
Macrin.
L. 6 3.*

Capo Ma-
crino. 11.

Advento collega di Macrino, nella carica di Prefetto del Pretorio poteva contrabilanciare i suffragj. Almeno se ne vantò, ed osò dire ai soldati. „ L'Impero mi si deve, perchè sono „ anziano al mio collega. Ma son troppo vec- „ chio, e gli cedo le mie ragioni „. Macrino fu adunque eletto, e dopo una finta resistenza, con cui volle colorire l'irregolarità de' mezzi, che aveva adoperati, acconsentì di accettare l'Impero, e ricompensò sul fatto lo zelo delle truppe con una gratificazione.

Il giorno della sua elezione era quello della nascita di Severo; e Macrino per coprire l'oscurità della sua origine prese il nome di questo Imperatore. Vi aggiunse quello di Pertinace, ch'era venerato da tutti gli amatori della virtù.

Mostra le
primizie
di un buon
governo.
L. 10. p. 893.
C. 2, 3.

Affinchè i soli soldati non fossero contenti della sua elezione, e per dar subito sul bel principio un'idea favorevole del suo governo, rievocò tutte le condanne pronunziate sotto il regno del suo antecessore pe' supposti delitti di lesa maestà, e proibì che non si procedesse più oltre nelle accuse di questo genere attualmente intentate. Abolì parimente l'editto, con cui Caracalla aveva portate alla decima, e non alla ventesima parte le gabelle, che prendevansi sopra le liberazioni degli schiavi, e sopra l'eredità collaterali, e ridusse le cose su questi capi all'antico sistema. Fece cessare le odiose vessazioni, con cui erano stati angustiati e afflitti i popoli, e i ricchi privati, annullò le pensioni accordate a' sudditi indegni sopra il pubblico erario; in somma si mostrò risoluto di seguire in tutto le massime direttamente opposte alla condotta del suo predecessore.

Il pubblico gli seppe ancora buon grado per la modestia che dimostrò, vietando che le gli erigesse alcuna statua, la quale oltrepassasse il peso di cinque lire in argento, e di tre in oro.

Queste erano validissime raccomandazioni appresso il Senato, a cui diede parte della sua promozione, con una lettera piena di prudenza, e di moderazione. Chiedeva all' Adunanza in termini modestissimi la conferma di quello, che avevano fatto le milizie rispetto a lui, e prometteva un Governo, il quale avrebbe più partecipato dell' Aristocrazia che della Monarchia, in cui non avrebbe mai operato niente senza il consiglio dei Senatori, e in cui i cittadini avrebbero goduto de' loro diritti, delle loro fortune, e d' una piena ed intera libertà. Per quello che concerneva Caracalla, dopo aver protestato, ch' egli non aveva alcuna parte nella sua morte, parlò della sua condotta, ma in termini equivoci e oscuri. Trattenuto per una parte dal timore delle milizie, e per l' altra da' suoi propri sentimenti, e dal suo proprio interesse, non ne diceva tutto quel male, che internamente di lui pensava, ma si guardava ugualmente dal dirne bene. Sopra l' articolo della guerra contro i Parti, siccome era noto che dispiaceva alle truppe, si spiegava più apertamente. Osava biasimarne l' intrapresa, che attribuiva all' ingiustizia, e alla malizia del suo antecessore. Si lagnava inoltre che le pensioni, che Caracalla pagava ai Barbari ascendessero a somme esorbitanti, ed uguagliassero la spesa del mantenimento delle armate. Per altro non concludeva niente, non lo dichiarava nè pubblico nemico, nè lo annoverava tra gli Dei. Egli avrebbe desiderato che il Sena-

Dà parte della sua elezione al Senato, e ne domandando la conferma. *L. 10. Herod. 6. Capit. Marc. 6. 7.*

to avesse infamata la sua memoria, ma temeva di fargliene la proposizione.

Il Senato
che dete-
stava Ca-
racalla,
ricorse
volentier
Macrino.

Il Senato accordò a Macrino tutto quello che poteva appagare la sua personale ambizione. Malgrado l'oscurità del suo nascimento, lo aggregò al numero de' Patrizj, gli conferì tutti i titoli dell' Imperial potestà: suo figlio Diadumeno fu dichiarato Principe della gioventù, e decorato col nome di Cesare. Il Senato volle ancora ordinare, che il giorno del suo innalzamento all' Impero fosse celebrato con feste e spettacoli. Macrino negò il suo assenso in questa parte alla deliberazione del Senato, dicendo che questo giorno era abbastanza onorato dai giuochi che facevansi per la nascita di Severo. Il Senato gli decretò inoltre i soprannomi di *Pio* e di *Felice*, ch' erano divenuti allora proprj degl' Imperatori in virtù di un uso quasi stabilito; ma non volle ricevere il nome di *Pio*, forse per rispetto verso la memoria di Tito Antonino, ch' era stato il primo a portarlo.

Cap.
Marr. 21.

Era debitore della premura e dello zelo, con cui si secondavano i suoi desiderj all' odio, che portavasi a Caracalla. Il Senato non occultò i suoi sentimenti su questo, e gli espresse con una somma chiarezza ed energia. „ Noi amiamo me-
„ glio, gridavasi per ogni parte, noi amiamo
„ meglio qualunque altro, che il parricida, da
„ cui siamo stati poc' anzi liberati, qualunque al-
„ tro che un Principe di abominevoli costumi,
„ qualunque altro che il carnefice del Senato, e
„ del popolo „. Abolì tutte le feste istituite in suo onore: ordinò che le sue statue d'oro e di argento fossero fuse; celebravasi con reiterate accla-

acclamazioni Marziale uccisore di Caracalla, ed insistevasi con piacere sopra la conformità del nome di questo Centurione con quello del Dio Marte, padre e fondatore della Romana nazione. Non osò tuttavia portare le cose all' ultime estreme, nè dichiarar Caracalla pubblico nemico. Il timore d'esser trucidati e fatti in pezzi dai soldati della città trattenne i Senatori. E poco tempo dopo quello stesso timore gli obbligò, come vedremo, a decretare a colui, che detestavano gli onori divini.

Una delle prime attenzioni di Macrino, proclamato e riconosciuto Imperatore, fu di allontanare Advento suo collega, in cui aveva temuto di ritrovare un rivale. Ma pose in opera lo stratagemma, e lo mandò lungi da se ricolmandolo di onori. Gli diede la commissione di portare a Roma le ceneri dell' Imperadore: lo nominò Prefetto della città, e Console in sua compagnia per l'anno seguente. Questo innalzamento di Advento fu sommamente disapprovato dal pubblico, non solamente perchè era un uomo senza nascita, e un soldato di fortuna, ma perchè fu giudicato assolutamente incapace degl' impieghi, che se gli addossavano: vecchio a segno che aveva perduto l'uso della vista, ignorante in modo che non sapeva leggere, e privo affatto d'esperienza negli affari civili, di cui non aveva nemmeno i primi elementi. Non poteva pronunziare un discorso di quattro righe: e il giorno che si fece il cerimoniale della sua elezione al Consolato, siccome sarebbe stato obbligato a fare un ringraziamento, si assentò sotto pretesto di malattia. La sua incapacità costrinse di lì a poco tempo Macrino a le-

Capit. Macr. 2. Dio. diventò Prefetto d'Al Pretorio ricolmato di onori. 2. allontanato dall'armata Cap Macr. 3. l'ist.

vargli la Prefettura della città, e questa carica fu data a Mario Massimo, il qual'è peravventura l'autore di molte vite d'Imperadori citate sovente dagli Scrittori della Storia Augusta.

Diadumeno
figliuolo di Ma-
crino nomina-
to Cesare, e
Antonino.

Ho parlato del titolo di Cesare decretato dal Senato a Diadumeno figliuolo di Macrino, giovine fanciullo, il quale non aveva più di nove anni. Suo padre non aveva aspettato questo decreto per associarlo agli onori dell'Impero. Perfuafo che questa fosse un'utile e neccessaria precauzione per fortificare la sua nascente fortuna, si affrettò di far venire Diadumeno d'Antiochia all'armata. Per viaggio i soldati che lo conducevano, conformandosi senza dubbio agli ordini segreti, che avevano ricevuti, lo proclamarono Cesare.

Lamprell.
lib. 3.
c. 2.

Macrino però credette sopra tutto di fare un colpo di Stato, dando a suo figliuolo il nome di Antonino. L'ultimo Imperatore lo aveva portato: e questo nome era in tale venerazione, che i soldati costernati per non veder più un Antonino alla loro testa, s'immaginavano che l'Impero Romano dovesse senza un nome sì sacro perire. Macrino temette, che non andassero a cercare un rimedio a questo male tra i Parenti di Tito Antonino, di cui sussisteva ancora un ramo collaterale, e parecchi dei quali occupavano anche dei posti importanti nell'armata. Ad un immaginario pericolo conveniva un preservativo della stessa natura: e Macrino avendo radunate le milizie, dichiarò loro, che pretendeva di far rivivere col loro assenso il nome di Antonino nella persona di Diadumeno. A questa proposizione la gioja fu universale: Macrino, e suo figliuolo furono ricolmati di elogi e di voti. Ed
ogn'

ogn' uno ripeteva con trasporto il nome di Antonino Diadumeno. Ma in mezzo a queste acclamazioni i soldati domandarono che Antonino Caracalla fosse posto nel numero degli Dei, ed ottennero quanto volevano. Macrino cominciò da una liberalità che loro promise di otto m^{il}lae d'oro (*) per ciascheduno, tre pel suo innalzamento all' Impero, e cinque pel nome di Antonino, come se questo nome fosse stato qualche cosa di più grande che il posto supremo. Il nuovo Antonino parlò ancor egli. Fecce il suo rendimento di grazie, e prese quel medesimo impegno, a cui s'era obbligato suo padre. Questi era un fanciullo amabile di figura, grande per la sua età, e di una bella fisionomia, attrattive che hanno il loro merito appresso alla moltitudine. L'apoteosi di Caracalla rese compiuto il contento e la gioia de' soldati. Macrino trattò da Dio, un Principe, che aveva fatto uccidere, ed il Senato gli decretò per suo comando gli onori divini. E pertanto questo mostro deistato dal Cielo e dalla terra, ebbe a Roma il suo tempio, Sacerdoti, e feste istituite in suo onore.

Macrino volle che anche il Senato e il popolo Romano fossero partecipi dell'allegrezza del nome di Antonino rinnovellato nella persona di suo figlio. Ne scrisse al Senato: e promise una liberalità al popolo. La moltitudine concepì certamente que sentimenti ch'egli desiderava. Ma al Senato dispiacque di essere stato prevenuto dai soldati in quello che concerneva l'innalzamento di Diadumeno; e pativa di mal animo di veder annientate le sue ragioni, o almeno ridotte ad

(*) Dugento denari, o ottocento sesterzi: cento lire Torinesi.

una sterile conferma, e ad una pura formalità.

Questa prima assemblea dello Stato aveva ancora degli altri motivi di essere malcontenta del nuovo Imperatore: gli onori, che l'aveva sforzato a rendere a Caracalla, e la morte di un certo Aureliano, che aveva segnalato il suo odio contro la memoria di questo medesimo Principe, e che Macrino sacrificò al risentimento delle truppe. Vedeva inoltre che nella distribuzione delle cariche, faceva cattive scelte. Io non ripeterò qui quello che concerne Advento. Macrino nominò parimente Prefetti del Pretorio due uomini senza merito, senza alcuna esperienza nella guerra, e screditati ancora dalle loro malvagie pratiche sotto il governo precedente, Ulpio Giuliano, e Giuliano Nestore. Egli è vero ch'era ad essi obbligato per gli utili avvisi che gli avevano dati per la sua sicurezza. Ma gl'impieghi non sono ricompense di favore; e nemmeno di riconoscenza: ma sono una giusta remunerazione dovuta alla capacità e al talento: e il Principe deve aver riguardo nel conferirli al servizio dello Stato e non alle sue private e personali obbligazioni. Quindi Macrino fu sommamente biasimato per aver deposti dal loro impiego Sabino, e Castino, i quali comandavano uno nella Dacia, e l'altro nella Pannonia; persone di merito e di talento, ma che erano a lui sospette per l'elevatezza del loro coraggio, e per l'affetto che nutrivano per Caracalla; e di aver loro dato per successori un Marcio Agrippa uomo oscuramente nato, e che s'era prodotto nel mondo con turpi e ignominiosi impieghi, e Decio Trinciano, il quale non era senza merito,

ma

ma la sua origine del tutto ignobile, deturpava un posto primario ed importante. Alcune altre azioni di questa fatta fecero che Macrino fosse considerato dagli uomini, giudiziosi e di senno come un Principe, il quale non aveva nessuna cognizione degli uomini, o che si lasciava dirigere unicamente dal proprio interesse senza avere alcuna mira al pubblico bene.

Un altro errore di Macrino, e che molto gli nuocque, si è l'aver voluto coprire l'oscurità del suo nascimento con maniere fastose ed altiere. Avrebbe dovuto tenere una condotta affatto contraria, come osserva giudiziosamente Dione. Il mezzo per fare, che gli altri si scordassero della bassezza della primiera sua condizione, era mostrare che se ne ricordava. Maniere dolci e modeste, un facile accesso, benevolenza e attenzione per tutti coloro, che potevano aver bisogno del suo ajuto, gli avrebbero infallibilmente guadagnato i cuori. Ma in luogo di questo, affettava nella sua persona, e in tutto il rimanente una magnificenza, che degenerava in morbidezza, maniere aspre ed orgogliose, una gelosia della sua grandezza, che dinotava ch'egli non era fatto per essa: per modo che non v'era delitto più severamente punito quanto quello di essere troppo attento nel misurare la distanza tra i suoi principj, e l'alta fortuna, a cui era pervenuto.

Questi vizj della condotta di Macrino erano tuttavia compensati da lodevoli parti. Dione attesta che stimava la modestia e il rispetto per le Leggi, che questo Imperatore dimostrò, non contentando per un secondo Consolato quello che prese quando fu promosso al trono, quantunque avesse

Rispetto
di Macri-
no per le
Leggi.
Dio.

avuto gli ornamenti Consolari sotto Caracalla. L'abuso contraccio s'era introdotto sotto Severo, e Macrino ne incominciò la riforma da se medesima.

Sua condotta rispetto ai delatori, mista di giustizia, e di politica circospezione.

Il sistema che seguì rispetto ai delatori fu misto di giustizia e di circospezione. Il Senato gli aveva domandato che gli fossero comunicate le memorie segrete del palazzo Imperiale, affine di poter far pagare il fio del loro delitto a coloro, che con furtivi attacchi avevano cagionata la morte, o la disgrazia di un grandissimo numero d'innocenti. Ora ogni sorta di persone, siccome abbiamo osservato, avevano praticato questo odioso mestiere, uomini, e donne, grandi e piccoli, Cavalieri, e Senatori. Macrino conobbe che la ricerca di tanti rei, i quali appartenevano a tutte le famiglie di Roma, avrebbe cagionato un grandissimo rumore e tumulto. I Lettori si ricorderanno quasi tempeste le cause di questa natura abbino eccitate in Senato sul principio del regno di Vespasiano, e come non si sieno potuto in altro modo calmarle che coll'autorità di Muciano, il quale fece cessare ogni procedimento contro i delatori. Macrino si apprese ad un partito alquanto differente, ma che produceva il medesimo effetto. Rispose al Senato che le segrete memorie date dai delatori a Caracalla erano state lacerate per ordine di questo Principe, o restituite a coloro, che n'erano gli autori. Questa risposta, sia che il fatto fosse vero, o no, chiudeva la bocca ai Senatori. Ma affinchè non restassero troppo disgustati, Macrino diede in loro potere tre vittime, tre insigni rei, i quali avevano portato all'eccesso l'imprudenza, e il furore della

delazioni, Manilio, Giulio, e Sulpicio Arreniano, tutti tre membri del Senato. Furono per giudizio dell' Assemblea rilegati in alcune isole: imperocchè Macrino aveva espressamente vietato, che fossero condannati a morte. „ Affinchè, disse, se egli, non possa alcuno rinfiacciarci di aver noi stessi fatto quello che biasimiamo negli altri.

Il Senato aggiunse spontaneamente, e di movimento proprio un quarto esempio di giustizia sopra L. Prisciliano, il quale aveva meritata l'amicizia di Caracalla per due ragioni, pel suo vigore, e per la sua maravigliosa destrezza ne' combattimenti contro le fiere, e per le sue atroci accuse contro un grandissimo numero d' illustri personaggi. Dione attesta, che questo Prisciliano aveva combattuto contro un leone, ed una leonessa ad un tempo istesso, contro un orso, e un leopardo, e che era rimasto vittorioso, non senza però portare sopra il suo corpo i segni de' colpi de' denti di questi furiosi animali. Più terribile ancora agli uomini che alle fiere aveva fatto perire molti Cavalieri, e molti Senatori. Ricompensato da Caracalla, era detestato dal Senato, il quale lo condannò ad essere trasportato in un' isola, e a vivere in essa in esilio.

In quanto ai delatori di minor importanza, *Herod. L. V.* e il di cui supplizio non era di niuna conseguenza, Macrino gli trattò con rigore. Gli punì colla morte; ed anzi fece mettere in croce gli schiavi accusatori dei loro padroni: I delatori erano in virtù delle Leggi Romane un male necessario. Ma la condizione di quelli, che sotto il Regno di Macrino non vollero abbandonare una professione tanto pericolosa; fu assai aspra. Se non pra-

Cap.
Macr. 12.

vavano le accuse, che producevano, erano sotto-
messi alla pena di morte, o almeno all'esiglio.
Se di quello che allegavano davano prove, rice-
vevano la ricompensa pecuniaria stabilita dalle Leg-
gi, ma diventavano infami.

Herod.

Ogn'uno vede facilmente, che un simile trat-
tamento doveva ridurre i delatori a un piccolo
numero. E però osserva Erodiano, che sotto Ma-
crino regnò nell'interno dell'Imperio la pace e
la tranquillità, e che i cittadini, i quali al tem-
po di Caracalla s'immaginavano di veder sempre
una spada sospesa sopra le loro teste, respirarono
e godevano d'una immagine di libertà.

Da quanto abbiamo fin qui detto del gover-
no di Macrino risulta, che il più della nazione
non era di esso malcontenta; che coloro, i quali
o per la loro condizione, o pe' loro lumi si distin-
guavano dalla moltitudine, vi trovavano molte
cose, che gli offendevano, e perdettero tutto il cre-
dito nell'animo de' soldati per la sua viltà nella
guerra.

Sua timi-
dezza nel-
la guer-
ra. Due volte
battuto da
Artabano,
compra la
pace.
Dio.

Atterrito dall'avvicinamento di Artabano,
fece verso di lui alcuni passi, che dinotavano il
suo timore. Gli rimandò i prigionieri fatti dai
Romani nella precedente campagna: gli propose
la pace, addossando la colpa della guerra sopra
Caracalla, che più non viveva. Artabano, altie-
ro per natura, e divenuto ancora più orgoglioso
perchè si vedeva ricercato, e dispregiando inoltre
Macrino come un uomo di fortuna, immarcescivo-
le del posto, a cui era salito, non si contentò
di quello, che se gli offriva, e vi aggiunse al-
cune gravosissime condizioni. Domandò, che i
Romani restaurassero i forti, che avevano rovi-

nati nel suo paese, e le città, che avevano saccheggiate. Pretese, che la Mesopotamia dovesse essergli restituita, e che si dovesse dargli compenso delle perdite, che aveva sofferte il suo regno, e de' sepolcri de' suoi maggiori profanati e distrutti. Quantunque Macrino desiderasse ardentemente la pace, pure non potè assoggettarsi a leggi così dure, e fu necessitato combattere.

Le armate s'incontrarono vicino a Nisibe, e in una prima azione, che nacque a cagione dell'acqua, che i due campi nemici si disputavano, i Romani ebbero la peggio. Nella seconda battaglia, ebbero lo stesso successo. Macrino due volte battuto, e poco ubbidito dalle sue truppe, tra le quali cominciava ad insorgere lo spirito di ribellione, ricorse a un nuovo maneggio. Per sua buona sorte, Artabano aveva delle forti ragioni per condiscendervi. I Parti poco avvezzi a tenere lungo tempo la campagna, erano nojati della guerra, e volevano ritornare nel loro paese. Inoltre, siccome non facevano mai provisioni, così pativano la carestia. Macrino dovette solamente sborsare un poco di denaro, e mediante duecento milioni di sesterzj (*), che furono dati al Re dei Parti, o distribuiti alla sua corte, ottenne la pace.

Ne scrisse al Senato, alterando un poco i fatti, e rivolgendoli a suo vantaggio. Il Senato non si lasciò ingannare da questa infedele esposizione, ed ebbe ciò nulladimante la virtù di ordinare feste, e pubbliche allegrezze come per una vittoria, e di conferire all'Imperatore il soprannome di Partico. Macrino non accettò questo titolo.

(*) *Venticinque milioni di lire Torosè.*

tollo, ed ebbe moderazione bastante per non voler chiamarsi vincitore d'una nazione, da cui era stato vinto.

Nel fare il racconto della guerra di questo Principe contro i Parti, io ho seguito unicamente Dione. Erodiano, il quale era meno in grado di esserne esattamente informato inserisce nella sua narrazione alcune circostanze romanzesche, che la screditano.

Accheta
le turbo-
lenze degli
Armeni
cedendo
in ogni
cosa alle
loro pre-
tensioni.

Macrino acchetò le turbolenze dell' Armenia con quegli istessi mezzi, che aveva adoperati coi Parti. Diede l'investitura di questa corona a Tiridate, figlio probabilmente dell'ultimo Re: gli restituì sua madre, la quale era stata tenuta prigioniera per undici mesi da Caracalla: riparò i danni, e le rovine, che le truppe Romane avevano fatte nell' Armenia: rimale Tiridate in possesso di tutte le piazze, che aveva posseduto suo padre nella Cappadocia: e se non gli pagò la pensione, che i Re d' Armenia ricevevano attualmente dal suo antecessore, ciò fu, perchè il timore di una guerra dalla parte de' Daci l'obbligava a risparmiare le sue rendite. Aveva fatti nascere similmente i movimenti di questi popoli per la sua troppa facilità, e rendendo loro gli ostaggi, che Caracalla aveva da essi a forza voluti per domare, e reprimere il loro inquieto umore.

Ritorna
ad Antio-
chia, e si
abbando-
na al pia-
cere e al
lusso
Nero L. P.

Sacrificava tutto, come si vede, alla quiete, e dopo ch'ebbe conclusa e stabilita la pace co' Parti, e coll' Armenia, ritornato ad Antiochia si diportò in modo, come se non avesse avuto a far altro che godere della sua fortuna. Si spacciava per imitatore di Maro' Aurelio: ma lo era solamente nelle cose esteriori, e facili da ricopiar.

copiarsi; come nel portamento grave, nell'attenzione del non precipitar le risposte, e nel tuono di voce, ch'era tanto basso, che si durava fatica ad intenderlo. Del rimanente vi voleva molto perchè ricopiasse in se l'eminenti parti di questo savio Imperatore, la sua attività, e la sua perseveranza nella fatica, il suo zelo pel pubblico bene, la sua nobile semplicità, e la sua austera temperanza. Al contrario trascurava gli affari; si dava in preda alle delizie, ed attendeva agli spettacoli, e alla musica; dava nel lusso, e compariva magnificamente vestito, e cinto d'una fascia arricchita d'oro e di pietre preziose. Questo gusto di magnificenza più conforme ai costumi Asiatici che alla severità Romana, feriva tanto più gli occhi, quanto che Macrino succedeva ad un Imperatore, il quale affettava di vivere più da soldato, che da Principe.

Avrebbe dovuto attendere ad altre cose, se avesse conosciuta la posizione, in cui si trovava. Un'armata malcontenta a cagione del cattivo esito della guerra, ed oltre di questo indisciplinata e indocile, disusata dagli esercizi e dalle fatiche militari, costretta dalla morbidità, ch'eligeva gratificazioni e liberalità immenses, e che non voleva far nulla per meritarselo: era più che sufficiente a far concepire a Macrino dei vivi timori. Un Imperatore pieno di vigore e di coraggio avrebbe durato grandissima fatica a contenere in dovere i soldati di tal fatta; e come poteva farlo Macrino che dispregiavano?

Tentò nulladimeno d'introdurre fra essi la riforma, e dovette confessare che prese, rapporto a questo, un savio temperamento. Assicurò

Disposizione della sua armata alla rivolta. Lib. LXXXVIII. Herod. L.

alle milizie che attualmente servivano, il godimento de' diritti e de' privilegi che aveva loro accordati Caracalla: ma dichiarò che rapporto a quelle, che si sarebbero arruolate in avvenire, avrebbe ridotte le cose a quel sistema in cui l'aveva lasciate Severo. Se a questa disposizione avesse aggiunta la precauzione di separare la sua armata, di rimandare ciascuna delle sue Legioni ne' loro quartieri, e di ritornare prontamente a Roma, dove era desiderato e chiamato ad alte grida dal popolo, avrebbe forse prevenuta la sua funesta catastrofe. Ma lasciò senza alcuna necessità, poichè non v'era più guerra, le sue truppe tutte unite in Siria: e diede loro in tal modo motivo di diventare più audaci, vedendo le loro forze tutte insieme raccolte. Oltre a questo vi entrò anche il timore. Persuase, che la ratificazione de' privilegi, che erano stati loro accordati da Caracalla, fosse estorta dalla politica, tennero per fermo, che tosto, che le avesse indebolite dispergendole; le avrebbe ridotte alla condizione de' nuovi soldati. Finalmente alcuni esempj di giustizia, che fece Macrino sopra alcuni di loro, che avevano commesse delle violenze e de' disordini nella Mesopotamia, o che s'erano resi rei di sedizione, finirono d'inquietare e d'inasprir gli animi. Capitolino l'accusa di aver portata la severità in tal sorta di casi fino alla crudeltà. Ma questo Scrittore inveisce per sì fatto modo contro Macrino, che merita poca credenza in quello che dice di male contro di lui. Sembra, ch'abbia seguita le voci calunniose, che fece spargere Eliogabalo per rendere odiosa la memoria del suo predecessore.

Un'

$\mathbb{Q}(x, y) \subset \mathbb{Q}(x, y, z)$
 $\mathbb{Q}(x, y) \subset \mathbb{Q}(x, y, z)$
 $\mathbb{Q}(x, y) \subset \mathbb{Q}(x, y, z)$
 $\mathbb{Q}(x, y) \subset \mathbb{Q}(x, y, z)$
 $\mathbb{Q}(x, y) \subset \mathbb{Q}(x, y, z)$

Copie.
Mscr. 13.

Lampoid.
Helic. 8

Un' armata la qual nodriva una tale dispo-
 zione non poteva fare a meno di abbracciare e
 di cogliere avidamente la prima occasione, che se-
 le presentava di sollevarsi. E così in fatti avven-
 ne: e per liberarsi di Macrino, il cui carattere
 era misto di male e di bene, collocò sul trono
 il più indegno soggetto, ch' abbia mai macchia-
 ta la porpora, e il nome de' Cesari. Bisogna quì
 farlo conoscere.

L'Imperatrice Giulia aveva una sorella co-
 gnominata Giulia Mesa, la quale non la cedeva
 punto ad essa nell'ambizione, e ne' aggrì. Mesa
 visse con sua sorella nel palazzo Imperiale finchè
 durarono i regni di Severo e di Caracalla. Do-
 po la morte di questo, e quella di Giulia, la
 quale avvenne poco tempo dopo, Mesa fu obbli-
 gata da Macrino a ritirarsi ad Emesa in Fenicia
 città dov' era nata, e dove suo padre Bassiano
 aveva esercitato il Sacerdozio del Tempio del
 Sole.

Era stata maritata a Giulio Avito personag-
 gio Consolare, e da questo matrimonio aveva avu-
 to due figliuole, Giulia Soemis, e Giulia Mam-
 mea. Mamea è già nota, ed ognuno sa che fu
 madre di quell' amabile Imperadore, che prese i
 nomi di Alessandro Severo. Soemis s' era maria-
 ta a Vario Marcello, a cui una morte immatura
 non diede tempo di pervenire al Consolato: e da
 questo marito, o dall' adultero commercio con Ca-
 racalla, ebbe un figliuolo, che portò molti diffe-
 renti nomi. Fu chiamato Bassiano dal nome di
 suo bisavolo; Avito a cagione di suo avolo; Va-
 rio dal nome di suo padre: e quando fu Imperato-
 re si appropriò i nomi di Marc' Aurelio Antoni-

no :

Origine di
 Eliogaba-
 lo.
 Dio. Lib.
 LXXVIII.
 Herod. L.
 V. Capis.
 Macr. 9.
 et 10. et
 Lamprid.
 Heliogab. 1.
 et 2. Ibid.
 et Vales.
 not. ad
 Dion. Ex-
 cerpta, p.
 111.

no: finalmente la dignità di Sacerdote del Sole, che si adorava ad Emesa sotto il nome di Eliogabalo (*), e lo zelo insensato, che dimostrò per questo culto, fece che si attribuisse a lui medesimo il nome di Eliogabalo, sotto il quale è principalmente noto nella Storia.

*Dis. Ha
sed. Capit.
Lampred.*

Mesa, ritirandosi, ad Emesa condusse seco le sue figlie tutte e due vedove, e i suoi due nipoti, uno de' quali, cioè Eliogabalo, aveva tredici anni, e l'altro nove. Procurò subito di alleggerire il dispiacere del cambiamento accaduto nella sua fortuna, facendo conferire al maggiore dei suoi nipoti il Sacerdozio del tempio di Emesa, ch'era stato posseduto dal loro bisavolo. Questo era un posto onorifico e bello in quel paese. Dava la soprintendenza di un magnifico tempio, tutto risplendente d'oro e di gioje, dove tutti i Principi, e i popoli d'Oriente mandavano le loro offerte. Il Simulacro del Dio era come quello di Venere a Pafos, una pietra di figura conica, di color nero, che dicevasi essere caduta dal Cielo, e che la superstizione venerava come un'immagine del Sole, che non era fatta da mano d'uomo. Le cerimonie religiose facevanli in questo tempio con pompa: gli abiti sacerdotali erano superbi: e quando il giovane Sacerdote, il quale accoppiava alle grazie della fanciullezza una maravigliosa bellezza, compariva vestito di questi ornamenti, si traeva sopra di se, ed incantava lo sguardo d'ogn'uno: poteva paragonarsi, dice Ero-
dia-

(*) Pretendesi, che questo nome debba scriversi Elagabal, ed in fatti questo maniera di pronunziarlo s'accorda meglio coll'etimologia Eursias o Farsias, che se gli attribuisce con molto verisimiglianza. El bagabab, il Dio potente se ho seguita la forma ch'ha prevaluto nell'uso.

diano, alle più belle immagini di Bacco. La gente accorreva da ogni parte per vedergli celebrare i sacrificj, e le feste al suono del flauto, e d'ogni sorta di stromenti musicali, e non poteva faziarsi di ammirare un così bel giovinetto.

Ma niuno lo considerava più curiosamente che i soldati. Ve n'era una Legione accampata vicino ad Emesa. Da questo campo si portavano in folla al tempio, dove vedevano Eliogabalo, e se gli affezionavano: l'amore che conservavano per Caracalla, il loro odio contro Macrino, facevano che prendessero un vivo interesse per questo giovane Principe parente dell'uno, e nimico nato dell'altro.

Una Legione accampata ad Emesa, lo riceve nel suo campo, e lo proclama Imperatore.

¶ Mefa, donna oltre modo ambiziosa, e risoluta di arrischiar tutto piuttosto, che restare in una oscura condizione, tosto che fu informata di queste favorevoli disposizioni, prese le sue misure per approfittarsene. La prima cosa che fece, fu di seminare la voce, che il giovane Eliogabalo era non solamente parente, ma figliuolo di Caracalla, e non avendo riguardo d'infamar le sue figliuole, diceva, che questo Imperadore le aveva amate tutte e due, e ch'esse lo avevano compiaciuto in tutto quello, che da loro esigeva. A questo motivo, il quale faceva una gagliarda impressione sopra le truppe, vi aggiunse un'attrattiva ancora più valida. Siccome avendo radunate grandi ricchezze in tempo del suo credito, così spargeva il denaro tra soldati, e prometteva loro più larghe ancora e più copiose liberalità in avvenire: si mostrava disposta ad esaurire i suoi tesori, quando collocassero sul trono suo nipote.

Fu secondata a maraviglia nell'esecuzione dei suoi

suoi disegni da Eutichiano, e da Gannis, uno liber-
 to de' Cesari, e l'altro direttore e governatore
 di Eliogabalo in tempo della sua fanciullezza.
 Questi due uomini, benchè fossero di diverso ca-
 rattere avevano tuttavia una somma abilità ne'
 maneggi degli affari. Accesero gli animi de' sol-
 dati della Legione accampata vicino ad Emesa,
 e si adoperarono presso di loro con tanta effica-
 cia, che gl' indussero a ricevere di notte tempo
 nel loro campo il giovane Principe, e a ricono-
 scerlo per Imperatore. Nel momento pattuito,
 gli mettono indosso una veste simile a quella che
 portava Caracalla nel tempo della sua fanciullezza,
 affine di avvalorare maggiormente la rassomiglian-
 za, che gli attribuivano, con colui, che diceva-
 no esser suo padre: ed Eliogabalo accompagnato
 da essi, e da tutta la sua famiglia, essendosi pre-
 sentato alle porte del campo, fu in esso ricevuto
 in mezzo a mille acclamazioni di allegrezza, de-
 corato col nome di Antonino, e salutato Impera-
 tore. Questo avvenimento è collocato da Dione
 nella notte tra il quindicesimo, e sedicesimo gior-
 no di Maggio. I soldati dopo una tale azione,
 aspettandosi di essere assaliti da Macrino, muniro-
 no il loro campo con ogni sorta di provvisioni, e
 si apparecchiaron, in caso che bisognasse, a soste-
 nere un assedio.

Un corpo
 di truppe
 spedito da
 Macrino
 contro di
 lui, passa
 nel suo
 partito.

Macrino considerò da principio quest'azione
 come una cosa da nulla, e sdegnando di entrare
 personalmente in campagna contro un fanciullo,
 si contentò di spedire colà Ulpio Giuliano, uno
 de' suoi Prefetti del Pretorio, con alcune truppe
 per punire i ribelli. Il Prefetto aveva nella sua
 armata un corpo di ausiliarj Mauri, che nodri-
 vano

vano un vivissimo affetto per Macrino loro compatriotta, e pronti a sostenere ad ogni costo la sua causa. Se egli si fosse approfittato del loro ardore poteva al suo arrivo sforzare il campo de' ribelli, e impor tosto fine alla contesa. Alcune delle porte del campo erano già atterrate. Ma trattenuto o dalla timidezza, ovvero dalla speranza d'una volontaria sommissione dal canto di coloro, che attaccava, fece ritirar le sue truppe, e si lasciò fuggir l'occasione, che più dopo non venne.

Gli assediati fortificarono durante la notte le loro porte con nuove opere; e il giorno, seguente, quando Giuliano venne a dar loro un secondo assalto, lo sostennero con coraggio, imperocchè era in essi cresciuto l'ardire a cagione del buon successo della resistenza del giorno antecedente. Nel medesimo tempo fecero salire sulla muraglia il giovane Eliogabalo, ch'essi chiamavano Antonino, e mostrandolo a' loro compagni gl'invitavano a riconoscere il figliuolo, e l'erede di un Imperatore, che gli aveva tanto amati. „ Cosa fate? gridavano loro. Perchè impiegate „ le vostre armi contro il figliuolo del vostro „ benefattore „; Paragonavano col volto del loro nuovo Principe i ritratti di Caracalla fanciullo, e vedendo le cose in quel modo che volevan vederle, vi osservavano una rassomiglianza ch'era l'opera della loro fantasia prevenuta. Finirono di sedurre gli assediatori, esponendo alla loro vista il danaro, che avevano ricevuto da Messa, e rappresentando loro, che dipendeva unicamente da loro medesimi il meritare somiglianti liberalità. Eliogabalo parlò ancor egli dall'

alto della muraglia, e disse quelle cose, che gli erano state suggerite e dettate, e confermò le promesse, che facevanfi in suo nome. I soldati di Giuliano, i quali eccettuati i Mauri, erano poco affezionati al partito, per cui combattevano, si lasciarono vincere senza difficoltà da costì dolci lusinghe. I loro Tribuni, e i loro Centurioni si sforzarono in vano di trattenerli. I soldati furiosi, non che dar orecchio ad alcuna rimostranza, si avventano contro i loro Officiali e gli uccidono, animati e illigati a commettere un tale delitto da un emissario di Eutichiano, il quale prometteva agli uccisori la spoglia, e il grado di colui, che ammazzavano. Giuliano si sottrasse subito al loro furore colla fuga: e i fediziosi liberi allora da ogni ostacolo, passarono nel campo di quelli, ch' eran venuti ad assediare. Il numero de' ribelli fu ancora accresciuto dai disertori, che accorsero da ogni parte, tirativi dall' amore della novità, e da lusinghiere speranze.

Macrino dà a suo figlio il titolo, e il rango di Augusto. La liberalità fatte in questa occasione.

Macrino dopo che aveva fatto partire Giuliano, contro i ribelli di Emesa, non era stato ozioso; ed aveva atteso ad affari politici più tranquilli e più conformi al suo genio, che le operazioni della guerra. Avvertito dal pericolo, quanto necessario fosse per lui di sempre più rassermarsi sul Trono, e cercando l' occasione di fare una nuova liberalità alle truppe, di cui tanto gl' importava di guadagnare l' affetto, risolvette d' inalzare suo figlio al rango di Augusto. A tale oggetto si trasferì ad Apamea, dove era un campo di Pretoriani, e dopo avere col loro assenso dichiarato Augusto il giovine Diadumeno, che

che non aveva an'ora dieci anni compiti, promise ai soldati ventimila sesterzi per (*) ciascheduno, e ne distribuì loro sul fatto quattromila (**) accompagnando questa liberalità con altri doni ancora, e con altri favori. Distribuì in questa medesima occasione seicento sesterzi (***) al popolo in favore di ciascun cittadino di Roma, i quali servissero in luogo di un pubblico convito, dato a tutta la moltitudine: e con una leggiara astuzia volendo occultare un motivo, che le circostanze rendevano manifesto ed evidente, nella lettera che scrisse per partecipare questa liberalità, non fece parola della ribellione di Emesa, ed addusse per solo ed unico motivo la promozione di suo figliuolo al rango supremo di Augusto.

Era arrivato a questo segno, quando seppe il cattivo successo dell'affare di Emesa, e il tradimento delle truppe, ch'erano passate nel campo del suo rivale. Questa nuova gli fu recata in un modo singolare e ingiurioso. Giuliano era stato subito scoperto nel luogo, dove era andato a nascondersi. Fu ucciso, ed un soldato avendogli reciso il capo, lo r avvolse entro diversi panni lini che legò con funi, e sigillò col sigillo medesimo di Giuliano: indi partì, e portandosi dov'era Macrino gli fece dar parte della sua venuta facendogli credere, che gli recasse la testa di Eliogabalo. Intanto che si spiegò l'involtro, il soldato fuggì: e Macrino riconoscendo la testa di Giuliano, conobbe la sua disgrazia, di cui non tardò a sapere tutte le circostanze. Si ritirò tutto atter-

G 2

rito

(*) Due mila cinquecento lire di Francia.

(**) Cinquecento lire.

(***) Sessanta cinque lire.

rito ad Antiochia; ed i soldati che avevano poc' anzi proclamato suo figliuolo Augusto si dichiararono contro di lui, e in favore di Eliogabalo.

I due partiti erano allora in grado di farfi l' uno all' altro un ugal resistenza. Malgrado tante diserzioni restava ancora a Macrino un grandissimo numero di truppe, la cui fedeltà non aveva ancora vacillato: ed Eliogabalo colle forze, che aveva acquistate, era divenuto potente a segno di non temere di uscir dal suo campo, e di tener la campagna. Nell' istesso tempo furono spediti dall' una e dall' altra parte corrieri, e lettere a tutte le Provincie e a tutte le armate. I diversi e tra loro opposti interessi produssero varj movimenti, ed eccitarono turbolenze, le quali per altro non ebbero gravi conseguenze, perchè la contesa fu in breve decisa.

Lettere lamentevoli, che scrive al Senato, e al Prefetto della città.

Dione ci ha conservato il contenuto delle lettere, che Macrino scrisse in questa occasione al Senato, e a Mario Massimo Prefetto della città, e devesi confessare, che non danno un'idea molto vantaggiosa nè del coraggio, nè della prudenza di questo Imperatore. In quella diretta al Senato, Macrino parlava con gran dispregio di Eliogabalo, che trattava da fanciullo, e da sciocco. In questo non v' ha cosa, che debba sorprenderci. Ma si lagnava assai imprudentemente a mio giudizio dei Soldati, che doveva per tante ragioni coltivare, e rinfacciava ad essi la loro avidità, che niente poteva far tollare, e alla quale attribuiva la propensione che avevano ad abbandonarlo. Si mostrava inoltre pusillanime, e diffidente, consolandosi della sua disgrazia col piacere che provava, diceva egli, di aver potuto sopravvivere

re ad un tiranno parricida, ch'era il flagello dell'univerſo. Finalmente dava a divedere il ſuo poco giudizio, inſiſtendo molto ſulla tenera età di Eliogabalo, mentre egli aveva poc'anzi nominato Auguſto ſuo figlio, ch'era più giovine di quattro anni. La lettera a Mario Maſſimo conteneva unicamente delle doglianze contro i ſoldati. Macrino diceva in eſſa tra le altre coſe, ch'era impoſſibile pagar loro quello, che pretendevano eſſer loro dovuto, attelochè i ſoli accreſcimenti accordati da Caracalla aſcendevano a dugento ottanta milioni di ſeſterzj (*) per anno. Ciò poteva eſſer vero, ma queſta era una doglianza inopportuna in tempo di turbolenza, e mentre la ſorte di colui, che ſcriveva dipendeva aſſolutamente dalle milizie.

Il Senato, quantunque foſſe pochiffimo contento di Macrino, ed aveſſe pochiffima ſtima per lui, aveva un'idea ancora più cattiva del governo di un fanciullo, diretto da femmine, e da due Miniſtri, quali erano Eurichiano e Gannis. Queſta compagnia ſeguiva adunque le ſue maſſime: ſi conſervò fedele all'Imperatore, che aveva riconoſciuto, e dichiarò pubblici nemici Eliogabalo, ſuo Germano, Soemis, e Mammea loro madre, e Meſa loro avola, offerendo conforme a quello che aveva fatto Macrino, l'amniſtia a coloro che avevano abbracciato il loro partito, quando ſi ravvedeſſero. Ma una tale conteſa non poteva eſſere terminata da' decreti del Senato; ſu di meſtieri che foſſe deciſa coll'arme.

Macrino avendo radunate tutte le ſue forze ſi diſponeva ad andare ad aſſalire Eliogabalo.

Eliogabalo
dichiarato
pubblico
nemico dal
Senato.

Bataglia,
in cui Ma-
crino è
vinto.

(*) *Trantatigue milioni di lire Torneſi.*

Questi gli risparmiò più della metà del cammino, ed essendosi posto in marcia, usò tanta sollecitudine, che Macrino durò fatica a venire ad incontrarlo vicino ad una borgata, che non era distante da Antiochia più di diciotto miglia.

Ivi le armate si azzuffarono i sette di Giugno. Gannis che comandava quella di Eliogabalo, benchè non avesse alcuna esperienza nella guerra, e fosse sempre vissuto nelle delizie, trovò nulladimeno in un felice ingegno ajuti sufficienti per fare il mestiere di Capitano. Seppe impadronirsi di un posto importante: schierò vantraggiosamente le sue truppe in ordine di battaglia, e le incoraggiò grandemente col motivo della necessità di vincere, quando non volessero provare la vendetta di un nimico fieramente irritato. Nullaostante i Pretoriani di Macrino, tutta gente scelta, e divenuti più lesti ed agili, perchè si erano sgravati di quello che v'era di più pesante nella loro armatura, combatterono con tanto valore, che sbaragliarono gl' inimici, e cominciarono a metterli in disordine. In questo pericolo l'ambizione e l'audacia trasformavano Mesa, e Soemis in Eroine. Scesero dai loro carri, e correndo incontro a fuggitivi si sforzarono di trattenerli colle loro grida, e colle loro lacrime. Il giovine Eliogabalo diede ancor egli in questa sola occasione della sua vita, alcuni segni di vigore. Montato sopra un cavallo di guerra colla spada ignuda in mano animava i suoi a ritornare alla pugna sul suo esempio. Queste esortazioni fecero il loro effetto. La vergogna risvegliò il coraggio ne' vinti. Si fermano, si riordinano, e si dispongono a riguadagnare il terreno, che avevano perduto.

Si

Si può riferire a questo momento, in cui gli affari di Eliogabalo prefero un aspetto migliore, eio che narra Erodiano di moltissimi disertori, che abbandonarono Macrino per passare nel partito contrario. Questa deserzione atterri Macrino, il quale disperandosi fuori di tempo, ebbe la viltà di abbandonare il campo di battaglia, mentre i suoi Pretoriani si battevano valorosamente per la sua causa. Questa brava gente benchè non sapessero cosa fosse del loro Imperatore non tralasciarono di sostenere il combattimento per lungo tempo. La loro propria gloria era per essi uno stimolo sufficiente. Ma alla fine avendo Eliogabalo, il quale era stato dai disertori avvertito della fuga di Macrino, fatto rappresentare ai Pretoriani, che combattevano senza oggetto, e che un codardo, che gli aveva abbandonati, non meritava, che si sacrificassero per lui; che non avevano inoltre a temere di nulla rendendosi, e che non solamente accordava loro il perdono, ma la continuazione ancora del loro servizio appresso la sua persona, si determinarono a sottomettersi senza essere stati vinti, e riconobbero Eliogabalo per Imperatore.

Macrino uscito dal combattimento sparse voce affine di farsi ricevere in Antiochia, che aveva riportata la vittoria. Arrivato in questa città la sua prima attenzione si fu di mettere in salvo suo figliuolo, e diede la commissione ad alcune fidate persone di condurlo presso ad Artabano Re de' Parti. Inquanto a lui, disegnava di guadagnar Roma, sperando di trovare il Senato, e il popolo propensi, e ben disposti in suo favore, e di poter rinnuovare la guerra colle forze d'Occi-

Si salva ad Antiochia, e di là avendo traversato l'Asia minore, è arrestato a Calcedonia.

dente. La sua speranza non era del tutto vana: e come ho osservato, temevasi a Roma la tirannia de' Sirj, l'avidità, e l'alterigia di Mesa, e la gioventù di Eliogabalo.

Macrino partì di Antiochia travestito, e con poco seguito, ed arrivato ad Eges in Cilicia, prese i cavalli della posta come un corriere dell' Imperatore. Traversò in tal modo la Cappadocia, la Galazia, la Bitinia, e venne a Calcedonia, dove avendo mandato a chiedere del denaro ad un Procuratore dell' erario Imperiale, fu per questa via riconosciuto e arrestato. Di là a poco arrivarono coloro, che gli erano stati spediti dietro da Eliogabalo, i quali lo presero, e lo condussero fino in Cappadocia. Ivi avendo inteso, che suo figliuolo era stato preso ed ucciso, Macrino non potè sopravvivere a questa ultima disgrazia, e da disperazione si gettò fuori della vettura, e si ruppe cadendo la spalla. Siccome la sua ferita non lasciava probabilmente sperare, che se gli potesse far terminare il viaggio, fu ucciso nella città di Archelais in Cappadocia, e la sua testa fu recata ad Eliogabalo.

Morte di
Diadume-
no, e di
Macrino.

Euseb.
Cron.

In tal guisa però Macrino di età di cinquantquattro anni non avendo regnato più di quattro-dici mesi meno tre giorni. Suo figliuolo, la cui morte precedette ed accelerò la sua, non aveva che dieci anni. Il loro repentino innalzamento non servì all' uno e all' altro che a procurar loro un' atroce e funesto fine. E' una cosa non meno strana che ignominiosa per Macrino che in una età matura, ammaestrato da una lunga esperienza de' più importanti affari, e circondato da grandi forze sia stato vinto da un fanciullo, di cui appena sapeva il nome.

Fu

Fu compianto in paragone se non altro del suo infame successore. Imperocchè pretende Dione, che meritasse di essere poco amato, e che la vita molle, a cui si diede in preda, e alcuni atti di rigore ingiustamente esercitati annunziavano un governo, che lo avrebbe indubitatamente fatto odiare. E' non per tanto certo che aveva alcune buone parti. Capitolino, il quale non gli è certamente favorevole, lo loda per un suo bellissimo progetto di riforma nella Giurisprudenza. Assicura, che Macrino aveva disegno di abolire tutti i Rescritti dell'Imperatore, affinchè le sole leggi facessero autorità ne' giudizj. Gli pareva cosa assai sconcia e strana, che i capriccj di Principi tali come Caracalla e Commodo avessero forza di leggi: ed osservava, che Trajano non aveva voluto rispondere con Rescritti alle domande, che gli venivano indirizzate, per timore che non si facesse una massima universale di quello, che il Principe accordava sovente in alcuni casi particolari, e in considerazione delle persone. La brevità del regno di Macrino non gli permise di eseguire il suo disegno.

Giudizio
sopra la
sua vita.

Capit.
Marr. 13.

Si può giudicare che si sarebbe facilmente mantenuto contro il tumultuoso movimento, che lo balzò dal trono, se avesse avuto coraggio uguale al suo spirito.

Nonia Celsa sua moglie non ha nella Storia molto buon nome rispetto a' suoi costumi, ed alla sua condotta. Non si può dubitare, che non ricevesse il titolo di *Augusta*. Lampridio riporta una lettera, nella quale Macrino si congratula con lei in termini fuori dell'ordinario a segno che dà nel ridicolo, perchè il loro figliuolo ha

Nonia Celsa sua moglie ebbe il titolo di *Augusta*.
Capit.
Marr. 11.
& Lamprid. Dind
3 & 7.

con-

conseguito il nome di Antonino. Ma non bisogna fidarsi gran fatto dell' opere spacciate per originali dagli Scrittori della Storia Augusta. Molte sono manifestamente supposte, e spesse volte io non ne faccio parola per questa ragione.

FASTI DEL REGNO DI ELIOGABALO.

An. di R.
919. Di
G. C. 218.

M. OPELIO MACRINO AUGUSTO II.

. ADVENTO .

Eliogabalo vincitore si porta in Antiochia, e salva questa città dal saccheggio.

Manda una Lettera al Senato e un Editto al popolo, prendendo in virtù de' soli suffragj de' soldati tutti i titoli della potestà Imperiale.

Promette di non conservare risentimento per le deliberazioni prese dal Senato contro di lui, e contro la memoria di Caracalla: e mantiene la parola.

Fa morire i principali amici e partigiani di Macrino, e molti illustri personaggi.

Si porta a Nicomedia, dove comincia a manifestare il suo genio per la dissolutezza, e per un lusso insensato.

Uccide di propria sua mano Gannis, a cui aveva grandissime obbligazioni.

Varj movimenti di ribellione, i quali non hanno alcun effetto.

An. di R.
920. Di
G. C. 219.

M. AURELIO ANTONINO AUGUSTO II.

. SACERDOTE .

Eliogabalo contava il Consolato, che prendeva

deva questo anno, pel secondo, perchè si era ridicolosamente attribuito quello di Macrino.

Sua follia pel culto del Dio Eliogabalo, di cui era Sacerdote, e di cui porta il nome nell' Istoria.

Viene a Roma. Sua ayola, e sua madre entrano in Senato con esso lui.

Senato di donne.

Fabbricò al suo Dio un tempio, nel quale trasportò tutti gli oggetti più sacri della venerazione de' Romani. Presiede in persona alle cerimonie religiose, e celebra le feste di questo Dio straniero con una grandissima pompa, e con una immensa spesa.

Tutti gli avvenimenti del suo regno si riducono alle sue mostruose dissolutezze, e al suo insensato lusso.

Indegni soggetti promossi a tutti gl' impieghi.

M. AURELIO ANTONINO AUGUSTO III. An. di R. 971. Di G. C. 220.
EUTICHIANO COMAZIONE.

Il collega di Eliogabalo nel Consolato era un liberto, a cui il suo primo mestiere di Commediante aveva fatto dare il nome di Mimo, il quale in Greco ha questo significato. Fu anche Prefetto del Pretorio, e tre volte Prefetto di Roma.

GRATO SABINIANO. An. di R. 972. Di G. C. 221.
SELEUCO.

Colonia di Emmaus, altrimenti Nicopolis, rinnovata e ristabilita per opera di Giulio Affricano, dotto Cronologista Cristiano, il quale terminava la sua Cronica a questo anno.

Supposto fantasma di Alessandro, il quale scor-

scorre con quattrocento uomini la Mesia e la Tracia, e sparisce in Asia.

Eliogabalo adotta in virtù delle sollecitazioni di Mesa Alessio suo germano, figliuolo di Mammea; lo crea Cesare, lo elegge Console per l'anno veggente con esso lui, e cangia il suo nome in quello di Alessandro.

Lo prende in odio, e vuole spogliarlo de' diritti e de' titoli, che gli aveva dati, e farlo perire. Sedizione de' Pretoriani, la quale costringe Eliogabalo a riconciliarsi con suo figliuolo adottivo.

Ap. di R.
973 Dj
G. C. 222.

M. AURELIO ANTONINO AUGUSTO IV.

M. AURELIO ALESSANDRO CESARE.

Eliogabalo rinnovellando i suoi malvagi disegni contro Alessandro è ucciso con sua madre nel campo de' Pretoriani gli undici di Marzo.

La sua memoria è detestata, e il suo nome cancellato da' fasti.

ELIOGABALO.

§. II.

Inconvenienti d'un governo militare provati dall'innalzamento di Eliogabalo. Preferem Antiocchia dal saccheggio. Scrive al Senato, e indirizza un editto al popolo. Si arroga senza decreto del Senato tutti i diritti della potestà Imperiale. Suo odio ostinato contro Micrino. Fa morire un gran numero d'illustri personaggi. Diverse congiure tramate da persone di niun conto. Eliogabalo uccide di propria mano Gannis a Nicomedia. Ripone tutta la sua fiducia in Eutichiano. Secondo

do Confelato di Eliogabalo. Sdegnava il vestito Romano, e vi sostituisce il lusso Fenicio. Viene a Roma. Mesa entra in Senato, e fa in esso la funzione di Senatore. Senato di donne. Zelo insensato di Eliogabalo pel culto del suo Dio. Indecenza, e stravaganza de' suoi matrimonj. Sue mostruose dissolutezze. Altre indecenze della sua condotta. Suo lusso insensato. Tutti gl' impieghi conferiti ad indegni soggetti. Progetto di guerra contro i Marcomani. Supposto presagio della caduta di Eliogabalo. Sdegno di tutti gli Ordini, e in particolare delle milizie contro questo Principe. Amabile carattere di suo germano Alessio figliuolo di Mammea. Mesa induce Eliogabalo ad adottare suo germano. Cambia il nome di Alessio in quello di Alessandro. Vuole perversire suo figliuolo adottivo, e n' è impedito da Mammea. Lo prende in avversione, e tenta di farlo perire con furive insidie. Lo attacca apertamente. Una sedizione de' Pretoriani l' obbliga a fingere di riconciliarsi con lui. Ripiglia tosto i suoi primi disegni. Fa uscire tutti i Senatori di Roma. I Pretoriani si sollevarono, e l' uccidono insieme con sua madre. Ristabilimento dalla Colonia di Emmaus.

L' Istoria non offre alcun esempio più atto a farci conoscere gl' inconvenienti, e gli orribili pericoli di un governo militare, e di una elezione di Sovrano lasciata in mano de' soldati, quanto l' innalzamento di Eliogabalo al trono de' Cesari. Un fanciullo di quattordici anni, Sirio d' origine, e che nulla avea di Romano, la cui più valida raccomandazione si era di essere reputato bastardo d' uno de' più malvagj Imperatori, che fiano mai stati al mondo, era colui, che la sfrenata licenza del-

Inconvenienti d' un governo militare, se provati dall' innalzamento di Eliogabalo.

delle milizie pose alla testa del Romano Imperio, e alle cui mani affidò la sorte più bella, e più nobile porzione dell'universo.

Gli effetti verificarono l'imprudente temerità di questa indegna elezione. Eliogabalo fu un mostro per l'impudicizia, che giunse in lui a tale eccesso che lo fece riguardare come il più infame tra tanti Principi diffamati per i loro abominevoli costumi, pel lusso portato agli ultimi eccessi di stravaganza, e di follia pel dispregio di tutte le leggi, ed anche, il che può forse recar maraviglia in un tale carattere, per la crudeltà. Nulla ostante la sua gioventù, aveva già dato prova di alcuni di questi vizj, e il sovrano potere gli diede modo di palesarli senza alcun ritegno.

Preserva
Antiochia
dal sac-
cheggio.
isto Lib.
LXXIX.

La sua prima azione ha nulla di meno qualche cosa di lodevole. Il giorno dopo la sua vittoria sopra Macrino, si portò ad Antiochia, e i suoi soldati volevano mettere a sacco questa grande e ricca città. Eliogabalo lo impedì, mediante la promessa che fece di distribuire loro due mila sesterzi (*) per ciascheduno. Egli è vero che questo a lui non costò niente, e che la somma, a cui montava questa liberalità fu cavata dagli abitanti d' Antiochia: ma essi si tennero felici di essere liberati dal sacco a sì buon prezzo.

Scrive al
Senato, e
indirizza
un editto
al popolo.

Da Antiochia scrisse una lettera al Senato, e indirizzò un editto al popolo Romano. Si l'uno come l'altro erano ripieni d'invettive contro Macrino, a cui particolarmente rinfacciava la viltà del suo nascimento, e l'audacia che aveva avuta di farsi Imperatore, mentre non aveva ancora il diritto di entrare in Senato. Questo ultimo rimpro-

(*) *Dugento cinquanta lire di Francia.*

provero era affai importuno in bocca di un Imperatore di quattordici anni. Dimostrava ancora poco discernimento insistendo sopra la tenera età di Diadumeno, nominato Imperatore da suo padre prima che avesse compiti dieci anni. Se la prendeva specialmente contro questo giovane Principe, che riguardava coo occhio di rivale, e nel progresso disseminò contro di lui ogui sorta di voci ingiuriose, cosicchè obbligò alcuni Scrittori ad inserirle nelle loro opere.

*Lempid.
Hist. 1.*

Per quello che concernava la sua propria persona, Eliogabalo nella sua lettera, e nel suo editto faceva le più magnifiche promesse. Diceva che avrebbe presi per modelli della sua condotta Augusto, e Marc' Aurelio. Si obbligò in particolare a non prender vendetta delle deliberazioni prese contro di lui, o contro la memoria di Caracalla, in virtù degli ordini di Macrino: e su questo punto mantenne la sua parola. Il suo animo fu occupato da altri oggetti, e da altri delitti, e il passato gli uscì di memoria.

Fece tosto conoscere quanta poca considerazione avrebbe avuta pel Senato, e per le antiche massime, arrogandosi in virtù de' soli suffragj de' soldati tutti i titoli del supremo potere. Nella lettera, e nell'editto, di cui ho riportato il contenuto, si chiamava *l'Imperatore Cesare, figliuolo di Antonino, nipote di Severo, il Pio, il Felice, Augusto, Proconsole, e adorno della potestà Tribunizia*. Niuno de' suoi antecessori aveva operato in simil guisa. Tutti avevano voluto riconoscere da un decreto del Senato, e da un'ordinanza del popolo i titoli di potere, e di onore, che erano proprj del posto supremo. Questa innovazione era d'una pericolosa.

*Si arroga
senza decreto del
Senato
tutti i diritti della
potestà
Imperiale.*

colosa conseguenza, e dinotava nel Principe e nel suo consiglio o una grande ignoranza, o un gran dispregio delle Leggi.

*Pia. sp.
Val.*

Lo sdegno, che ne concepirono i Senatori, fu soffocato dal timore tanto più che Pollione attualmente Console aveva ordine di usare la forza e le armi in caso che trovasse alcuno, che facesse resistenza. Decretarono pertanto ad Eliogabalo tutti i titoli, che si aveva arrogati. E' verisimile che allora pure conferissero a Mela, e a Soemis il nome di *Augusta*, che si legge nelle loro medaglie. Compungevano Macrino, e deridevano Caracalla, e la loro infelice servitù gli avviliva a segno che in onra de' loro interni sentimenti caricavano Macrino di obbrobrj, e lo dichiararono pubblico nemico, colmarono Caracalla de' maggiori elojj, e per rendere l'ignominia, e la disgrazia compiuta dichiararono, che avrebbero desiderato che suo figliuolo fosse simile a lui.

*Tillem
Hist.*

Bis.

Odio cò-
nato con-
tro Ma-
crino.

L'odio di Eliogabalo contro Macrino benchè naturale in un nemico, mosse nulladimeno a sdegno il pubblico, come portato all'estremo. Affine di rendere odioso il suo antecessore appresso le milizie, e di farsi da esse amare in paragone di lui, pubblicò le secrete memorie delle disposizioni che quello Imperatore aveva progettate per la riforma delle armate, e la lettera scritta a Mario Massimo Prefetto della città, nella quale si lagnava grandemente de' soldati.

Si arroga
ridicolosa-
mente il
Consolato
di Macri-
no.

Stravagante e folle fu parimente giudicato il pensiero che ebbe di appropriarsi l'ultimo Consolato di Macrino. Questo Principe si era creato Console ordinario sul principio dell'anno, e non avendo amministrata la sua carica, che al più quattro mesi,

mesi, l'aveva deposta prima ancora che si parlasse di Eliogabalo, e in tempo che questi si riputava assai onorato dal titolo di Sacerdote del Sole. Il nuovo Imperatore si rese adunque oltre modo ridicolo, sostituendo il suo nome a quello di Macrinò ne' Fasti, e ne' pubblici Atti, di maniera che si attribuiva un Consolato, di cui non aveva potuto aver idea nemmeno in sogno. Ma questi sono leggieri difetti, e che non meritano di esser notati in un Eliogabalo.

La sua crudeltà si manifestò prima anche che partisse della Siria. I principali amici, e creature di Macrino sperimentarono la sua vendetta, come Giuliano Nestore Prefetto del Pretorio, Fabio Agripino Governatore di Siria, molti Cavalieri Romani, Reano Comandante in Arabia, Claudio Attalo Proconsole di Cipro, e Decio Tricciano, il quale comandava in tempo della rivoluzione i Pretoriani del campo d'Alba, dopo d'essere stato, come abbiamo detto, Governatore della Pannonia. Furono parimente inviati ordini a Roma per far morire molti grandi personaggi, i quali erano sospetti al nuovo governo per le relazioni, che avevano avute con Macrino. Alcuni altri, che non potevanli accusare di aver avuta alcuna parte nelle precedenti turbolenze, ma che parevano capaci a conto o del loro credito, o de' loro posti, o de' loro talenti di farsi temere, furono sacrificati ai sospetti, che si avevano di loro concepiti. Dione ne nominò molti, i quali per altro non sono noti quantunque occupassero un rango importante nella Repubblica: e questo Istoricò osserva, ch' Eliogabalo, abbattendo un numero così grande di teste illustri,

Fa morire un gran numero d' illustri personaggi.

St. degl' Imp. T. X.

H

non

non si degnò nemmeno di scriverne una sola parola al Senato.

Questo Principe, e il suo Consiglio trattavano con una somma indifferenza i più gravi affari, e pareva che si beffassero della vita de' primi personaggi dell'impero. Sotio Messala, e Pomponio Basso furono denunziati per ordine del Ministero come malcontenti del Governo, e sopra questa vaga accusa condannati a morte. Dopo il giudizio arrivò una lettera di Eliogabalo al Senato, nella quale lagnandosi prima che questi due Senatori avessero denuncata la sua condotta, ed indagato quello che facevasi nel palazzo, aggiungeva: „ Io non vi mando le prove della congiura „ che avevano tramata contro di me, perchè sa- „ rebbero già inutili, e gli troverebbero già „ morti. „

Diverse
congiure
tramate da
persone di
min. con-
za.

Per altro i sospetti, che concepiva di pratiche, e di maneggi per invadere il trono, non erano senza qualche fondamento. Dopo l'esempio della sua promozione, e attesa la confusione, in cui era ogni cosa a cagione della licenza militare, e del cattivo Governo, non v'era persona, la quale non credesse di poter aspirare all'Impero. Dione cita fino a cinque imprese di tal fatta, tutte tentate da uomini più dispregevoli gli uni degli altri: e queste non sono le sole, ma solamente le più importanti, che giunsero a sua cognizione. Due di questi capi di congiura erano Senatori, ma l'uno aveva servito lungo tempo in qualità di Centurione, e l'altro era figliuolo d'un Medico. Un figliuolo di un Centurione, ed un lanajuolo ebbero lo stesso ardimento. Un uomo della plebe tentò di sollevare la flotta di Cizico, mentre l'Im-

L'Imperatore era a Nicomedia. Tutti questi movimenti furono senza effetto, e non cagionarono che la rovina de' loro autori. Ma non sono meno atti per questo a provare l'orribile disordine, in cui l'alterazione delle antiche massime, e la malvagità di coloro, che occupano il primo posto possono far cadere gli Stati più potenti. E questo altro non è ancora che il saggio dello scompiglio, e del sovvertimento, in cui vedremo l'Impero Romano dentro un certo numero di anni.

Ho qui sopra parlato del soggiorno di Eliogabalo a Nicomedia. S'era trasferito in questa città, per avvicinarsi a Roma, e passò in essa l'invernata. Al suo arrivo commise un omicidio più atroce di tutti quelli, ch'ho finora riportati. Aveva a Gannis le più strette obbligazioni, mentre era stato suo direttore nella sua fanciullezza, e il principale strumento della sua eminente fortuna. Gannis avea tramata la pratica, sollevati i soldati, introdotto il giovane Eliogabalo nel campo, e contribuito più che alcun altro alla vittoria riportata sopra Macrino. Gannis era stimato da Me-
sa, e troppo anche amato da Soemio; ed anzi poco mancò, ch'ei non la sposasse coll'assenso del Principe suo figliuolo, il quale non era alieno dal dargli il nome di Cesare. Accoppiava a grandissimi vizj lodevolissime parti. Amava il piacere, e riceveva volentieri il danajo. Ma non esercitò mai sopra alcuno odiose vessazioni, ed anzi si mostrava benefico, e di buon cuore. Abbiain veduto, che era valoroso e intendente nella guerra. Ministro diligente, e Governatore attento, voleva che il suo allievo si applicasse di buona voglia agli affari, ed osservasse le regole della saviezza, e

Eliogabalo uccide di propria mano Gannis a Nicomedia.
Vid. ap. Val.

della modestia nella sua condotta. Con questo egli s'incitò contro lo sdegno di Eliogabalo, il quale fu vile e crudele a segno che gli diede la prima ferita di sua mano, perchè nessun soldato ardiva di cominciare l'esecuzione. Questa orribile ingratitudine palesò interamente il cattivo cuore del nuovo Principe, e lo rese l'oggetto della pubblica abominazione.

Ripone
tutta la
sua fidu-
cia in Eu-
tichiano
Dio L. V.
LXXIX.

Non men biasimevole nelle sue amicizie, che ne' suoi odj, Eliogabalo accordò tutto il suo favore e tutta la sua confidenza ad Eutichiano, adulatore e imitator de' suoi odj, uomo senza alcun sentimento di vergogna, buffone e mimo di professione di modo che gliene fu dato il soprannome, e chiamavasi comunemente non men col nome di *Comazon*, che in Greco significa *mimo* che col suo vero nome. Eliogabalo ricolmò questo sciagurato di dignità, e di onori. Lo fece Prefetto del Pretorio; Consolo con esso lui, e (cosa ch'era senza esempio) tre volte Prefetto della città. Non ascoltava altri che lui; e persone simili a lui: e Mesa istessa, a cui tanto doveva, e la cui morale non era niente affatto austera, perdet- te parte del suo credito appresso di lui, perchè volle fargli alcune rimostanze.

Herod. L. V.

Secondo
Consolato
di Elioga-
balo. Sog-
na il ve-
lito Ro-
mano, e vi
sostituisce
il tutto Fe-
niccio.
An. di R.
970
Dio Gr. He-
rod.

Eliogabalo prese a Nicomedia un Consolato, ch'egli annoverò pel secondo, perchè s'era appropriato quello di Matrino. Dione osserva, che questo Principe dispregiatore di tutte le convenienze: comparve contro l'uso il giorno de' voti annui, i tre di Gennajo, colla veste trionfale. Le sue stravaganze in questo genere giunsero ai maggiori eccessi, al riferir di Erodiano. Sdegnava tut- ti i vestiti, e tutti i drappi alla maniera de' Gre- ci,

ei, e de' Romani. La lana era troppo vile per lui: voleva seta tinta in porpora, e ricamata d'oro. Si sa, quanto la seta fosse in que' tempi rara e preziosa. Il lusso più sfrenato non olova adoperarla, se non mescolata con altra materia, se si eccettuino alcune donne, le quali avevono qualche volta portato de' drappi tessuti di sola seta. Eliogabalo fu il primo de' Romani ad adottare questo delicato modo di vestire, ignoto fino allora agli uomini. La forma de' vestigi, di cui si serviva, non era men contraria ai costumi Romani. Si vestiva da Sacerdote del Sole, e non da Imperatore. Portava una veste alla Fenicia, una collana, de' bracciali, e una specie di mitra, o di corona tutta risplendente d'oro, e di pietre preziose. E in questo equipaggio celebrava pubblicamente le feste del suo Dio prediletto, e faceva le danze, che entravano nella cerimonia.

Mesa, ch'era una donna di senno e di discernimento, conobbe quanto potesse nuocere al suo nipote il violare in tal modo tutte le usanze. Gli rappresentò che disponendosi ad andare a Roma, egli avrebbe offeso lo sguardo d'ogn'uno con un vestito, che sarebbe considerato come barbaro e indegno della gravità di un uomo, e d'un Imperatore, e perdonabile solamente alla delicatezza, e alla morbidezza delle donne. La conseguenza, eh'ei cavò da questo avvertimento di sua avola, è singolare. Conchiuse, che doveva avvezzare gli occhi de' Romani al suo modo di vestire, prima che si facesse veder da essi in persona. A tale oggetto si fece dipingere in piedi, vestito de' suoi sacerdotali ornamenti, e con a canto l'immagine del Dio, di cui era Sacerdote: ed ordinò, che que-

Quo quadro fosse collocato in Senato nel luogo più eminente, al di sopra della statua della vittoria, affinchè tutti i Senatori a misura ch'entravano, gli offerissero incenso, e fibazioni di vino. Erodiano non ci dice quale fosse l'effetto di questa bizzarra precauzione. Ma si può facilmente pensare, che non facesse che accelerar maggiormente lo sdegno de' Romani, esponendo alla loro vista quello, che non conoscevano ancora che sulla relazione della fama. Per finir d'irritarli cominciò a manifestare allora il suo insensato zelo pel culto del suo Dio, di cui ordinò a tutti i Sacerdoti di pronunziare, e d'invocare il nome ne' loro sacrificj prima di quello d'ogni altra Divinità.

Venne a
Roma.

Siccome Mesa aveva un gran desiderio di ritornare a Roma, dove s'era un tempo assai distinta, e dove era per comparire di bel nuovo con un prodigioso accrescimento di grandezza, è probabile ch'Eliogabalo vi si portasse più presto che fu possibile. Al suo ingresso nella Capitale fece al popolo le liberalità solite praticarsi in simili casi, e diede magnifici giuochi.

Mesa entra
in Senato,
e fa in esso
la funzione
di Senatore.
Lamprid.
Heliog. 4.

L'ambizione di Mesa non le permise di dire a se stessa quello che aveva con tanta ragione detto a suo nipote (*). Non temette d'irritare e di offendere gli animi di ciascheduno con una novità più strana ancora, che l'abbigliamento di Eliogabalo. Entrò e fece entrar ancora sua figliuola coll'Imperatore in Senato: disse il suo parere come membro dell'Adunanza: fu nominata alla

(*) *Te attribuisse principatum illi, evale di Eliogabalo quello che Lampridio dice di sua madre, perchè i pensieri, e i tratti d'ambizione sembrano convenire meglio al carattere di Mesa, che a quello di Faustina. Inoltre il medesimo Lampridio dice, espressamente in due luoghi (12. e 13.) ch'Eliogabalo conduceva sua avola in Senato.*

testa del Senato-consulto, perchè era stata presente alla sua formazione. Questo è un esempio unico nella Storia Romana. Nè Livia, nè Agrippina avevano mai fatto nulla di somigliante: e nel progresso nessuna Principessa pretese sull'esempio di quello ch'era stato accordato a Mesa, e a Soemmis, di avere le medesime prerogative.

Soemis poco si curava degli affari dello Stato, e viveva, secondo l'espressione di Lampridio, da cortigiana. Ella era fatta per le cose frivole: e suo figliuolo secondò il suo genio, istituendo sul monte Quirinale un Senato di donne; di cui la elesse Presideffa. Tenevasi per l'addietro in questo luogo delle assemblee di Dame in certi casi di cerimonia. Trasformate in Senato queste assemblee, decisero delle cose appartenenti agli abbigliamenti delle donne, della distinzione de' cocchi, di cui sarebbe permesso a ciascheduna di servirsì secondo la differente lor condizione, e del cerimoniale delle visite tra esse, e di altri affari di questa natura.

Gli affari, in cui s'occupava l'Imperatore non erano più serj di questi. Nulla ebbe più a cuore tosto che fu arrivato a Roma, quanto di stabilirvi il culto del Dio, che venerava, sulle rovine d'ogni altro culto. Non si contentava di dargli la preferenza sopra l'altre Divinità, ed anche sopra Giove Capitolino: non gli bastava di degradarle tutte, e di farle camerieri del suo, suoi procuratori, e suoi segretarj: ma voleva che nessun altro Dio fuorchè il nuovo fosse venerato in Roma, e per tal fine nel tempio che gli eresse sul monte Palatino trasportò tutti gli oggetti i più sacri della venerazione de' Romani.

Senato di
femmine.

Lamprid.
3. § 4.

Zelo infesa
fatto di
Ellogabalo
pel culto
del suo
Dio.
Dio Her.
Lamprid.
3. § 7.

Fece trasportar in esso la pietra di Pessinonte, che era chiamata la gran madre degli Dei, il Palladio, il fuoco eterno di Vesta, e gli scudi di Numa. Aveva inoltre pensiero di riunire in esso le cerimonie religiose de' Giudei, e de' Samaritani, e anche (progettò il più pazzo d'ogni altro) il rito Cristiano nemico irreconciliabile d'ogni culto profano. Non poteva riuscire in questo suo ultimo disegno. I Pagani furono più facili: ed Eliogabalo ebbe il piacere di radunare intorno al suo Dio quanto v'era di più grande nell'Impero, il Senato, l'Ordine de' Cavalieri, che lo cingevano intorno disposti in forma d'amfiteatro, e le guardie Pretoriane, che lo accompagnavano, mentre esercitava le funzioni del suo sacerdozio. Questo produsse nulladimeno negli animi di tutti un vivo sentimento d'indignazione, il quale però cedeva alla politica.

Io non descriverò quì il lusso e la profusione, che regnavano negli ornamenti del tempio, e nella pompa de' sacrificj, l'ecatombe de' tori, l'abbondanza degli aromi e de' profumi, il vino più vecchio, e più squisito sparso a botti, e che scorreva a ruscelli insieme col sangue delle vittime, e le viscere degli animali immolati portate in baccini d'oro dai più illustri personaggi dello Stato, i quali erano costretti a mostrare di tenersi onorati da questi vili ministerj. Eliogabalo medesimo ponendo in un cale ogni decoro, facevasi vedere vestito col suo abito sacerdotale alla Fenicia, dipinto intorno gli occhi, colle guancie colorite di minio, e deturpando, dice lo Storico, con questo belletto artificiale il bello e grazioso volto, che avea ricevuto dalla natura. In

que-

Verod.

questo stato danzava, e cantava camminando all' indietro davanti la statua del Dio portata in processione. Le pubbliche allegrezze, le illuminazioni, le liberalità di vivande, di animali, di vasi d' oro e d' argento, e di drappi preziosi rendevano compiuta la festa.

Queste commedie non erano un puro scherzo dal canto del Principe. La vera persuasione, o per meglio dire, la superstizione aveva in questo una gran parte. Non si può a mio parere attribuire ad altro motivo la circoncisione, a cui si sottomise, e la legge che impose a se stesso di astenersi dalla carne di porco. Non so, se debba crederli che avesse anche il pensiero di farsi eunuco per imitare i Sacerdoti di Cibele. Ma non si può negar fede alla testimonianza degli Istorici, i quali attestano che portava indosso un numero infinito d' ogni sorta di amuleti: che praticava magiche cerimonie, e che accoppiando, come sempre addiviene, la crudeltà all' empietà, immolava de' fanciulli ad oggetto di cercar l' avvenire nelle loro viscere.

Un tratto men odioso, ma ridicolo e stravagante all' ultimo grado si è, che volle ammogliare il suo Dio. Ebbe dapprima il pensiero di dargli Pallade per isposa: ma questa Dea guerriera non era partito confacente per un Dio tutto pacifico, ed anzi voluttuoso. Rigettò adunque questo progetto, e si determinò per la Venere celeste di Cartagine, Dea originaria di Fenicia, dove era onorata sotto il nome di Astarte. Inoltre tenevasi che fosse la stessa Divinità che la Luna, ed in vero non v' era cosa più conveniente e migliore quanto maritare la Luna col

*Dio. 4.
Lamprid. 2*

*Dio. 6.
Herod.*

col Sole. La statua di Venere Celeste fu dunque portata da Cartagine a Roma: ed Eliogabalo prese per sua dote tutto l'oro, e tutte le ricchezze, che v'erano nel suo tempio. Celebrò il matrimonio del Dio colla Dea con tutta la possibile magnificenza, e volle, che tutti i popoli, e tutte le città dell'Impero facessero loro presenti di nozze.

Indecenza,
e fra-
vaganza
de' suoi
matrimo-
ni.

Usò somiglianti esazioni in occasione ancora de' suoi proprij matrimoni, ne quali si scorge la medesima follia, e la stessa imprudenza, che in tutto il rimanente della sua condotta. In meno di quattro anni che regnò, sposò quattro donne. La prima fu Cornelia Paola, Dama d'una rara bellezza, e d'una illustre nascita. Era stata (*) maritata a Pomponio Basso, del quale ho già riferita la condanna, e il funesto fine, che fece. Uno de' delitti di questo sventurato Senatore era di avere una bella moglie. Non sì tosto fu morto, che Eliogabalo sposò Paola, senza dar tempo a questa Dama di finire il corruccio di suo marito. Le diede il titolo di *Augusta*, e fece alle sue nozze una prodigiosa spesa. Non solamente i Senatori, ma anche le loro mogli, e i Cavalieri Romani riceverono tutti de' presenti. Il Principe fece distribuire ai cittadini della plebe * seicento sesterzj per testa, e ** mille ai soldati. Diede combattimenti di gladiatori, combattimenti di fiere, ne quali furono uccise cinquanta tigri in una volta. Dopo tutto questo grande apparato di allegrezze Eliogabalo ripudiò ignominiosamente Paola, riducendola alla condizione

* Sessanta
cinque lire.
** Cento
quaranta
que lire.

di
C'è il Signor de Tillamont *distingue Paola*, dalla *petronia* di Bassano. Esaminando attentamente i caratteri di Diana, mi parve che questo *Iberica* ne facesse una sola e medesima persona.

di privata, e spogliandola di tutti gli onori; che le aveva conferiti. Concepì dipoi, o almeno mostrò di aver concepita una violenta passione per una Vestale, cognominata Aquilia Severa. La più forte lusinga, da cui si lasciò attrarre fu certamente la malvagità, e l'empietà dell'impresa. Andò in persona a rapir la sua preda dal tempio di Vesta, ed osò scrivere al Senato: „ Che „ da un gran Sacerdote, com'era egli, e da una „ gran Sacerdotessa nascerrebbero figliuoli grati „ agli Dei „. In tal modo ei si gloriava; dice l'Istorico Dione, d'un azione degna de' maggiori supplizj, e per cui meritava d'esser battuto con verghe nella pubblica piazza, e poi strozzato in prigione.

Non tenne lungo tempo appresso di se questa Vestale infamata. Prese tosto una terza moglie, indi una quarta, e finalmente ripigliò Severa.

Queste sue fregolatezze sono ancora nulla in paragone delle mostruose laidezze, con cui si macchiò in appresso Eliogabalo; e che gli procurano questo vantaggio, che un modesto Scrittore non può farne il racconto. E come narrare la vita di un Principe che fece il mestiere di cortigiana, che si maritò come donna, e che vestita da femmina, e lavorando in lana voleva esser chiamato *Signore e Imperatrice*.

Suo marito era un certo Jerocle, schiavo originario di Caria, e conduttore de' carri nel Circo. Questo sciagurato acquistò un potere che superava quello dell'Imperatore medesimo. Vendeva (*) tutte le grazie: prometteva agli uni, mi-

Sue mostruose disonestezze.

Lamprid. 10.

rac-

(*) Io attribuisco a Jerocle quella che Lampridio dice di Zenone, di cui parlerò or ora nel mio testo. Il credito di questo fu, secondo Dione, di sì breve durata; che non ebbe tempo di abusarsene.

nacciava gli altri, e cavava denaro da tutti ingannandoli. „ Ho di voi parlato all' Imperatore, „ diceva agli avidi cortigiani; voi otterrete la tal „ carica, o al contrario voi avete molto a temere „. Non aveva spesso fatto nulla di quanto diceva, ma non lasciava per questo di farsi ben pagare. (1) Vendeva del fumo, per servirmi dell' espressione usata allora tra i Romani, e sapeva ritrarre una grossa rendita dal suo credito: artificio, che riuscì, dice lo Storico, non solamente appresso i cattivi Principi, ma ancora presso a quelli, che avevano buone intenzioni, ma che trascurarono gli affari. Sua madre, che era ancora schiava, al nascere del suo favore fu condotta a Roma in pompa con una scorta di soldati, e posta nel rango delle Dame, di cui mariti erano stati Consoli. Eliogabalo era per sì fatto modo soggetto a Jerocle, che si lasciava maltrattare, e batter nel volto, per modo che ne portava i segni: ed ei si compiaceva, e si vantava di questi trattamenti, come di contrassegni di un grande amore. Volle ricompensarne l'autore, creandolo Cesare, e la sua passione per questo sciagurato fu una delle principali cagioni della sua rovina.

Jerocle temette nulladimeno un rivale. Aurelio Zotico nativo di Smirne, figliuolo di un cuoco, piacque ad Eliogabalo. Ma il suo credito durò poco tempo. Jerocle per farglielo perdere si servì di un mezzo, che la modestia non permette di riferire. Zotico fu scacciato da Roma, e dall'

(1) Qui . . . omnia Helioabali dicta & facta venderet fumis . . . ut sunt homines huiusmodi, qui si admissi fuerint ad nimiam familiaritatem Principum, semam non solum malorum, sed etiam bonorum Principum vendunt.

e dall'Italia, e la sua disgrazia gli fu vantaggiosa. Gli salvò la vita, laddove Jerocle perì nella rivoluzione, che fece salire sul trono Alessandro Severo.

Dopo quello che ho fin qui detto io non mi èuro di osservare che un Principe tanto impudico nelle sue azioni, lo era anche ne' suoi discorsi. Non insisterò parimente su certe indecenze, le quali sarebbero macchie enormi nella vita d'ogni altro Principe, ma che in Eliogabalo non meritano appena che se ne faccia menzione. Guidava carri nei giuochi del Circo, a' quali presidevano i suoi Prefetti del Pretorio, i primi Senatori, sua madre, sua avola, ed altre Dame: e mentre esercitava questa vile funzione, salutava, come se stato fosse un semplice cocchiere, gli arbitri del premio, e i soldati chiedeva la sua mercede, e riceveva alcune monete d'oro. Danzava non solamente sul teatro, ma anche in tempo delle più serie occupazioni, mentre dava udienza, e parlava al popolo.

Si fatte stravaganze gli furono comuni con alcuni de' suoi antecessori. Ma l'insensato suo lusso fu portato ad eccessi tali, che oscurano i Vitelli, e i Neroni: e molte azioni di questo genere, che ci somministra Lampridio in un lungo articolo, pajono a lui medesimo incredibili. Non diamo fede a quello ch'eccede la possibilità della natura. A riserva di questo solo caso si può credere ogni cosa di un mostro, in cui la stravaganza andava del pari colla corruttela.

Incominciò di buon'ora, e mentre era ancora privato, cioè avanti l'età di quattordici anni, diceva già, che voleva essere un Apicio. In fat-

Altre indecenze della sua condotta. Lamprid. 16. & 17.

Dis.

Suo lusso insensato. Lamprid. 18. 19.

fatti i tappeti dei suoi letti erano di drappi d'oro: non usciva mai se non con un corteggio di sessanta cocchiere. In vano sua avola Mela lo riprendeva, rappresentandogli, che si sarebbe rovinato, e che si metteva in pericolo di ridursi in un infelicissimo stato. „ Il mio disegno si è, rispondeva egli, di essere io stesso il mio erede „.

Divenuto Imperatore rallentò il freno a tutti i suoi capricci. Ad altro non pensò per tutto il tempo di sua vita che a cercare nuovi piaceri. Proponeva premj a coloro che avessero inventati maniere di far, allora ignoti. Se riuscivano, una veste di seta, presente allora ricchissimo e di gran prezzo, era la loro ricompensa. Se la loro idea non piaceva, erano condannati a non mangiar altro cibo, infino a tanto che avessero riparato il loro fallo con una migliore e più felice invenzione.

Non si aspetti da me, ch'io narri per minuto tutte le follie del lusso di Eliogabalo. Io sceglierò quello che più merita a mio parere di esser notato.

I suoi letti sia da tavola, sia da dormire erano di argento massiccio. Si faceva imbandire de' piatti pieni di fegati di triglie, di cervelli di tori, e di uccelli stranieri, di teste di papagalli, di fagiani, e di pavoni. Dobbiamo farcene stupore, mentre nodriva i suoi cani di fegati di oche e i leoni del suo serraglio di papagalli e di fagiani? Egli non spese mai pel suo pranzo meno di cento mila sesterzj *, e spesso anche tre volte il doppio.

Amante dello straordinario, e del bizzarro; trovava piacere nel fare un solo pranzo in cinque di-

* Fedeli
mille cin-
quecento
sono gli
estercii.

diverse case di amici, e situate in differenti contrade. Ogn'una di queste case doveva dare il suo servito. Si andava dall'una all'altra, e così un pranzo durava un giorno intero.

Se si trovava vicino al mare, non mangiava pesce, e quando n'era assai lontano, la sua tavola era coperta di pesci di mare. Talvolta ne' villaggi fra terra nodriva i contadini di latte di murone. Il caro prezzo, e la difficoltà erano per lui condimenti, e piacevagli che se gli accrescesse il prezzo delle vivande, dicendo che questo accrescimento gli agguzzava l'appetito.

Di lui veramente (*) si può dire, che sapeva profondere, ma non dare. Faceva sovente gettar fuori per le finestre le stesse vivande, che se gli avevano recate in tavola, e nella medesima quantità. In vece di frutti conditi, ed altre simili bagatelle, che si dispensavano ordinariamente a convitati da recare a casa, quelli di Eliogabalo ricevevano eunuchi, cavalli da maneggio co' loro fornimenti, carrozze, o carri a quattro cavalli, mille monete d'oro, o cento lire di peso d'argento. Se faceva presenti al popolo, ei non gli distribuiva in monete d'oro, o d'argento. Esponeva alla ruba buoi grassi, cammelli, asini, e cervi (**). La ruba eccitava delle risse e delle contese, in cui periva spesso molta gente, e ch'erano al Principe di un gran divertimento. Imperocchè trovava piacere nel far male, e nelle sue folle v'entrava sempre lo spirito tirannico.

Chia-

*Lamoid.
g. & Her
red.*

(*) Questo ci dice Ottone in *Tatiss Histor. lib. 3. 30. Perdomo alle fides, donare nefciat.*

(**) Nel testo si legge *lehiavi, servos*. Salmasio crede che debba leggerli *cervos*, affinchè tutte le parti della diminuzione abbiano tra loro rapporto, e si parli de' gentucci di animali.

Chiamava a' suoi licenziosi pranzi i primi Signori della città, e gli sforzava a bere oltre ogni misura. Per contrario si divertiva nel tormentare colla fame i suoi parafiti, di cui faceva coprir la tavola con vivande d'avorio, o di cera, o di vetro, o di legno dipinto. Talvolta gli soffocava sotto i mucchi di viole, o d'altri fiori, che faceva accumulare in una sì enorme quantità, che quelli sciagurati vi rimanevano dentro seppelliti senza poter in alcun modo uscirne.

Io temo di nojare il Lettore con queste inezie, che non potevo sopprimere affatto, perchè fanno vedere fino a qual segno possa arrivare l'abuso del supremo potere, e dell'opulenza Imperiale; ma che è poi inutile riferire per minuto, perchè tutti quegli altri tratti, che potrei aggiugnere al mio racconto non lo renderebbono niente più istruttivo.

Non posso tuttavia far a meno di dire una parola intorno al lusso di Eliogabalo ne' suoi vestiti, e ne' suoi ornamenti. Portò toniche di drappi d'oro, arricchiti di gioje, i quali erano talmente pesanti, che non poteva fare a meno di lagnarsene, e di dire che soccombeva sotto il peso della magnificenza (1). Ornava le sue scarpe con pietre intagliate dai più insigni maestri, come se il lavoro di questi industriosi artefici, il quale dev'esser veduto d'avvicino avesse potuto brillare, e farsi ammirare sopra i suoi piedi.

Volle inoltre cingere la sua fronte con un diadema ornato di pietre preziose. Diceva, che questo ornamento dava risalto alla bellezza, del suo volto, e gli conciliava un'aria più femminile.

(1) *Quam gravari se dicebat onere voluptatis. Lamprid.* 273

le. Ed in vero se ne servì dentro il suo palazzo. Ma non osò comparire in pubblico con questa divisa reale troppo detestata da' Romani.

Non portò mai panno lino imbiancato, dicendo, che si fatta usanza, conveniva solamente a' mendicanti: non portò mai due volte le stesse scarpe, nè per quel che dicevi, lo stesso anello. Faceva seminare di polvere d'oro e d'argento i portici, per cui doveva passare per giugnere, dov'era il suo cavallo, o il suo cocchio. Profondeva le gioje fino sopra le sue carrozze, per le quali gli ornamenti d'oro e di avorio gli parevano troppo vili e comuni.

Finiamo questa fastidiosa enumerazione di stravaganze per osservare, ch' Eliogabalo non che vergognarsene mostrava di gustarne l'ignominia. Fabio Gurges, e il figliuolo del primo Scipione Africano erano famosi nell'istoria per i disordini della lor gioventù: e dicevi che i loro genitori, affine di tentar di correggerli per mezzo della vergogna, gli avevano fatti comparire in pubblico con indosso un vestito singolare e strano. Il Principe, di cui favelliamo, affettò questo vestito, facendo servire d'ornamento per lui, quello ch'era stato una correzione per due giovani dissoluti.

Osserverò che certe invenzioni di lusso, che questo imperatore tanto infamato fu il primo a mettere in uso, si conservarono dopo di lui. Lampridio lo afferma in tre differenti luoghi, e ci dà perciò motivo d'inferire, che il lusso ha così forti attrattive per gli uomini, che si perpetua anche dopo gli esempi più atti e validi a screditarli.

St. dell'Imp. T. XI.

I

Ogn'

Tutti gli
impieghi
conferiti
ad indegni
soggetti.

Lamprid.
4. 11, 12.

Ogn' uno può facilmente giudicare in qual maniera, e a qual sorta di persone fosser conferite le cariche e i posti sotto Eliogabalo. Ho già osservato, che non si arrossì di creare Prefetto del Pretorio, e Prefetto della città, e Console con esso lui il mimo Eutichiano. Ma generalmente parlando avvilì e disonorò tutte le dignità colla bassezza e cogli infami vizj di coloro, da cui le faceva occupare. Fece i suoi liberti Governatori di Provincie, Luogotenenti dell' Imperatore, e Proconsoli. Presedè su i teatri e sull' arena gli Officiali del palazzo Imperiale. I cocchieri, e i ballerini diventavano i primi personaggi dello Stato. In mancanza d' ogni altra raccomandazione il danajo poteva tutto. Il Principe vendeva o in persona, o per mezzo de' suoi schiavi, e de' ministri de' suoi piaceri tutti gl' impieghi civili e militari. Ogn' uno era ammesso in Senato dal merito del suo danaro senza distinzione nè di età, nè di nascimento, e nemmeno di rendite, o di beni in terre.

Progetto
di guerra
contro i
Marcomani.
Lamprid. 9.

Questo Principe tanto vizioso, sommerso nell' infamia, ebbe nulladimeno il pensiero di acquistar gloria nelle armi, movendo guerra ai Marcomani. Ma questo fu un subitaneo movimento d' uno spirito leggiero, che durò poco, che non ebbe alcun effetto, e che svanì appena nato ..

Supposto
preludio
della ca-
duta di
Eliogaba-
lo.

Ecco quello che gl' Autori ci fan sapere di più notevole intorno al governo e alla condotta personale di Eliogabalo. Altro più non mi resta che raccontare la sua caduta, la quale fu annunziata secondo Dione da molti presigi, e particolarmente da un supposto prodigio, il cui raccon-

to non fa molto onore al discernimento, e al giudizio dell' Istoricò.

Un genio; dice questo credulo Scrittore, che si faceva chiamare Alessandro il Grande, e che imitava il suo equipaggio e la sua armatura, si fece improvvisamente vedere, senza che si possa dire in qual modo, e con quasi circostanze, sulle rive del Danubio. Di là traversò la Mesia, e la Tracia accompagnato da quattrocento uomini, che viaggiavano a guisa de Ministri di Bacco, vestiti di pelli, con tirsi in mano, e senza far male ad alcuno. Fu dappertutto onorato, e ben accolto. Se gli apparecchiavano offerie, e se gli somministravano abbondantemente provvisioni e vivande: e niuno ebbe ardimento di arrestarlo, o di fargli resistenza, nè Uffiziali, nè Soldati, nè Procuratori, nè Governatori. Dichiarò che voleva passare in Asia e fu condotto in pompa, nel giorno, che aveva indicato fino a Bisanzio. Approdò a Calcedonia, ma ivi avendo offerto di notte un sacrificio, e sotterrato in un vallo di legno, sparì.

Affinchè non si dubiti di questo portentoso, Dione ha la cura di attestare, che si trovava allora in que' paesi: e mostra d'esser persuaso, che questo fantasma dinotasse Alessandro Severo, che doveva fra poco succedere a suo germano Eliogabalo. Per me io non so finora vedere in esso che un avventuriere, il quale ebbe l'accortezza di saper vivere qualche tempo a spese del pubblico, a cui la recente memoria della pazzia ammirazione di Caracalla per Alessandro il Macedone, aveva fatto nascere l'idea di prendere il nome di questo conquistatore, e d'imitarlo per

meglio rassomigliare a lui, nel pensiero, che aveva avuto di farsi emulo di Bacco. Tal sorta di proffigi non possono durar lungo tempo: e quando il nostro avventuriero s'avvide, che l'incantesimo era per disciogliersi, ebbe la prudenza di nascondersi, e di celarsi. Ma senza trattenerci in un sì frivolo avvenimento, passiamo ad oggetti più degni della nostra attenzione.

Sdegno di tutti gli Ordini, e in particolare delle milizie contro questo Principe. *1 in. & L'impres. 5 & 10.*

L'orribile condotta di Eliogabalo gli aveva incitato contro l'odio d'ogn' uno. Non solamente i Senatori, e gli uomini dabbene della città, ma ancora i soldati erano oltremodo irritati. Fin dal tempo che s'era fatto conoscere a Nicomedia colle sue prime sregolatezze, avevano cominciato a pentirsi della loro elezione, e d'allora in poi essendo gli eccessi di Eliogabalo andati sempre crescendo, anche l'odio delle milizie era colla stessa proporzione cresciuto. Per contrario avevano concepita una grande inclinazione per suo germano, la cui amabile e virtuosa fanciullezza dava le più belle speranze.

Amabile carattere di suo germano Alessio figliuolo di Mammea. *Tillem. Elieg. & Alex. Sev.*

Alessio, questo era il nome del giovane Principe, era nato intorno l'anno di G. C. 208. o 209. nella città d'Arcea in Fenicia da Genesio Marciano e da Mammea. Tutto quello che sappiamo di suo padre, si è, ch'era Sirio, e che pervenne al Consolato. Mammea sua madre, secondogenita di Mesa, è famosissima. Nata in una famiglia data in preda alla corruzione, seppe preservarsi dal contagio del cattivo esempio. Se si avesse badato a sua madre, il suo buon nome sarebbe restato infamato, ed avrebbesi creduto, che suo figliuolo fosse nato da Caracalla. Qualunque mezzo, che conduceva alla fortuna era riputato buo-

no dall'ambiziosa Mesa. Ma quello ch'ella diceva, e che l'interesse rendeva già sospetto, è convinto di falsità dalla illibatezza della condotta di Mammia in tutto il tempo: ch'ella è ben conosciuta nell'istoria, e la severità delle massime, secondo le quali allevò suo figliuolo, deve giustificare pienamente sua madre appresso gli uomini ragionevoli.

Fu anche da taluno preteso, ch'ella fosse Cristiana: e dovesi accordare, che i termini, con cui parla Eusebio di essa, avvalorano questo pensiero. La chiamava Principessa piissima verso la Divinità: il che nella bocca d'un Cristiano, e di un Vescovo deve significare la professione del Cristianesimo. Aggiunse, che mosso dalla fama di Origene, lo fece chiamare a se in tempo che soggiornò ad Antiochia, e che fu da lui instruita sopra la gloria del Signore, e sopra la Dottrina Evangelica. Ma finalmente non dice, che abbracciasse la Religione Cristiana: e non convien sempre interpretare rigorosamente le parole di Eusebio, il quale nulla ostante che fosse Vescovo, non driva nell'anima idee mondane. Quello che non può rinvocarsi in dubbio si è, che conservò dell'inclinazione per i Cristiani, e che ne ispirò anche a suo figliuolo.

Euseb.
Hist. Eccl.
VI. 21.

Lo allevò con una grandissima cura ed attenzione, e gli diede eccellenti maestri perchè lo istruissero sin dalla sua fanciullezza in tutte le parti delle Belle Arti; e in tutti gli esercizi militari. Il giovane Alessio, il quale era d'un indole felicissima, concorse di buona voglia all'istruzione, e stabilì tra se una massima, che fu da lui seguita per tutto il tempo di sua vita; di

Lamprid.
Al. Sev. 3.

non lasciar passar giorno senza impiegar qualche ora nello studio delle lettere, e negli esercizi appartenenti al mestiere delle armi. Riuscì meglio nell' eloquenza Greca, che nella Latina. Il Greco era la sua lingua naturale. Nato in Siria da genitori Sirj, non abbiamo a maravigliarsi che non prendesse tanto genio pel Latino, ch'era per lui una lingua straniera. Mammea non attese tanto ad istruirlo nelle Lettere quanto nella virtù: e trovò in lui un animo disposto a ricevere tutte le buone impressioni. Era inoltre bello di volto: ben fatto della persona, e robusto per la sua età, aveva un occhio vivo ripieno di fuoco: però non gli mancava alcuna delle parti atte a conciliarli l'affetto.

Mesa induce Eliogabalo ad adottare suo germano.
Herod. L. V.

A ragione dunque Mesa rivolse a lui tutte le sue speranze, deluse dalle orribili fregolatezze di Eliogabalo. Vedeva, che l' indignazione de' soldati unita a quella di tutti gli altri Ordini dello Stato non avrebbe lasciato lungo tempo il maggiore de' suoi nipoti sul trono. Temeva le cattive conseguenze, che ne farebbero in lei derivate, e che la minacciavano almeno di farla rientrare nella condizione privata. Affine di prevenire un tal pericolo, risolvette di far adottare Alessio da Eliogabalo. Non fu trattenuta dal farlo dal ridicolo d' un' adozione, che dava ad un fanciullo di tredici anni un padre di diciassette. Una tale considerazione cedette ad altre di maggiore importanza. La difficoltà si era di fare acconsentire Eliogabalo ad una cosa, che doveva dispiacergli, e di cui poteva temere le conseguenze. Ma seppe accortamente disporvelo. Entrò nella sua maniera di pensare. „ Voi dovete, gli disse, attendere „ alle

„ alle funzioni del vostro sacerdozio, ai misteri
 „ delle feste, e a quanto si appartiene al culto del
 „ vostro Dio. Prendetevi un coadiutore, il qua-
 „ le abbia la cura delle cose umane, e che inca-
 „ ricato dell' amministrazione degl' affari vi lasci
 „ tutto l' onore e tutta la dolcezza dell' Imperial
 „ potestà, liberandovi dagl' imbarazzi, e dai di-
 „ spiaceri. Questo coadiutore lo avete in pron-
 „ to: ed avendo un germano, non sarebbe cosa
 „ ragionevole pensare ad uno straniero.

Eliogabalo non era uno spirito molto accor-
 to. Gustò la proposizione di sua avola: e s' imma-
 ginò di vedere in questo progetto una felicità,
 che s' accordava colle sue più care inclinazioni.
 Pieno di questa idea, entrò in Senato accompa-
 gnato da Mesa, e da Soemis, e dichiarò, che
 adottava Alessio, e lo nominava Cesare. Disse,
 che si riputava felice di poter procacciarsi tutto
 ad un tratto un tale figliuolo, protestando, che
 non se ne augurava alcun altro, e che aveva un
 sommo piacere, che un unico erede preservasse
 la sua famiglia da turbolenze, e da intestine di-
 scordie. Aggiunse, che il suo Dio voleva, che
 suo figliuolo adottivo si chiamasse Alessandro.
 Gli comunicò coll' adozione i nomi di Marc' Au-
 relio: ed è molto probabile, che la venerazione
 di Caracalla per la memoria del vincitore dell'
 Asia e dell' Indie, fosse un motivo, che indusse
 Eliogabalo a cangiare il nome di Alessio in quel-
 lo di Alessandro. Apparisce dalle medaglie, che
 il nome di Severo gli fu dato in questo medesi-
 mo tempo, affine certamente di risvegliare la
 memoria del Principe autore della grandezza di
 questa famiglia. Il nuovo Cesare fu nominato

*Div.
 An. di R.
 974.*

*Cangia il
 nome di
 Alessio in
 quello di
 Alessan-
 dro.*

*Tillem.
 non sopra
 Aless. Sev.*

Barb.

Consolo insieme coll' Imperatore per l' anno seguente .

Vuole pervertire suo figliuolo adottivo, e n' è impedito da Mammea. *Lampid. Reling. 31.*

Il piacere, che ebbe da principio Eliogabalo di questa adozione non fu di lunga durata. Siccome era investito dell' autorità paterna sopra Alessandro, così pretese di dover presiedere alla sua educazione: e si può giudicare cosa fosse un sistema di educazione diretto da Eliogabalo. Gli era accaduto più volte di dire, che non desiderava di aver figliuoli, per timore che gli dessero il dispiacere d' inclinare al bene. S' era posto da se nel caso che temeva coll' adozione di suo Germano, di cui tutte le inclinazioni tendevano alla virtù. Intraprese adunque di pervertirlo. Volle allevarlo sul suo modello, ed associarlo alle funzioni del suo sacerdozio, e fargli fare balli indecenti e lascivi. Trovò una grande opposizione dal canto di Mammea, la quale allontanava suo figliò da tutte le azioni, e da tutte le pratiche indegne del posto, a cui era destinato, e continuando quello, che aveva tanto felicemente incominciato, procurava che andasse sempre più avvanzandosi nella saviezza mediante le lezioni de' maestri più dotti, e più virtuosi. Aveva parimenti l' attenzione di fortificargli il corpo, siccome ho già detto, con esercizi proprj di un Principe, faccendogli insegnare a lottare, a maneggiar le armi, e a montar a cavallo.

Lo prende in avversione, e tenta di farlo perire con fucive infide. *Lampid. Reling. 36.*

Eliogabalo restò oltre modo irritato da questa condotta di Mammea. Cacciò dal Palazzo tutti i maestri di Alessandro, dicendo, che gli corrompevano suo figliuolo, perchè lo disponevano a diventare uomo dabbene. Alcuni di questi maestri furono mandati in esiglio, ed altri fatti

morire. Tra questi ultimi Lampridio cita Silvio Retore. Il famoso Giuriconsulto Ulpiano andò solamente soggetto ad una disgrazia, da cui fu di lì a poco tempo liberato dalla morte del suo persecutore; e lo vedremo godere di tutto il favore sotto Alessandro Severo.

Eliogabalo non si fermò qui. Prese assolutamente in odio suo figliuolo adottivo, e tentò prima di spegnerlo col veleno. Ma la vigilanza di Mammea ruppe tutte le sue misure. Niuno s'accostava al giovane Principe, se non le persone, ch'erano state scelte da lei medesima. Non permetteva, che fosse servito dai Ministri del palazzo: e non prendeva niente, fosse cibo o bevanda, che non fosse stato preparato, e che non se gli presentasse da mani fedeli ed attente. Mammea aveva inoltre la cura di mantenere con segrete liberalità le favorevoli disposizioni, che nodrivano già le milizie verso suo figliuolo, mentre Eliogabalo, continuando nelle stesse sregolatezze, e negli stessi vizj, si andava ogni giorno più meritando il loro dispregio e il loro odio, ed aggiungeva un nuovo grado alla loro indignazione coll'ostinata sua persecuzione contro Alessandro.

Mesa secondava vigorosamente Mammea; e proteggeva la sua opera. Principessa accorta, ed esercitata da lungo tempo in tutti i maneggi della corte, sconcertava con una somma facilità tutti i malvagj disegni di Eliogabalo, che tentava tutti i mezzi di far perire Alessandro e sua madre, ma che vano e leggiero oltre modo, divulgava egli stesso i suoi progetti prima di averli maturati.

Dopo adunque molti inutili tentativi per far

Lamprid.
13 17.
Hered.
Lion.

Lo attac-
ca aperta-
mente:

far assassinare, o annegare nel bagno il giovane Principe, stanco e nojato dal cattivo successo delle sue furtive intraprese, Eliogabalo risolverte di usare la violenza, e la forza aperta. Avendo presa la precauzione di ritirarsi in certi giardini, ch' erano in un' estremità della città, mandò ordine da una parte al Senato, e dall'altra ai Pretoriani, di spogliare Alessandro del titolo di Cesare: e pose nell' istesso tempo in aguato una truppa di assassini per ammazzarlo, se in tempo della turbolenza avessero potuto procacciarsi l' occasione di farlo.

Il Senato non rispose agli ordini dell' Imperatore, che con un profondo silenzio, e con una universale costerazione. Ma i soldati agirono: e quando videro, che i Ministri del Palazzo mandati da Eliogabalo coprivano di fango le iscrizioni poste a piedi delle statue di Alessandro, trasportati dal furore partono incontenente. Gli uni vanno al palazzo per mettere in sicuro la vita del giovane Principe, e gli altri risoluti di vendicarlo, corrono ai giardini, dove stava rinchiuso l' indegno Imperatore.

Una fed-
zione de'
Pretoriani
l' obbliga
a fingere
di ricon-
ciliarsi
con lui.

I primi trovarono Alessandro con sua madre, e con sua avola ben custoditi da una truppa fedele, e gli condussero al campo. Quelli che s' erano avviati contro Eliogabalo, lo sorpresero all' improvviso. Attendeva con una piena tranquillità l' esecuzione dei suoi ordini, e non pensando che a divertirsi, si apparecchiava a segnalarsi in una corsa di carrette, nella quale pretendeva di riportare il premio. Spaventato dal tumulto e dal rumore, che intese, corse a nascondersi, e mandò Antiochiano, uno dei Prefetti del Pretorio incon-
tro

tro ai soldati per placarli. Erano in piccolo numero, e il loro Tribuno Aristomaco, trattenendo l'insegna nel campo, aveva obbligato a restar in esso la maggior parte della corte. Men altri-
 ri, perchè non avevano gran forza, ascoltarono le rimostrazze di Antiochiano, il quale rammen-
 tò loro il giuramento, che avevano dato all'Im-
 peratore, e gli esortò a non rendersi reì di un
 orribile delitto, spargendo un sangue sì sacro. Si
 lasciarono placare a condizione però, che Elio-
 gabalo farebbesi portato al campo. Vi andò som-
 messo e tremante: e i soldati arbitri de' loro Prin-
 cipi dettarono leggi ad Eliogabalo, Esigerono da
 lui, che allontanasse da se gl'infami compagni
 delle sue fregolatezze, i commediani, i condut-
 tori delle carrette, le persone scostumate e vizio-
 se, e tutti coloro che vendevano il loro favore
 e le sue grazie. Eliogabalo acconsentì a tutto,
 a riserva di dar loro in potere Jerocle. Pregava,
 piangeva, si scopriva la gola gridando. „ Ferite,
 „ trafiggete piuttosto me stesso. Accordatemi la
 „ vita di questo solo amico, ovvero uccidete il
 „ vostro Imperatore „. I soldati, i quali s'era-
 no lasciati calmare sulle prime, usarono anche in
 questo indulgenza, e cessarono di chiedere la mor-
 te di Jerocle. Ma raccomandarono al loro Preset-
 ti di non comportare, che il loro Imperatore con-
 tinuasse nella licenziosa vita, che aveva fin al-
 lora menata. Commisero in oltre loro d'invigi-
 lare sulla conservazione di Alessandro, e di non
 permettere, che questo giovine Principe trattasse
 con alcuno degli amici di Eliogabalo, per timo-
 re che il loro esempio non diventasse funesto alla
 sua innocenza. I Pretoriani avevano ragione

in tutto quello, che dimandavano. Ma qual governo è mai quello, in cui le truppe danno ordini, e in cui i Principi, e i loro principali Ministri ricevono la legge!

Ripiglia
tolto i suoi
primi di-
segni.

La riconciliazione dell'Imperatore con suo figliuolo adottivo durò solamente, quanto durò il timore, da cui era derivata. Non sì tosto il pericolo fu passato, ch' Eliogabalo ripigliò i suoi primi disegni, e incominciò nuovamente a tendere insidie alla vita di Alessandro. Non volle nemmeno prenderli la cura di celare il suo odio: ed arrivato il primo di Gennajo, giorno in cui doveva prendere possesso del Consolato insieme col nuovo Cesare, ed andare con esso lui solennemente in Senato, e di poi al Campidoglio, ricusò per molto tempo di adempiere questo indispensabile cerimoniale. Alla fine sua madre e sua avola, facendogli vedere ch' era sul punto d' inforgere una sollevazione di soldati, qualora egli si ostinasse a dimostrare una sì aperta averfione per suo germano, lo indussero verso il mezzo giorno a mettersi indosso la toga pretesta, e a portarsi in Senato. Ma non si potè in alcun modo persuaderlo a portarsi al Campidoglio: e convenne che il Prefetto della città offerisse i sacrificj, ne quali doveva in quel giorno solenne intervenire il ministro de' Consoli.

Si uscirà
tutti i Se-
natori di
Roma.
Lamprid.
20.

Egli a null' altro pensava che a fare uccidere Alessandro: e temendo che dopo la sua morte il Senato non si determinasse a fare la scelta di un altro in di lui luogo, e non eleggesse un Imperatore, mandò improvvisamente ordine a tutti i Senatori di uscire di Roma. S' era da molto tempo avvezzato a dispregiare questa augusta

Adu-

Adunanza, la quale formava la gloria dell'Impero, e soleva chiamare i Senatori schiavi travestiti (1) da gran personaggi. Eglino si trovarono in necessità di ubbidire, sul fatto. Non si diede loro tempo di fare i loro preparamenti pel viaggio, e quelli che non avevano i loro cocchi in pronto, furono obbligati a prenderne a nolo. Il solo Sabino, personaggio Consolare, non si diede alcuna fretta di partire. Essendone l'Imperatore stato avvisato, diede ordine ad un Centurione che andasse ad ucciderlo. Per buona sorte parlò assai basso, e il Centurione, il quale era un poco sordo, credette che gli avesse solamente commesso di condurre Sabino fuori della città: errore, che salvò la vita a questo Senatore.

Ellogabalo, liberandosi dal Senato, non aveva da se allontanato che il minore pericolo: e reca maraviglia il considerare che non s'avvedesse, che i soldati erano quelli, che doveva maggiormente temere. Volle indagare le loro disposizioni facendo spargere voce, che Alessandro era minacciato da una morte imminente, e il suo tentativo gli riuscì malissimo. I Pretoriani entrarono a questa novella in furore, e ricusarono d'invargli perfino la sua solita guardia, e domandarono ad alte grida che si facesse loro vedere Alessandro, e che fosse condotto nel loro campo.

L'Imperatore cedette, e prendendo il giovane Principe nel suo cocchio pomposo e tutto risplendente d'oro e di gioje; venne al campo ad incontrarvi la morte. I Pretoriani gli manifestarono tosto i loro sentimenti, ricevendolo con freddezza, mentre accoglievano con mille applausi

I Pretoriani si sollevarono, e l'uccidono insieme con sua madre.

-(1) Mancipia togata:

fuo figliuolo adottivo, o piuttosto il suo rivale. L'odio e l'invidia s'accasero ad un tempo nel cuore di Eliogabalo, e ponendo in non cale, male a proposito, tutti i timidi riguardi, che aveva sino allora usati, comandò che fossero arrestati i più audaci tra' soldati, e quelli che si distinguevano per l'ardore del loro zelo verso Alessandro. Questo ordine fu il segnale del combattimento. Alcuni ubbidirono ancora ad Eliogabalo, e si mettevano in atto di dargli in mano le sue vittime. Gli altri in maggior numero presero apertamente la difesa de' loro maltrattati compagni. Mammaea e Soemis, ch' erano venute al campo, accelerò maggiormente gli animi, mettendosi ciascuna alla testa del partito de' loro figliuoli. La vittoria non fu dubbiosa, Eliogabalo sempre vile prese la fuga al primo grido, e andò in fretta a nascondersi in un turpe asilo. I ministri, e i complici delle sue dissolutezze da lui abbandonati furono i primi a provare il furore del soldato vincitore, il quale gli fece perire con supplizj ugualmente crudeli, e proporzionati all' infame loro condotta. Fu dipoi cercato ancor esso, ed essendo stato presto scoperto, fu ucciso insieme con sua madre, che lo teneva strettamente abbracciato.

Così divennero inutili le precauzioni, che aveva prese per portare il lasso fino negli stromenti e nel genere della sua morte. Imperocchè prevedendo già, che il suo fine doveva essere funesto, aveva fatto provvisioni di cordoni di seta per strangolarsi, di spade colla lama d'oro per trafiggersi, di vasi di grandissimo prezzo per bere in essi il veleno, che doveva fiare i suoi giorni. Dicesi che avesse fabbricata un' altissima

tor-

torre, il cui fondo era tutto coperto di pietre preziose affinchè precipitandosi dall'alto s'infrangesse riccamente, e magnificamente il capo e l'altre membra del corpo. Questo era un spendere assai, per finir poi coll'essere trucidato in un cello.

Se gli recise il capo, e lo stesso pure si fece a Soemis Principessa malvagia non meno che sventurata, e per dir tutto in una parola, madre degna di un tal figliuolo. I loro torpi ignudi furono strascinati per la città con ogni sorta di viruperio. Gli Scrittori non ci dicono cosa addivenisse di quello di Soemis. In quanto al cadavere di Eliogabalo, la plebaglia oltraggiosa volle sommergerlo in una delle cloache della città, ma essendone l'apertura troppo angusta fu gettato nel fiume. Non meritava una più onorevole sepoltura.

Non aveva più di diciott'anni quando perì, ed aveva regnato tre anni, nove mesi, e quattro giorni, incominciando dal giorno della battaglia, che guadagnò contro Macrino. Quindi, la sua morte venne a cadere agli indici di Marzo.

Non si è mai parlato di questo Principe, che con onore e dispregio. Il Senato fece cancellare il suo nome dai fasti. Nè Dione, nè Lampridio gli danno mai il nome di Antonino, che era da lui deturpato, e avvilito co' suoi vizj. Dione lo chiama falso Antonino, Assirio, Sardanapalo, e dopo la sua morte, con un'allusione ingiuriosa all'ultima sorte del suo cadavere gettato nel Tevere fu soprannominato Tiberinus.

Perirono con esso lui Jeroele, i Prefetti del Pretorio, e il Prefetto della città Fulvio, e niu-

no quasi di coloro, che avevano avuto parte ne' suoi delitti, campò dal supplizio. Aurelio Eubulo nativo di Emesa Procuratore delle sue finanze, autore di atroci vessazioni, e che per soddisfare l'avidità di un solo si aveva procacciata l'inimicizia di tutti, fu lacerato, e fatto in pezzi dalla plebe, e dai soldati.

Non citansi di Eliogabalo altre opere pubbliche fuori del tempio del suo Dio, e alcuni portici intorno ai bagni di Caracalla. Anzichè lafcò imperfetto questo ultimo edificio, il quale fu terminato dal suo successore.

Ristabilimento della Colonia di Emmaus. Euseb. Chron. Tit. l. vii. Hist. Eccl. Tom. III. not. 3. sopra Giulio Africano.

La colonia di Emmaus, fondata da Vespasiano dopo la presa di Gerusalemme, siccome ho riportato al libro. XVI. di questa Storia, era caduta in uno stato di gran deterioramento, Giulio Africano, il quale per quel che si crede, era nativo di essa, Cristiano di religione, celebre autore d'una dotta Cronologia, di cui Eusebio ci ha conservato moltissimi pezzi, fu spedito in qualità di deputato a Roma verso la fine del regno di Eliogabalo per ottenere il ristabilimento di questa Colonia, e l'ottenne da Alessandro Severo suo successore. Si può dubitare se Emmaus per avventura allora cangiassse il suo nome in quello di Nicopolis.

LIBRO VENTESIMO QUARTO

FASTI DEL REGNO

DI

ALESSANDRO SEVERO

M. AURELIO ANTONINO AUGUSTO IV. An. di R. 973. Di C. C. 222.

M. AURELIO ALESSANDRO, GESARE.

Alessandro proclamato Imperatore dai Pretoriani riceve dal Senato tutti i titoli dell'Imperial potestà. Aveva allora tredici anni e mezzo. Decreto del Senato per proibire alle donne d'intervenire alle sue deliberazioni.

Attenzione, e cura di Mammea, madre di Alessandro, per impedire che il seducimento del supremo potere non lo corrompa.

Consiglio di sedici illustri Senatori per l'amministrazione degli affari, Ulpiano aveva in esso la principale autorità.

Alessandro rimanda in Siria il Dio di Ellogabalo. Purga prima il palazzo, e poi tutti gli ordini dello Stato dagli infami soggetti, di cui il suo antecessore gli aveva riempiti.

Il suo governo fu sempre misto di dolcezza e di fermezza, nemico del vizio, e favorevole alla virtù. Morte di Mesa sua avola, la quale è posta nel numero delle Divinità.

L. MARIO MASSIMO II.

L. ROSCIO ELIANO.

An. di R. 974. Di C. C. 223.

Il primo di questi due Consoli è probabilmente l'Autore d'un' Istoria degli Imperatori, la *St. degli Imp T. XL* K qua

quale è frequentemente citata dagli Scrittori della Storia Augusta.

Matrimonio di Alessandro con una persona di nascita illustre, il di cui padre cade in appreso in sospetto di aspirare al trono, ed è fatto morire. Sua figliuola essendo stata ripudiata, e relegata in Africa, Alessandro contrasse un secondo matrimonio, e forse ancora un terzo.

Non apparisce ch'abbia avuti figliuoli.

An. di R.
975. Di
G. C. 224.

. GIULIANO II.

. CRISTINO.

An. di R.
976. Di
G. C. 225.

. FUSCO II.

. DEXTER.

An. di R.
977. Di
G. C. 226.

M. AURELIO ALESSANDRO AUGUSTO II.

. MARCELLO.

Rivoluzione in Oriente. L'Impero passa dai Parti ai Persiani, mediante il felice successo della rivolta di Artaserse contro Artabano.

An. di R.
978. Di
G. C. 227.

M. NUMMIO ALBINO.

. MARCELLO.

Il secondo di questi due Consoli è forse Pupieno Massimo, che fu in appresso Imperatore.

An. di R.
979. Di
G. C. 228.

TI. MANILIO MODESTO.

SER. CALPURNIO PROB.

Ulpiano Prefetto del Pretorio è ucciso da' soldati, malgrado gli sforzi di Alessandro e di Mammea per salvarlo dal loro furore. Il Giuriconsulto Paolo succedette nella sua carica.

Alessandro aveva nobilitata la Prefettura, ordinando che i Prefetti del Pretorio si eleggessero dal corpo dei Senatori, laddove infino allora erano stati regolarmente scelti dall'ordine de' Cavalieri.

Am.

Ambiziosi progetti di diversi pretendenti al trono, i quali tutti riescono vani. Ovinio Camillo uno di loro, non che essere punito da Alessandro, è anzi da lui invitato ad ajutarlo nel portare il peso del Governo, e ammesso a parte di tutti gli onori, e nojato di questa commedia ottiene la permissione di ritirarsi nelle sue terre.

Piccole guerre in Illiria, in Armenia, e nella Mauritania Tingitana. Hanno tutte un buon successo.

Le date di queste congiure, e di queste guerre non sono affatto certe.

M. AURELIO ALESSANDRO AUGUSTO III.

CASSIO COCCEJANO DIONE II.

An. di R.
980. Di
G. C. 239.

Questo secondo Console è l'istorico Dione, il quale vedendosi odiato da' Pretoriani, temendo della sua vita, e travagliato inoltre dalla gotta, si ritirò in Birinia dov'era nato, per finire colla tranquillamente i suoi giorni.

Gordiano, dopo Imperatore, fu Console in questo medesimo anno per la seconda volta: ed è verisimile che immediatamente succedesse a Dione, posciachè fu collega di Alessandro.

L. VIRIO AGRICOLA.

S. CAZIO CLEMENTINO.

An. di R.
981. Di
G. C. 230.

..... POMPEJANO.

..... PELIGNIANO.

An. di R.
982. Di
G. C. 231.

..... LUPO.

..... MASSIMO.

An. di R.
983. Di
G. C. 232.

Alessandro marcia in Oriente contro Artaserse Re di Persia, il quale assaliva l'Imperio Romano, e non pretendeva niente meno che riconquistare tutto il paese, ch'era soggetto a Ciro il grande.

Fermezza di Alessandro nel mantenere la disciplina militare. Legione cassata a motivo di sollevazione. Dopo trenta giorni di preghiere e di suppliche l'Imperatore si risolve a rimetterla.

Accoppiava alla severità le cure e l'attenzioni d'una paterna bontà verso i soldati.

An di R.
334. Di
G. C. 233.

. MASSIMO.

. PATERNO.

I Persiani son vinti.

An di R.
335. Di
G. C. 234.

. MASSIMO.

. URBANO.

Alessandro è richiamato in Occidente dai movimenti de' Germani sul Reno.

Ritorna a Roma, e trionfa dei Persiani.

Si porta nelle Gallie.

An di R.
336. Di
G. C. 235.

. SEVERO.

. QUINZIANO.

Massimino figliuolo d'un padre Goto, e d'una madre della nazione degli Alani, essendosi avanzato nel servizio a conto del suo valore, e divenuto Comandante di tutte le nuove leve, che erano nell'armata di Alessandro, forma il disegno di farsi innalzare all'Impero.

Alessandro è ucciso presso a Magonza ai 19. di Marzo dai soldati corrotti da Massimino. Era di età di venti sei anni e mezzo, e ne aveva regnato tredici. Mammea è uccisa insieme con suo figliuolo.

Questo Principe fu favorevole ai Cristiani, ed onorava Gesù Cristo tra le sue Divinità. Dicesi che Mammea fosse Cristiana, ma questo fatto non è a sufficienza provato.

Modestino, l'ultimo dei Giurisperiti Romani citati nel Digesto, fioriva sotto questo regno.

Alef.

Alessandro fu collocato nel numero degl' Iddii dopo la sua morte. S' instituiscono feste in suo onore, come pure in onor di sua Madre.

ALESSANDRO SEVERO.

§. I.

Alessandro Severo è proclamato Imperatore da' soldati. Riceve dal Senato tutti i titoli della potestà Imperiale. Decreta del Senato, con cui si proibisce che nessuna donna entri nelle sue assemblee. Alessandro ricusa il nome di Antonino, che il Senato lo invitava a prendere. Tutta l'autorità del Governo è in mano di Mesa, e di Mammea. Consiglio di Stato composto di sedici de' più illustri Senatori. Il culto del Dio Eliogabalo abolito in Roma. Le cariche tolte ai soggetti indegni, e date ad uomini di merito. Ulpiano Prefetto del Pretorio. Morte di Mesa. Attenzione e vigilanza di Mammea per bene allevare il giovane Imperatore. Descrizione del Governo, e della condotta di Alessandro. Egli non versò mai il sangue innocente. Suoi riguardi, e sua riverenza verso il Senato. Unisce la dignità di Senatore alla carica di Prefetto del Pretorio. Considerazione, che dimostra per i buoni Governatori di Provincie: per i Pontefici: pel popolo. Dolcezza, moderazione, e bontà della sua condotta ordinaria. Sua clemenza verso un Senatore, che aveva congiurato contro di lui. Sua fermezza. Caccia dal palazzo tutti i Ministri delle dissolutezze d' Eliogabalo. Mostra dello zelo per reprimere il libertinaggio de' costumi. Fa una severa revisione di

tutti gli Ordini dello Stato. Suo odio contro i pubblici ladri, i concussionarj, e contro coloro che chiamavansi allora venditori di fumo. Supplizio di Turins. La sua severità non può accusarsi di eccesso. Fu liberale e benefico. Seppe sollevare i popoli, e tenere in buon sistema le sue finanze. Saggia economia di questo Principe. Mire sublimi e nobili di Alessandro nella scelta di coloro, che promuoveva alle cariche. Considerazione, che loro dimostrava. Attenziane di non metterli in pericolo di rovinarsi. Diminuisce le spese del Consolato. Leggi formate con gran maturità. Alcuni regolamenti spettanti al buon ordine della città. Venerazione di Alessandro per la memoria degli uomini grandi. Sua distribuzione delle ore del giorno. Riflessione sopra le cagioni, a cui deve attribuirsi la savierezza del Governo di Alessandro. Alessandro amò le Lettere, e quelli, che le coltivavano. Fu biasimato in Alessandro la sua eccessiva sommissione rispetto a sua madre: uno spirito di curiosità, e di diffidenza: e un genio di vanità. I primi anni del suo regno poco turbati dagli esteri nemici. Continue sedizioni de' Pretoriani. Ulpiano n' è la vittima. I Pretoriani chiedono la morte di Dione, il quale si ritira in Bitinia. Riflessione sopra questi tratti di debolezza nel Governo di Alessandro paragonati col vigore, che usò in altre congiunture. Turbolenze e movimenti. Diversi pretendenti all' Impero.

Alessandro Severo è proclamato Imperatore da' soldati.

UCCISO che fu Eliogabalo, i soldati proclamarono tosto Imperatore suo germano, e figliuolo adottivo Alessandro, il quale possedeva già il titolo di Cesare: Principe conceduto, dice Lampri-

pridio, al genere umano per ristorarlo, e rimetterlo dal miserabile stato, a cui lo avevano ridotto gli antecedenti Imperatori, e particolarmente l'ultimo.

*Herod. 2.
IV
Lamprid.
Alex. 2.
et s.*

Nella prima azione che fece Alessandrio dimostrò subito quali principj di Governo ei si proponeva di seguire, e quanto diverse sarebbono state le sue massime da quelle del suo predecessore. Eliogabalo erasi sulla semplice proclamazione delle milizie arrogato tutti i titoli dell'Imperial dignità; ma Alessandrio volle riceverli dal Senato. Questa Adunanza non tardò a conferirglieli tutti, il nome di Augusto, e quello di Padre della Patria, la potestà Proconsolare, la potestà Tribunizia, e il Pontificato Massimo. Aveva in mira di rimetterli in possesso delle sue antiche ragioni, ed avrebbe ardentemente bramato d'impedire, che la militare licenza sostenuta e avvalorata già da molti esempj non convertisse l'abuso in legge, e non pretendesse sola, e indipendentemente dal primo ordine della Repubblica, decidere dell'elezione degli Imperatori. Ma il male era irrimediabile, siccome ho più volte osservato, e nasceva dall'originaria costituzione della potenza de' Cesari.

Il Senato si approfittò ancora della favorevole circostanza per fare un atto di vigore. Non aveva comportato che con sommo dolore, e con grande indignazione la presenza di Mesa, e di Soemis alle sue deliberazioni, e fece un Decreto, con cui proibiva che nessuna donna entrasse in Senato, caricando d'imprecazioni il capo di colui, che rinnuovasse questo abuso. Mammea, la quale ricevette probabilmente allora il nome di

*Riceve dal
Senato
tutti i ti-
toli della
potestà
Imperiale.*

*Decreto
del Sena-
to, con
cui si pro-
ibisce che
nessuna
donna en-
tri nelle
sue assem-
blee.
Lamprid.
Meling. 17.*

Augusta, ma che non l'aveva mai goduto del privilegio, che se le vietava, si sottomisse senza difficoltà al decreto? e per quel che si fa, nemmeno l'ambizione di *Mesa* mormorò della diminuzione de' suoi onori.

Alessandro
rifusa il
nome di
Antonino,
che il Se-
nato lo in-
vitava a
prendere.
Lamprid.
lib. 6, 22.

In un'assemblea che si tenne subito dopo la promozione di *Alessandro*, il Senato lo sollecitò ad aggiugnere a' suoi nomi quello di *Antonino*. Il giovane Principe se ne schermì con una modesta fermezza. „No' Signori (1), disse egli, non mi mettete in necessità di sostenere il peso d'un nome sì grande. Chi può uguagliare la virtù de' Principi, che l'hanno reso venerabile, e caro a' vostri cuori? Questo sì è un peso, sotto del quale io temo di soccombere. „Il Senato gli fece reiterate istanze, alle quali resistette con perseveranza. Ricusò con maggior ragione il soprannome di *Grande*, che si voleva fargli prendere come appartenente necessariamente al nome di *Alessandro*; e rigettando tutto questo vano splendore, si acquistò la gloria assai più sode e vera della modestia.

Ellogabalo è adunque l'ultimo degl'Imperatori Romani, che abbia portato il nome di *Antonino*. Egli lo aveva per sì fatto modo deturpato e avvilito, che doveva certamente ributtare *Alessandro*.

Ma una ragione più forte, quantunque segreta, del rifiuto del giovane Imperatore, si era senza dubbio la cura, e l'attenzione di salvare l'onore di sua madre. Ho detto, che *Mesa* non aveva avuto riguardo di offendere il buon nome di

(1) Ne, questo, P. C., ne me ad hanc certaminis necessitatem vocatis, ut ego cogar tanto nomini satisfacere.

di Mamma, e che spacciava i suoi due nipoti egualmente per figliuoli di Caracalla. Alessandro avrebbe avvalorati questi sospetti, se si fosse lasciato chiamar Antonino, e per questa ragione non volle acconsentire: il fine ch'io gli attribuisco si manifesta abbastanza in alcuni tra de' discorsi, che riportansi come fatti da lui in questa occasione. Loda Caracalla, ma freddamente. Si chiama congiunto alla famiglia di questo Principe: era suo nipote; ma chiama espressamente il nome di Antonino nome per lui straniero (1). Questo è un dire in termini chiari ch'ei non si considerava come figliuolo (2) di Caracalla.

Si fatte attenzioni gli erano senza dubbio suggerite da sua madre, per cui conservò sempre un grandissimo rispetto, e la quale unitamente con Mesa teneva le redini del Governo, che la tenera età d'un Imperatore di tredici anni e mezzo non gli permetteva di reggere da se.

Queste due Principesse si servirono con accortezza dell'autorità a loro affidata. Formarono prima un Consiglio di sedici de' più illustri personaggi del Senato, rispettabili per la loro età, e grandemente stimati per la gravità e l'integrità della loro vita. Non si eleggiva alcun ordine, nè si regolava alcun affare se non col parere de' sedici consiglieri dell'Imperatore. Una tale istituzione fu oltremodo approvata dal popolo, e da

Tutta l'autorità del governo no. è in mano di Mesa e di Mamma. Herod. L. IV.

Consiglio di Stato composto di sedici de' più illustri Senatori.

non si poteva fare senza di loro.

(1) Aliene familie uomen.

(2) Il Signor di Tillemont, art. 13. suppone, che Alessandro comportasse di esser chiamato figlio del grande Antonino, come di Caracalla. Quando anche una tale denominazione si trovasse, ne alcuni antichi monumenti, questo non proverebbe che l'Imperatore si avesse approvata, e potrebbe attribuirsi agli Augusti di questi monumenti, i quali avrebbero mal à proposito creduto d'incontrarsi con questo il suo genio.

e da' soldati, ma particolarmente dal Senato, il quale vedeva con piacere sostituita ad un' atroce tirannia una saggia Aristocrazia.

Il culto
del Dio
Eliogabalo
usò in
Roma.

Questo Consiglio rivolse tosto la sua attenzione alla Religione dello Stato, indegnamente violata da Eliogabalo. Si allontanò da Roma, e si rimandò in Siria il nuovo Dio, che questo Principe aveva pazzamente onorato; e tutti gli oggetti di religiosa venerazione, ch' erano stati portati, e insieme raccolti nel suo tempio, furono restituiti a' loro antichi luoghi.

Le cariche
tolte ai
soggetti
indegni,
dato ad
uomini di
merito.

Nell' istesso tempo furono deposti, e cassati tutti coloro, che sotto il precedente Governo erano stati promossi agl' impieghi senza meritargli, o che avendoli meritati, avevano ciò ottenuto per motivi che avrebbero dovuto escluderneli. Furono scelti in loro vece personaggi capaci di ben servire il Principe e la Repubblica. Ciascuno fu impiegato secondo la sua capacità, o il suo talento. Gl' impieghi civili furono conferiti a persone, che si distinguevano per l' eloquenza, e per la cognizione delle leggi, e i posti militari a guerrieri sperimentati, i quali avevan dato in un lungo servizio prove di valore, e di abilità, e di amore per la buona disciplina.

Ulpiano
Prefetto
del Pretorio.
Dio. Lth.
LXXX.

Possiam giudicare della saviezza di quest' elezioni dall' esempio del celebre Giuriconsulto Ulpiano, il quale esiliato da Eliogabalo, e allontanato dalla persona di Aleffandro, fu richiamato dal suo augusto discepolo divenuto Imperatore, e ricevette da lui la carica di Prefetto del Pretorio. Il suo credito fondato sul merito crebbe, e s' aumentò. Fu come il tutore del suo Principe, ed ebbe la parte principale nella direzione-

Lamprid.
lib. 19.

zione degli affari. Parleremo di lui più a lungo in appresso.

Mesa morì poco tempo dopo l'innalzamento di Alessandro all'Impero, e se le decretarono gli onori dell'apoteosi.

Morte di
Mesa.
Herod.

Mamma, a cui sola perciò restava il carico di educare suo figliuolo, credette essere prima d'ogni altra cosa obbligata d'invigilare, e attendere a conservare l'innocenza de' costumi del giovane Principe. L'esempio di Eliogabalo le mostrava a quali eccessi poteva giugnere la vivacità e la leggerezza dell'età, secondate dalla licenza del supremo potere. Colpita vivamente da questo pericolo, custodiva per dir così, tutti gl'ingressi della Corte, e non permetteva che vi entrasse alcuno di coloro, la cui condotta poteva essere legittimamente sospetta. Allontanava severamente gli adulatori, i quali avrebbero potuto co' loro malvagi consigli nodrire le nascenti passioni nel cuore di un giovane, e inanimarlo a scuotere il giogo della ragione, e della virtù. Per prevenire le attrattive delle voluttà, faceva che si occupasse in funzioni serie e convenienti al rango supremo. Faceva che intervenisse assiduamente ai consigli, e che presiedesse ai giudizj; e non lasciando che passasse nell'ozio alcun' ora del giorno, chiudeva la via, per cui s'insinua il più delle volte la corruzione. Ebbe motivo di gloriarsi del successo delle sue attenzioni; e la buon' indole di Alessandro assistita e perfezionata da una così eccellente educazione, lo fece diventare uno de' più amabili e più compiti Principi, di cui la Storia faccia menzione. Del che resteremo maggiormente convinti dalla descrizione, che farò or ora della sua

Attenzio-
ne e vigi-
lanza di
Mamma
per ben
allevare il
giovane
Imperato-
re.

Defezio-
ne del Go-
verno del
sua

la condotta
ta di Ale-
fandro .

Egli non
verb mai
il sangue
innocente.

sua condotta, e del suo Governo: ed indi passerò a trattare delle due guerre, che occuparono gli ultimi anni della sua vita e del suo regno.

La sola cosa, che osserva Erodiano nel Governo di Alessandro, si è che non versò mai il sangue innocente, e che non fece morire alcuno, che non fosse stato prima giudicato, e condannato giusta tutte le necessarie formalità. Questo è certamente un dovere di rigorosa giustizia, nel quale noi non troveremo piuttosto alcun motivo di biasimarlo, che materia per lodarlo. Ma questo rispetto per la vita degli uomini diventava una qualità assai preziosa per i Romani, i quali da Marc' Aurelio in poi avevano provata quasi da tutti i loro Principi una tirannica crudeltà.

Lampridio supplisce alla sterilità di Erodiano, e ci dà modo non solo di fare una Storia accompagnata da tutte le sue circostanze del regno di Alessandro, ma di dipingere ancora il suo carattere, e di esporre le massime, che seguiva questo Principe nel governo, e nella sua personale condotta.

Suoi ri-
guardi, e
sua reve-
renza ver-
so il So-
nato .

Incomincerò dai suoi riguardi, e dal suo rispetto verso il Senato, di cui conservò, ed anche ampliò i diritti, in vece di procurar di diminuirli e di restringerli come avevan fatto il più de' suoi antecessori, a ciò mosso da una inopportuna diffidenza. Quindi non regolò se non d'accordo col Senato gli affari spettanti alle Provincie, le quali in virtù dell' istituzione di Augusto appartenevano a questo Corpo. Tutti i Consoli che elesse, siano ordinarij, o surrogati, gli nominò co' suffragj de' Senatori. Prese oltre di questo il loro parere anche sopra quello, di cui aveva sempre dispo.

Lamprid.
lib 24.

43. & 19.

disposto unicamente l'Imperatore, come sopra la scelta de' Prefetti del Pretorio, e del Prefetto della città. Non nominò mai un Senatore se non coll'approvazione, e col consenso di quelli, a cui si trattava di dare un compagno. In questa cosa procedeva con una cura ed attenzione corrispondente all'alta idea, che s'era formata del rango di Senatore. Ascoltava e pesava le raccomandazioni, e le testimonianze in favore del soggetto proposto: e se scopriva che i testimonj, e quelli che opinavano lo avessero ingannato, gli puniva senza pietà come falsificatori. Credeva parimente di dover rinnalzare la dignità dei Senatori cogli esteriori ornamenti, permettendo loro di servirsi di cocchi inargentati. Riguardando l'ordine de' Cavalieri come il femenzajo del Senato, ne conservava con grandissima cura lo splendore, e non concedeva mai in esso l'ingresso ad alcun liberto.

La stima che dimostrava pel Senato fu il motivo, per cui promosse al grado de' Senatori i Prefetti del Pretorio. Questi Uffiziali, i quali erano stati insin' allora per l'ordinario, e dovevano sempre essere eletti dall'ordine de' Cavalieri, accoppiavano in quel tempo al comando militare un gran potere anche nel civile. Giudicavano col Principe, e in suo nome tutte le cause d'importanza, e conseguentemente quelle, in cui trattavasi della riputazione, e della persona de' Senatori. Alessandro pensò essere una cosa sconcia ed indecente, che i Senatori avessero per giudici semplici Cavalieri Romani, ed affine di rimediare a sì fatto inconveniente, volle, che i Prefetti del Pretorio fossero ancor essi Senatori. Ma non vo-

Unisce la dignità di Senatore alla carica di Prefetto del Pretorio.

Tillem.
Al. 13.

lando offendere il decoro, peccava, giusta l'osservazione del Signor di Tillemont, contro alla sana politica. La carica di Prefetto del Pretorio dava già da se sola anche troppo potere a quelli che erano di essa investiti: e perciò Alessandro aggiungendovi lo splendore delle dignità, fomentava l'ambizione di questi Ministri, e gli rendeva più terribili a' loro padroni. Il progresso farà vedere quanto giusta sia questa riflessione.

Considerazione, che dimostra per i buoni Governatori di Provincie.
Lamprid.
Al. 22.

Si compiaceva di onorare i Governatori delle Provincie, che si regolavano con integrità. Per viaggio gli faceva entrar seco nella sua carrozza: accordava loro considerabili gratificazioni dicendo, che siccome dovevansi punire i ladri, spogliandoli della loro ingiusta preda, e riducendoli in uno stato di povertà, così dovevasi ricompensare la probità colle ricchezze, che non aveva ricercate.

Per i Pontefici.

Portò tant'oltre il rispetto per i Pontefici, e per gli Auguri che permise loro più d'una volta di sottomettere alla loro revisione alcune cause, che erano state da lui medesimo giudicate in qualità di Pontefice Massimo.

Per il popolo.
Al. 25.

Il popolo riceveva ancor egli da questo Principe de' contrassegni di considerazione, da' quali lo aveva affatto disusato il fasto degli antecedenti Imperatori. Alessandro lo convocava spesso, e gli parlava come facevano al tempo del Governo Repubblicano, i Tribuni, e i Consoli.

Dolcezza, moderazione, e bontà della sua condotta ordinaria.
Al. 26 e 27.

Scorgesi facilmente in tutta questa condotta un' impressione di dolcezza, di moderazione, e di bontà. Questo formava propriamente il suo carattere. Si rendeva accessibile, e affabile con tutti, senza mai rigettare alcuno.

Tutti gl'ingressi erano aperti per accostarsi a lui,

lui, non v'erano introduttori, de' quali si doveffe ottenere l'assenso: le porte erano guardate da semplici uscieri, i quali avevano ordine di lasciar entrare tutti coloro, che si presentavano. Andava ai bagni col popolo, dal quale non si distingueva se non per una clamide di porpora.

Non che soffrire che le persone se gli prostrassero dinanzi, come esigea Eliogabalo, voleva essere salutato col semplice suo nome: e se alcuno aggiugnava o qualche gesto, o qualche parola, che dinotasse l'adulazione, era certo d'irritarlo, e doveva tenersi felice, se non gli dimostrava il suo dispiacere, che con un riso di dileggio, il quale significava la disapprovazione, e il dispregio. Vietò perfino l'uso del titolo di *Signore*, che Trajano, e parecchi altri buoni Principi avevano tuttavia ammesso. Nelle lettere, che se gli scrivevano, voleva che si seguitasse lo stile usato tra i particolari, senza riempiere la sopra-scritta d'una lunga lista di nomi pomposi, esprimendo unicamente la sua qualità d'Imperatore, che era una distinzione necessaria. Quelli che andavano a visitarlo, particolarmente i Senatori, erano sempre invitati a sedere. Visitava i suoi amici ammalati, ed anche quelli d'una mediocre condizione: andava a mangiare in casa loro, ne aveva sempre alcuni alla sua tavola, i quali vi andavano familiarmente senza un espresso invito. Desiderava, che se gli parlasse liberalmente, e se alcuno credeva di avere qualche consiglio da dargli, lo ascoltava con attenzione: si approfittava dall'avvertimento, se lo credeva giudiziofo: o se pensava di non dover seguirlo, allegava le sue ragioni. Pensava come Pescennio

Ni.

Niger intorno ai Panegirici consecrati ad un Principe vivente: gli giudicava ridicoli, e non comportava mai, che gli rendesse un onore, che non pareva non essere infero di adulazione.

„ Sua madre quantunque fosse una Principessa di spirito e di capacità, nulladimeno per un certo fasto molto naturale al suo sesso, non approvava queste maniere tanto semplici e popolari. (1)
 „ Badate bene, disse ella un giorno, voi avviliti la vostra autorità e la rendete dispregievole. Io la rendo, rispose egli (*), più esente da inquietudine, e più durevole. Meritava che un sì bel detto fosse verificato dall'avvenimento.

„ Alessandro aveva la dolcezza impressa per sì fatto modo nell'animo, che la Storia gli rende questa gloriosa testimonianza, che (2) non lasciava passar giorno, che non fosse contraddistinto da un qualche atto d'una così amabile virtù. Ripeteva continuamente con un infinito piacere questa bella massima de' Cristiani: „ Non fate ad altri quello che non volete che sia fatto a voi medesimo. „ Era scolpita nel suo palazzo in lettere majuscole: la faceva mettere sopra i pubblici edifizj: e voleva che quando si giustiziava un qualche reo, il quale aveva violati i diritti della società, il banditore pubblicasse ad alta voce questa istessa massima, come la prova della giustizia del supplizio, ed una lezione per quelli, ch'era-

no

(1) Quam ei obiceret nimiam civilitatem Memnina mater. „ Meliorum vibi potestatem & subcompensatorem Imperii fecisti; ille respondit, sed securiorem, atque destrutorem.

(*) Teseo dopo che di Sparta aveva dato poco appresso una somigliante risposta a sua moglie a proposito della stabilità del suo governo, al quale aveva acconsentito.

(2) Ubi mansuetudo transit, quin aliquid mansuetum, civile, pium, faceret.

no ivi presenti. La prendeva egli stesso per regola della sua condotta, nel che talvolta eccedeva, usando generosità e clemenza verso rei, che l'avevano offeso. Lampridio riporta un fatto di questo genere, il quale parve al Signor di Tilenmont sospetto di alterazione, e di abbellimento nella maggior parte delle sue circostanze: e con ragione, quando non vi sia entrata forse la derisione.

Ovinio Camillo Senatore di gran riputazione fu accusato appresso Alessandro di aver formata una congiura per innalzarsi al supremo potere, e il diritto fu verificato e provato. L'Imperatore fece chiamare a se Ovinio, e in vece di rinfacciargli il suo delitto, „ Vi sono molto obbli-
 „ gato, gli disse, del buon animo, con cui vi
 „ esibite di caricarvi di un peso che mi oppri-
 „ me. „ Lo condusse immediatamente in Senato, dichiarò che lo associava all'Impero, gli diede gli ornamenti Imperiali, e gli assegnò un'abitazione nel palazzo. Questo non è ancora il tutto. Volle metterlo in funzione, e lo fece partir seco lui per una spedizione, che aveva allora intrapresa contro alcuni popoli Barbari. Ovinio era assai più delicato di Alessandro, e non poteva sopportare, come faceva egli, la fatica di fare a piedi le marcie militari. L'Imperatore gli procurò i sollevi necessari alla sua debolezza, prima un cavallo, e poi una carrozza, mentre egli intanto se n'andava a piedi. Se si deve ricevere tutto questo come vero, egli è manifesto, che Alessandro si prendeva giuoco. Ovinio, il quale temeva che il giuoco non avesse a finir male per lui, domandò con tanta istanza la

Sua ele-
 menza
 verso un
 Senatore,
 che aveva
 congiurato
 contro di
 lui. 48-

permessione di ritirarsi, che alla fine l'ottenne, ed andò a nascondersi nelle sue case di campagna. Alessandro non prese del suo attentato, che questa innocente vendetta. Gli lasciò passare tranquillamente alla campagna il rimanente de' suoi giorni. Ma Ovinio pagò ciò nulladimante il fio della sua malvagia ambizione: ed alcuno (*) de' seguenti Imperatori temendo, che non rinnovasse i suoi antichi progetti, gliene tolse il modo, togliendogli la vita.

Sua fermezza.
Caccia dal palazzo tutti i Ministri delle dissolutezze d' Eliogabalo.
Lamprid.
15. 23. 34.

La dolcezza di Alessandro non procedeva da debolezza, ed aveva pel vizio quell'odio rigoroso, che ispira in un giovine cuore l'amore ardente della virtù. La prima cosa che fece, si fu, purgare il palazzo da tutti i ministri di dissolutezza, ch' Eliogabalo aveva in esso raccolti. Gl' infami dell' uno e dell' altro sesso furono tutti ignominiosamente cacciati; molti rilegati in isole deserte; e i più corrotti annegati nel mare. Alessandro bandì ancora dal palazzo i nani, e le nane, i buffoni, i cantori, le cantatrici, e i Pantomimi, e fra tutta questa seccia avendo scelto coloro, che potevano servire di divertimento al popolo, gliene fece un presente, per una condiscendenza, che i migliori Principi stimano bene spesso necessaria. Gli altri furono distribuiti in varie città, le quali avevano l'obbligo di alimentarli, affinchè non aggravassero il pubblico con una mendicizia contraria ad ogni buon ordine.

Gli eunuchi, ch' erano stati impiegati da Eliogabalo ne' più infami ministeri furono da Alessandro

(*) *Lampridio non nomina l'Imperatore, per comando del quale Ovinio fu fatto morire, ma si vede manifestamente, ch' egli non può aver inteso di parlare di Alessandro.*

dro ridotti alle servili funzioni, che loro si convengono, e questo nemmeno presso la sua persona. Dispregiava, e detestava questi mostri, e non volle tenerne alcuno al suo servizio. Ne lasciò alcuni all'Imperatrice sua moglie: diede gli altri a de' Signori Romani con espressa condizione però, che le questi sciagurati persistessero ne' loro vizj, e non li correggessero, non potessero godere del privilegio della nuova Giurisprudenza introdotta da Adriano in favor degli schiavi, e i loro padroni avessero diritto di farli morire di loro propria volontà, senza ricorrere all'autorità del Giudice.

Lo zelo di Alessandro non si ristinse unicamente alla sua casa. Proibì in Roma i bagni comuni ai due sessi: abuso prosritto già da Adriano, e poi da Marc'Aurelio, ma rinnovellato sotto Eliogabalo. I vizj contro natura erano divenuti comunissimi fra i Romani, ed avevano nella città le loro pubbliche scuole. Alessandro ebbe pensiero di proibirli con severissimi Editti: e l'avrebbe fatto, se non avesse temuto, che questa orribile licenza, irritata dalla soggezione, e dal divieto, non inondasse la città con maggior furore, e non disonorasse, e infamasse anche le case particolari. Si apprese perciò al partito di soffrire un male per paura di farne nascere un maggiore, e si contentò di ridurlo dentro certi limiti. Dimostrò l'orrore che aveva per ogni sorta di dissolutezza, non permettendo, che si portasse al pubblico Erario il tributo, che pagavano coloro, che ne facevano l'infame commercio. Destinava questo denaro al mantenimento del teatro, dell'amfiteatro, e del circo. Finalmente condan-

Mostra dello zelo per reprimere il libertinaggio de' costumi.
24. 25.

18. 25.

nò il vizio coll' esempio, che dava egli medesimo d'una vita casta e regolata: e desiderando che tutte le persone, che gli stavano intorno presentassero un' idea di virtù, non ammetteva alle sue udienze se non uomini dabbene, e accreditati nel pubblico, e proibiva alle donne di cattivo nome la libertà di venire a corteggiare l'Imperatrice sua madre, e sua moglie.

Fe una severa revisione di tutti gli ordini dello Stato.

25.

Tutto lo Stato aveva bisogno di riforma. Alessandro si applicò a questa grand'opera con vigore. Ho già detto che depose, e levò d'impiego tutti gl'indegni giudici, e Ministri posti in carica da Eliogabalo. Fece inoltre una severa revisione di tutti gli ordini della Repubblica, del Senato, de' Cavalieri Romani, delle Tribù, e delle armate; e le purgò cacciandone, e recidendone i membri cattivi e corrotti. Non la perdonò ad alcun reo. Que' medesimi ch'erano a lui congiunti col vincolo di amicizia, o del sangue se furono da lui trovati viziosi, o macchiati in qualche capo d'ignominia furono puniti, o allontanati dalla sua persona. „ La Repubblica, dice, „ va egli, m'è più cara che la mia famiglia.

Suo odio contro i pubblici ladri, i concussionarij, e contro coloro che chiamavano allo-za venditori di fumo.

25. 17. 18.

23 28 35.

46.

Non v'era alcuna sorta di rei, che più odiasse quanto i Giudici, che si lasciavano corrompere dai denari, e i Magistrati concussionarij. L'averione, che aveva per costoro era talmente forte, che lo faceva dare in trasporti, che non era padrone di raffrenare. Alcuni Scrittori, che lo avevano veduto dappresso, riportavano, al dir di Lampridio, che se un ladro di questa fatta se gli presentava dinanzi, vomitava la bile pura, e che le sue dita, per un moto in certo modo naturale, si scagliavano contro il volto del colpevole, co-

me

me per istrappargli gli occhj. Un Senatore cognominato Settimio Arabino, il quale era stato criminalmente processato sotto Eliogabalo a conto delle sue ruberie, e delle sue estorsioni, essendosi presentato all'udienza di Alessandro per salutarlo, questo Principe esclamò con quella istessa veemenza, con cui aveva gridato un tempo Cicerone (*) declamando contro Carilina. „ Dei del „ Cielo! gran Giove? Come? Arabino non solo „ è vivo, ma entra in Senato! Anzi spera di „ deludermi: tanto egli mi crede debole, e pri- „ va di giudizio „. Alessandro prese una singolare precauzione per rimuovere dalla sua vista sì fatti oggetti d'indegnazione: e in quel modo appunto che ne' misterj di Cerere Eleusina avvertivasi col mezzo di un Araldo chiunque non si conosceva puro e innocente di non accostarsi agli altari, così egli fece pubblicare un avviso a chiunque sapeva di esser reo di ruberie e di rapine, di non comparirgli mai dinanzi, per timore, che convinto de' suoi delitti, non ne pagasse il fio colla sua testa.

Queste non erano vane minaccie. Faceva la guerra a tutto potere a tal sorta di uomini. Ordinò, che coloro, i quali erano stati condannati per aver ricevuto denari nell'amministrazione della giustizia, fossero reputati infami; che non fosse loro permesso di comparire in alcun pubblico luogo; e, che se mai avessero ardimento di farvisi vedere, quelli, che presiedevano al governo della Provincia, lo facessero prendere, e rinchiudere in un' isola. Gli stava somnamente a cuore lo

L. 3

fmen-

(*) I termini, di cui si serve Alessandro sono presi dalla prima Catilinaria, v. 2. *Mac tamen vivit. Vivit! imo etiam in Senatum venit.*

fmentire un Greco proverbio, troppo spesso verificato dal fato. (1) „ Colui, che avrà molto „ rubato, dando una piccola porzione delle sue „ rapine, sfuggirà il castigo „. Si opponeva a questo abuso con grandi esempj di severità. Avendo un pubblico ministro presentato in una causa, che doveva giudicarsi dal Consiglio dell'Imperatore, un falso estratto di carte, Alessandro gli fece tagliare i nervi delle dita, affinchè non potesse più scrivere, e lo confinò in un' isola. Un uomo di distinzione, ma avido, e che amava le rapine, ottenne, mediante il credito di alcuni Re stranieri ch'erano alla Corte dell'Imperatore, un'impiego importante nella milizia. Questo impiego gli dava un gran potere, ed egli se ne servì per soddisfare alla sua inclinazione, e per rubare. Alessandro, che vegliava sopra la sua condotta, ne fu tosto avvisato: lo fece chiamare in giudizio, e fece formare il suo processo, e volle che fosse giudicato dai Re medesimi suoi protettori. Il delitto fu provato: nè d'altro si trattava che di determinare il castigo, che meritava. „ Come punisconsi nel vostro paese i ladri „? disse l'Imperatore ai Re ch'erano intervenuti al giudizio. „ Col supplizio della croce, risposero „ eglino „. Alessandro ebbe un sommo piacere di poter, senza offendere la clemenza, esercitare un necessario rigore, che gli era stato dettato dai protettori medesimi del reo: e la loro sentenza fu eseguita.

Questo savio Principe si manteneva in piena libertà di punire rigorosamente la mala amministrazione delle cariche, non comportando giammai,

(1) Ὁ πολλὰ κλέψας, ολίγα θανάτου ἐκφεύγειται.

mai, che i posti, che davano potere e giurisdizione, fossero venduti. „ Egli è necessario, dice-
 „ va, che colui, che compera all'ingrosso, ven-
 „ da a minuto. Quindi io non potrei usare se-
 „ verità verso coloro, che vendendo quello ch'
 „ hanno comprato, si contentassero di rimborsarsi
 „ di quello che hanno speso. „ Tal'era adun-
 que la sua condotta verso i Magistrati concus-
 sionarij.

Una specie di pubblici ladri ancora più mal-
 vagj sono coloro, i quali vendendo il credito che
 hanno appresso del Principe, si fanno tiranni de'
 particolari, da' quali cavano a forza il denaro;
 nemici dello Stato, di cui riempiono i posti con
 sudditi incapaci di servirlo, nemici del buon no-
 me del loro Principe, che disonorano con cattive
 elezioni, e che fanno riguardare come un balor-
 do, del quale si beffano a loro talento. Spesso
 anche si fanno pagare per servizj che non han-
 no fatto, abusandosi della credulità di quelli, che
 sono accecati dall'ambizione, e dalla passione
 delle ricchezze. Un tale procedere chiamavasi al-
 lora, come abbiain già detto, *vender de' fumo*.
 Alessandro conosceva tutto questo, e perciò non
 giudicò alcun altro abuso più degno della sua se-
 verità.

Uno de' suoi schiavi, il quale aveva eserci-
 tato questo traffico, ed aveva ricevuto cento mo-
 nete d'oro da un Offiziale di guerra, fu per suo
 ordine posto in croce sulla strada, per cui dove-
 vano sovente passare gli schiavi del palazzo per
 andare alle case di diporto dell'Imperatore.

Il supplizio di Vetronio Turino fece assai più
 rumore. Turino s'era insinuato nella grazia di

Supplizio
di Turino.

Alessandro, ed aveva guadagnata la sua confidenza. Se ne abusava per vender del fumo. Dava ad intendere di poter ogni cosa appresso l'Imperatore, che al suo dire, governava come un fanciullo. Prometteva la sua protezione, e la faceva comprare a caro prezzo, e sovente senza mettervi nulla del suo. Nelle cause prendeva sovente denari da tutte due le parti: e non si dispensava alcuna carica alla Corte, o nell'Impero, che non gli pagasse tributo. Alessandro fu informato di questo infame maneggio, e stimò cosa non indecente al suo rango il tendere un'insidia all'avidità di questo infedele ministro, per avere contro di lui una prova manifesta ed evidente. Certuno d'accordo coll'Imperatore brigò pubblicamente una grazia, ed implorò segretamente l'appoggio di Turino. Questi promise di parlar dell'affare, e nulla fece. Ottenuta la grazia Turino pretese, che si dovesse riconoscerla da esso lui: e volle la sua mercede, la quale gli fu data in presenza di testimonj. Allora l'Imperatore lo fece accusare. Turino non potè difendersi, nè negare un delitto provato colla testimonianza di que' medesimi, che avevano avuto parte nel negoziato. Siccome Alessandro voleva dare di lui un esempio, somministrò ai Giudici la prova di moltissimi altri traffici ugualmente odiosi, di cui s'era l'accusato reso colpevole, e che erano restati occulti perchè niuno aveva osato attaccare un uomo, che atterriva col suo credito. Dopo queste dichiarazioni, Alessandro credette che la sua severità non potesse essere ripresa e biasimata, ed affine di porporzionare il supplizio alla colpa ordinò che Turino fosse attaccato nella pubblica piazza ad un palo,

palo, e piè del quale si raccogliessero delle legna verdi, ed umide, le quali non mandassero, quando vi si applicasse il fuoco, che fumo. Quindi Turino morì affogato, mentre il pubblico banditore ripeteva di quando in quando ad alta voce queste parole. „ Colui che ha venduto del fumo, „ è punito col fumo.

Un tal rigore era molto atto e proprio per arrestare i progressi del male; ed Alessandro vi aggiunse dal canto suo una nuova precauzione. Affin d'impedire, che coloro, che a lui si accostavano, non potessero fingere discorsi avuti con esso lui, nè portare in suo nome parole, ch'ei non avesse dette, stabilì di non accordare udienza segreta ad alcuno, se non al solo Ulpiano: eccezione assai gloriosa per questo Giuriconsulto, il quale, per vero dire, la meritava per la sua probità.

Per altro non convien credere che la severità di Alessandro giugneste fino alla crudeltà. Le condanne, pronunziate che erano, avevano il loro effetto, ma volca ed aveva cura, che fossero rare.

La sua severità non pubblicò acciuffarsi di eccelle.
21.

Era anzi benefico per natura, e la sua liberalità si fece sentire, e al pubblico, e ai particolari. Fece durante il suo regno tre distribuzioni di cose commestibili al popolo, e tre liberalità in danaro ai soldati. Severo aveva stabilito un fondo per dare regolarmente una certa quantità d'olio ai cittadini. Questa gratificazione fu non intieramente levata, ma molto diminuita sotto Eliogabalo, i cui ministri, uomini senza onore e senza probità, non pensavano che a rubare, e ad arricchirsi con ogni sorta di mezzi. Alessandro

Fu liberale e benefico.
22.

la ristabili nel suo intiero, e quale era stata ordinata da Severo. Elientò la città di Roma dalla contribuzione supposta volontaria, che pagavasi agli Imperatori vittoriosi a titolo di corone. Attento al pubblico comodo fece costruire de' bagni ne' quartieri, i quali non avevano. Usò una somma attenzione per impedire la carestia e l'incaricamento de' viveri: e siccome il cattivo governo di Elogabalo aveva vuotati i granaj di Roma, così Alessandro comprò del suo i grani per riempirli. Accrebbe il numero de' pubblici granaj, e ne fabbricò de' nuovi per uso de' particolari, i quali non avevano luogo comodo per rinchiudervi le loro biade. Confermò la costituzione di Adriano, nella quale accordava la proprietà de' tesori a coloro, che gli avessero ritrovati. Se accadeva una qualche gran calamità; se le città erano state travagliate da un qualche tremuoto, le sollevava, e le soccorreva, non col rimetter loro le gabelle e le imposizioni, ma con effettivi doni, i quali servissero a riparare i danni sofferti. La sua giudiziosa bontà studiava i bisogni per applicarvi i rimedj.

Trovava piacere nel dare a' poveri, e particolarmente a quelli, che dovendo sostenere un qualche rango, mancavano delle facoltà necessarie, senza loro colpa. Dava loro terre, schiavi, cavalli, mandre, e tutti gli stromenti necessari pel lavoro, e per la coltivazione de' campj. Imperocchè le liberalità di questo genere erano da lui giudicate più utili, e meglio intese di quelle fatte in denari. Se accordava soccorsi di denaro, gli dava sempre a titolo d'impresito. Aveva stabilito un banco, dove tutti coloro che scarpeggiavano di
de-

denari, ne trovavano ad un censo mediocre. In certe occasioni imprestava senza interesse; ma a condizione, che la somma prestata fosse impiegata nell'acquisto di qualche terreno, col prodotto del quale sarebbe stato risarcito del denaro sborsato. Se operava in tal modo non lo faceva mosso da un sordido risparmio, ma per prevenire la pigrizia e l'ozio, e per animare e stimolare l'industria. Sapeva essere liberale e magnifico, quando lo esigevano le congiunture. Fabbri- cò spesso delle bellissime case per farne poi subito un presente. Preveniva i desiderj di quelli, ch'erano trattieneuti dalla timidezza. „ Perchè „ non mi chiedete voi nulla? diceva loro. Ama- „ te meglio dolervi segretamente, che restarmi „ obbligati? „ Ma voleva, che le sue liberalità fossero saviamente dispensate; utili a quelli, che le ricevevano, ed onorevoli al Principe, che le faceva: e considerandosi (1) come dispensatore, e non come proprietario delle rendite dello Stato, non si credeva permesso d'impiegare ne' suoi piaceri, o ne' piaceri delle persone sue confidenti le sostanze, e il sangue delle Provincie.

Una magnificenza così ben regolata non esau- risce le pubbliche finanze. Quindi Alessandro trovò il mezzo, quantunque donasse molto, di sollevare i popoli col diminuire talmente le im- posizioni, che quelli, i quali sotto Eliogabalo pagavano di rassa dieci monete d'oro, sotto il successore, non ne pagavano che il terzo d'una; il che viene a formare una differenza uno da a trenta. Non che adunque estendere oltre il do- vere

Seppa sol-
levare i
popoli, e
tenere in
buon si-
ma le sue
finanze.
39.

(1) Nefas esse dicent, ut dispensator publicus in delectatio-
nes suas & suorum converteret in quod provinciales dedissent.

Merod.

vere le ragioni del Fisco, che sotto gl' Imperatori Romani erano una sorgente di vessazioni, le moderò con leggi piene di umanità. Conosceva di quanta importanza fosse, che l'erario del Principe fosse ripieno: usava intorno a questo una grandissima attenzione, guardandosi tuttavia sempre dall' offendere in conto alcuno la dolcezza, l'equità; e nulladimante che fosse assai rispettoso verso sua madre, siccome questa Principessa commendabilissima (1) per molti altri capi, aveva una gran debolezza pel denaro, e non era molto scrupolosa intorno ai mezzi di adunarlo, le dimostrò più volte la sua indignazione per le ingiustizie, che commetteva. Felice se avesse avuta la forza di impedirle. I Finanzieri non ebbero alcun credito appresso di lui. Chiamava i Procuratori delle sue rendite nelle Provincie un male necessario. Gli puniva con ogni rigore, se si rendevano rei di mala amministrazione: non accordava loro che una mediocre considerazione, se si diportavano bene; e non gli lasciava in carica più di un anno.

*Suggia
economia
di questo
Principe.*

Una saggia economia, necessaria ai Principi non meno che a' particolari, regolava la spesa di Alessandro; e la semplicità di questo Imperatore, potrebbe fare arrossire il lusso, che s'è introdotto a' nostri giorni anche tra le persone d'una mediocre condizione. La sua tavola era frugale, ed una moderata ed invariabile prescrizione ne fissava il servizio. Il pane, e il vino, le vivande, in somma ogni cosa aveva la sua tariffa: e divideva la salvaggina, che se gli recava, co' suoi amici, particolarmente con quelli che sape-

v2

(1) Mallet sanza, sed avara. *Lamprid. Al. 14.*

va non poterfene comodamente procacciare. Non ne mandava ai ricchi. I conviti medefimi di cerimonia, che l' ufo l' obbligava a dare ai Grandi dello Stato, non erano per lui un fufficiente motivo di difpenfarfi dalla legge d' una modesta frugalità. La differenza non cadeva che l' opra la quantità, e non fopra la qualità. Per altro amava poco que' numerosi conviti, che degenerano tanto facilmente in una tumultuofa compagnia, e chiamava quefto un mangiare al teatro, o al circo. Trovava un affai maggior piacere nel vedere alla fua tavola una fcelta adunanza d' uomini dotti e virtuoſi, ne' difcorſi de' quali diceva di trovare nell' iſteſſo tempo diletto e paſcolo (1).

Non conobbe mai l' uſo del vaſellame d' oro. La fua argenteria non oltrepaſſava il peſo di dugento libbre. Se in certe occaſioni ſtraordinarie e ſoleni non gli baſtava, ne prendeva ad impreſtito.

La fua caſa, i ſuoi equipaggi, il ſuo guardarobba, in ſomma quanto a lui ſi apparteneva, era regolato ſull' iſteſſo ſiſtema della ſpeſa della ſua tavola. Non voleva avere ſe non quel numero di miniſtri, ch' era neceſſario pel ſuo ſervizio, affinché lo Stato non foſſe obbligato a pagare uomini ozioſi. Non impiegava ne' vili ſervigj del palazzo, come ſono quelli di ſtaffieri, cuochi, fornaj, ed altri di ſimil fatta, che l'chiavi. Ed avendo riguardo alle perſone di libera condizione ſi aſteneva dall' avvilirle con miniſterj, i quali erano da' Romani riputati ſervili. I ſuoi ſchiavi portavano ſempre l' abito proprio del loro ſtato, e non comportava, che lo nobilitaſſe.

(1) Ut haberet tabulas litteratas, quibus ſe recreari dicebat & paſci.

litassero colla ricchezza degli ornamenti. Quelli, che lo servivano a tavola, anche nelle feste più distinte, non portavano mai oro su loro vestiti. I soldati medesimi, che dovevano fargli corteggio nelle pompe solenni, non risplendevano per l'oro, nè per la seta. Erano vestiti in un modo, che gli adornava, ma senza fasto. „ La (1)
 „ maestà dell'Impero, diceva egli, si sostiene colla
 „ la virtù, non coll'ostentazione delle ricchezze.

Egli medesimo non portò mai vesti tutte di seta, e non usò che di rado quelle, nelle quali vi entrava questa materia allora tanto preziosa. E' soverchio osservare che conservò attentamente la decenza del suo rango, attenendosi sempre nel vestito alla maniera de' Romani, e sfuggendo ogni straniero abbigliamento; che non prese mai l'abito militare in Roma, nè in tutta l'Italia, e ch'è si contentò della toga, la quale dinotava la modestia e la pace. Ma è ben una cosa assai strana e singolare che non avesse una toga pretesta, e ornata di palme in ricamo, e che quando era Console si servisse di una di quelle, che si custodivano nel Campidoglio, come i particolari, che diventavano Consoli, o Pretori.

Etiogabalo aveva adoperate le pietre preziose fino sopra le scarpe. Un lusso tanto insensato era contrarissimo all'inclinazione, e alle massime di Alessandro. Ma fece ancora di più. Vendette le ginje della corona, dicendo che una tal sorta di ornamento non si conveniva agli uomini; e che le Principesse medesime dovevano in questo contentarsi unicamente di quello che l'uso rendeva indispensabile e necessario. Portò tant'oltre

la

(1) Imperium in virtute, non in decore.

la severità su questo capo, che avendo un Ambasciadore straniero fatto dono all'Imperatrice sua moglie di due perle d'una singolare bellezza, e grossezza, volle prima venderle; e dipoi, non avendo trovato compratori, le consacrò a Venere, facendone due pendenti alla statua di questa Dea.

Quindi (1) i costumi dell'Imperatore e delle Principesse della Corte erano una censura vivente, la quale produsse un ottimo, e felice effetto. I principali Senatori riformarono la loro condotta sul modello di Alessandro, e le dame sopra quello dell'Imperatrice.

Alcuni forse troveranno materia di criticare in quello ch'ho fin qui con elogio riportato. Penferanno peravventura, che questo Principe portasse all'eccesso le sue economiche attenzioni, e che quello, ch'io chiamo modestia e semplicità, abbia in se un ombra di avarizia. Ma non si deve omettere di osservare, che aveva a sostenere enormi spese rispetto alle milizie, a cui non bastava che desse la paga, ma di cui doveva inoltre conciliarli l'affetto con istraordinarie liberalità. I soldati Romani avvezzi ad essere adulati da' loro Imperatori, erano divenuti insolenti, tumultuosi, e sediziosi, e non si calmavano, se non col denaro. Alessandro non aveva introdotto per essi il costume di far presenti di cose usuali. Egli non se ne sarebbero contentati. Era costretto a distribuir loro l'oro e l'argento a piene mani e malgrado tutto questo non prevenne affatto le loro sedizioni, e dopo averne calmate molte con fatica e pericolo, ne fu alla fine la vittima: Sic-

come

(1) Proflus censuram suis temporibus de moribus propriis præsens imitati sunt cum magni viri, & uxorem ejus matrona personabilis. 41.

come adunque le circostanze l'obbligavano per una parte a dar molto, e per l'altra era risoluto di non angustiare ed opprimere i popoli, ed anzi di diminuire le imposizioni, così chiamava in suo soccorso la sua sola economia; e fondata sopra tali principj non può ch'esser commendata. Quindi se ne gloriava, e non ometteva alcuna di quelle cose, che potevano favorirla: come lo prova la riforma, che fece nelle monete.

Græv. de
Pec. Vex.
III. 15.

Lamprid.
Ab. 29.

I Romani non avevano mai avuto fin dalla più remota antichità che una sola specie di moneta d'oro, ch'io chiamerò *scudo* per comodo del discorso. Questa moneta pesava due denari e mezzo, e valeva venticinque denari d'argento. Eliogabalo, il quale amava la profusione, fece coniare degli scudi doppi, quadrupli, ed anche monete di dieri, di cinquanta, di cento scudi d'oro. Da questo nasceva che nelle liberalità fatte di mano in mano, l'Imperatore si vedeva spesso obbligato ad eccedere la giusta misura, e che dove dieci monete d'oro sarebbero bastate, gli conveniva dare pel valore di cento. Un tale abuso non isfuggì alla vigilanza di Alessandro. Proscriisse, e bandì tutte queste monete d'un peso esorbitante, e volle che fossero ripurate solamente metallo. Non si contentò di ridurre le cose dentro i limiti dell'antica moderazione, ma fece bartere de' mezzi scudi d'oro; e de' terzi di scudo; mediante i quali poteva proporzionare i suoi doni giusta la differenza delle circostanze, e delle persone.

Quantunque religiosissimo, siccome non trasalrierò di far osservare, le sue offerte ne' tempi non erano per niente magnifiche. Egli non offrì mai oro, ma cinque o sei libbre d'argento al più.
Que-

Questi erano i presenti che consacrava al culto degli Dei. Ripeteva spesso e volentieri quel verso verso di Persio: *In sancto quid facis aurum?*
 „ Cosa ha a far l'oro nelle cose sante?

*Pers. Sat.
 II. v. 49.*

Usò con maggior ragione questa severa economia nelle gratificazioni; che faceva a coloro, le Arti de' quali non hanno per oggetto che il piacere. Si fa a qual segno giugneste la passione de' Romani per le rappresentazioni comiche, e soprattutto per quelle dei Pantomimi. Non risparmiavano cosa veruna per ricompensarli, e sovente i più ricchi si rovinavano cogl'immenzi doni che loro facevano. Alessandro amava gli spettacoli, e vi andava spesso: ma non istimava coloro, che lo divertivano più di quello che meritavano. Diceva che bisognava nodrirli, come un padrone nodrisce i suoi schiavi, ma non arricchirli. Non diede mai loro alcun vaso d'oro o d'argento. Una leggiera somma in denaro era tutto quello, che potevano sperare da lui. Tolse perfino loro gli abiti di stoffe preziose, ch' erano stati ad essi dati da Eliogabalo.

*Lamprid.
 II. 33. 36.*

Credesi comunemente, che l'attenzioni di economia producano, o dinotino la piccolezza dell'animo. L'esempio di Alessandro basta per distruggere questo pregiudizio. Economo a quel segno come l'ho dipinto, fu capace d'idee elevate e il suo governo era fondato e diretto secondo le massime più sode e sublimi.

Mire sublimi e nobili di Alessandro nella scelta di coloro, che promoveva alle cariche.

Ei (1) non considerò le cariche come grazie da dispensarsi, ma come ministerj da adempierli. Per ottenerle, conveniva meritare la sua stima, e

St. degl' Imp. T. XI.

M

quel-

(1) *Præfides, Proconsules, & legatos nunquam fecit ad beneficium, sed ad judicium vel suum vel Senatus.*

quella del pubblico. Aveva anche (1) per massima che coloro, i quali fuggivano le dignità, ne fossero i più degni, e che si dovessero innalzare quelli, che temevano gl'impieghi, e non quelli, che gli cercavano. Lodava molto la pratica, che era fin d'allora in uso nella Chiesa Cristiana, di promulgare pubblicamente i nomi di coloro, che dovevano esser promossi al Sacerdozio, affinchè se alcuno aveva da rinfiacciar loro una qualche cosa, si potesse venire in chiaro, ed esaminarla. Alessandro imitava questo metodo, e pubblicava anticipatamente i nomi di coloro, che aveva disegno di creare Governatori di Provincie. Ma non voleva però provocare contro di loro l'invidia, e la malignità. Esigeva, che i fatti fossero provati e gravi, altrimenti gli accusatori erano puniti come rei di calunnia.

Una delle sue massime ancora si era, (2) che faceva d'uopo che ciascheduno sapesse il mestiere, che si addossava; e perciò non promuoveva alle prime cariche se non uomini capaci di sostenerle da se; e che non avessero bisogno d'essere diretti, ma solamente assistiti da' loro assessori.

Considerazione che loro dimostrava.
12.

Governatori di Provincie scelti con tanta cura non potevano non esser rispettati: e l'Imperatore medesimo gli stimava molto, siccome ho già osservato. Non diede successore ad alcuno che non dicesse a colui, che usciva di carica, „ La Repubblica vi rende grazie „; e che non lo ricom-

(1) dicens, *Invito non ambientes in Republica collocandos.*

(2) *Eos esse promovendos qui per se Republicam gerere possent, non per assessores unicuique id agere debere quod noisset.*

compensasse con una liberalità, che gli desse il modo di vivere secondo la sua condizione.

L'intenzione di Alessandro non era, che l'amministrazione degli affari pubblici arricchisse quelli, a cui l'affidava, ma non pretendeva nemmeno che fosse loro gravosa. I Proconsoli, e i Pretori erano stati sempre spesiati di quello della Repubblica. Augusto aveva fissato per questo oggetto una certa somma. Alessandro amo meglio somministrar loro argenteria, equipaggi, e servi il tutto modestamente, e a condizione che al loro ritorno avrebbero restituiti i cavalli, e gli schiavi, e si sarebbero ritenuti il rimanente, quando si fossero ben diportati, o al contrario avrebbero pagato quattro volte il doppio di quello, che tutto questo valeva, quando si fossero mal regolati.

Lo stesso spirito di equità lo mosse a dispensarli dall'obbligo di stipendiare i loro Assessori. Pescennio Niger aveva avuto questo pensiero, Alessandro lo recò ad effetto, assegnando salari agli assessori de' Proconsoli, e de' Pretori nelle Provincie.

Il Consolato altro non aveva conservato del suo antico splendore, che una vana apparenza, e la necessità di fare enormi spese. Alessandro diminuì le spese, affine senza dubbio di rendere accessibile al merito, quantunque poco provveduto de' beni di fortuna, una carica, la qual'era riguardata come l'apice degli onori.

La sua vigilanza e la sua attenzione si estendevano su tutte le parti dello Stato, e fece un grandissimo numero di Leggi, di cui ci deve molto rincrescere di non avere un'esatta e distin-

Attenzione
de di non
metterli in
pericolo i
revarli.

Post. Aug.
96.
Lampid.
di. 42.

Diminui-
sce le spe-
se del Con-
solato.
43.

Leggi for-
mate con
gran ma-
turalità.
16. 42. 44.

ta cognizione: ma sappiamo che non contento di averle fatte, volle che fossero eseguite, e che egli medesimo le osservava: prova d'uno spirito fermo e giudizioso. Noi non possiamo oltre a questo dubitare che non fossero savissime, attesa la maturità; con cui erano esaminate e discusse, prima che si determinasse a pubblicarle. Erano prima proposte in un Consiglio di venti, od anche di cinquanta Senatori, tutti dotti nel Gius, ed instruiti delle massime del Governo. Si dava loro tempo di riflettervi sopra, e di ponderarne i vantaggi e gl'inconvenienti. Indi dicevano il loro parere, e i motivi per quali appoggiavano il loro sentimento. La legge, che passava era il risultato di queste deliberazioni.

Alcuni regolamenti
spettanti
al buon ordine della
città.
33.

Questo è quanto possiam dire su di questa materia, la quale dovrebbe esser ricchissima. Lampridio non riporta che alcune costituzioni attinenti al buon ordine della città, le quali meritano appena di essere riferite. Alessandro istituì ne' quattordici rioni della città quattordici Ispettori, tutti Consoli, i quali dovevano formare il Consiglio del Prefetto di Roma, e giudicare insieme con esso lui tutte le cause, che portavansi al suo Tribunale. Distribui in differenti corpi tutte le arti, e i mestieri, dando loro Sindici, e Giudici. Ebbe parimente il pensiero di distinguere le condizioni colla qualità de' vestiti. La sua mira era senza dubbio di metter freno al lusso, il quale turba e confonde tutti gli Stati. Ma Ulpiano, e Paolo, a cui comunicò il suo progetto, restarono colpiti dal pericolo delle sedizioni, se in una città tanto grande, qual'era Roma, al menomo rumore di rissa, l'abito di ciascheduno diventasse per

per tutti i suoi pari, come un segnale di riunirsi: e il Principe cedette alle loro rimostreanze. Seneca attesta ch'era stato una volta proposto in Senato di contrassegnare la distinzione degli schiavi, e delle persone libere con quella degli abiti; e che i più saggi pensarono, che non tornasse conto di rendere troppo manifesta agli schiavi la superiorità del loro numero in confronto di quello delle persone di libera condizione.

Seneca de Clem. 1. 24.

Un Principe tanto virtuoso qual'era Alessand^{ro} aveva interesse nell'onorare la virtù. Abbiamo veduto, come la proteggeva, e la ricompensava ne' vivi. La rispettava ugualmente in quelli, ch'erano morti, e la gloria de' grand'uomini de' secoli passati gli era cara e preziosa. Raccolse nella piazza di Trajano le statue degli Imperatori divinizzati, e degli illustri Capitani Romani, che erano sparse quà e là in diversi luoghi della città, e le ornò con iscrizioni, le quali contenevano il racconto delle loro imprese, e l'elogio delle loro virtù. Aveva nel suo palazzo due cappelle, dov'erano consecrati i principali oggetti del suo culto in due classi, una destinata alla virtù, e l'altra alle doti dello spirito. Nella prima aveva collocati i buoni Principi, tra quali metteva Alessand^{ro} il Grande, ed inoltre i sapienti, i quali erano stati per le loro istruzioni i benefattori del genere umano, Abramo, Orfeo, Apollonio Tianco, e finalmente Gesù Cristo: bizzarro miscuglio, ma che fa tuttavia vedere la disposizione, che aveva questo Principe di venerare la virtù, dovunque credeva di ritrovarla. La seconda cappella era destinata agli Eroi nelle armi e nelle Lettere, Achille, Cice-

Venerazione di Alessand^{ro} per la memoria degli uomini Grandi.

Letop. 1. 1. Al. 26. 2.

rone, Virgilio, che chiamava il Platone de' Poeti, ed alcuni altri uomini famosi. Offeriva ogni giorno sacrificj in queste due cappelle, ed anzi incominciava la sua giornata da questo atto di religione, dividendo poi il rimanente del giorno tra gli affari, e la indispensabile necessità di qualche sollievo.

Sua distri-
buzione
delle ore
del gior-
no.

Impiegava la maggior parte della mattina nell'affaticare co' suoi Ministri, levandosi a tal oggetto anche prima del giorno, se il bisogno lo richiedeva, e passando in questa occupazione molte ore di seguito senza che apparisse mai in lui un segno di noja, o di mal umore. Una fronte sempre serena, una perfetta tranquillità ed uniformità di animo raddolciva la fatica, e per lui, e per gli altri. Dipoi impiegava qualche tempo nella lettura, e negli esercizi del corpo, come nella lotta, nel corso, o nel giuoco della palla; prendeva il bagno, pranzava rare volte, contentandosi per l'ordinario di un poco di latte, e di pane per sostentarsi: e dopo mezzo giorno ripigliava le sue occupazioni, si faceva leggere le sue lettere, le correggeva di sua mano, e le sottoscriveva: L'umanità di questo Principe si faceva anche quivi vedere, facendo sedere i suoi segretarij, quando erano stanchi di stare troppo lungo tempo in piedi.

Non riceveva la Corte se non dopo aver adempiti tutti questi doveri. Andava spesso agli spettacoli, per cui aveva dell'inclinazione. S'era procurato nel suo palazzo un divertimento assai innocente. Aveva formato un' uccelliera d'ogni sorta di uccelli, pernici, fagiani, anitre, pavoni, e piccioni. Questo piccolo popolo gli rappre-
sen-

sentava una scena, che molto lo divertiva. E' difficile, che un Principe, si divertisca, con minore spesa. Nulladimeno Alessandro non voleva, che il suo erario non avesse, l'aggravio di questa spesa. Faceva vendere al mercato le parti de' suoi uccelli, per mantenere, col denaro che ne ritraeva, la sua uccelliera.

Ho parlato della modestia, e della frugalità de' suoi pranzi, il cui principale condimento si era un libro, che si faceva leggere, o la conversazione con uomini dotti, che invitava a mangiar seco. Non fece mai rappresentare la Commedia in tempo che mangiava, come solevano fare i Romani opulenti. Se aveva bisogno di un qualche spettacolo, che lo divertisse, faceva combattere de' cagnolini contro de' porcelletti, o de' galli, e delle pernici, oppure si faceva recare degli uccelletti, quali andavano volando nella sala, e intorno alla tavola. Amabile semplicità di costumi, che ne pensino gli ammiratori del lusso. Lo spirito ricreato e ristorato perfettamente con piaceri tanto poco capaci di riempire l'anima, diventa più atto a sostener la fatica: e se tal sorta di divertimenti pajono dispregievoli e puerili, si accusino duoque di piccolezza di spirito Scipione, e Lelio, i quali raccoglievano le conchiglie sulla spiaggia del mare.

St. Rom.

Si può osservare da diversi tratti inseriti in quello, che ho fin qui detto, che Alessandro amava le Lettere, e quelli, che le coltivavano: e questa inclinazione si accorda perfettamente coll' amore della virtù. Era egli stesso molto versato nella Letteratura, e parlava assai meglio il Greco, che il Latino come abbiamo accennato. Fece

Alessandro amò le Lettere, e quelli che le coltivavano.

Hom. II.
IX. v. 129.

de' versi, ma degni di un Principe qual'era egli. Siccome Achille cantava sulla lira la gloria degli Eroi, così Alessandro scrisse in versi le vite de' buoni e saggi Imperatori. Sapeva la Geometria, e la Musica, e suonava varj stromenti; ma conservando sempre il decoro del suo rango. Desidererei, che a queste cognizioni utili o dilettevoli, non se gli avesse fatto accoppiar le Arti frivole e ingannevoli, le quali se riferiscono alla Divinazione, come l'Astrologia, la pretesa scienza degli Auguri, e degli Auspici. Ma tal'era la superstizione de' tempi, in cui viveva. Impiegava regolarmente una parte del giorno nella lettura: e guidato dal suo gusto per le cose sode e serie leggeva opere, nelle quali trovava delle buone istruzioni per li costumi; e pel Governo, come i Libri di Platone, e di Cicerone sopra la Repubblica, e il Trattato degli officj di quest'ultimo. Si divertiva anche talvolta co' Poeti. Lampridio cita tra gli altri Orazio, il qual deve piacere ad ogni Lettore intendente; e Sèvero Sammonico, che Alessandro amava probabilmente, perchè era moderno, e come un autore, che aveva veduto, e conosciuto. Andava spesso ad udire gli Oratori, e i Poeti, quando recitavano le loro opere: particolarmente se li erano proposti per oggetto la lode de' buoni Principi suoi antecessori, o i grandi uomini dell' antica Roma, o Alessandro il Grande, per cui aveva una singolare venerazione. I famosi Avvocati mossero ancor egli la sua curiosità, e allora quando dopo aver puliti i loro discorsi gli leggevano in una qualche adunanza come opere di eloquenza, l'Imperatore vi interveniva ancor egli come uno de' loro uditori.

Ei

Ei non dimostrava ai dotti la sua benevolenza solamente con queste pubbliche azioni. Aveva piacere, siccome ho detto, di averli alla sua tavola, di conversare con essi; e in questi trattenimenti sosteneva ottimamente il suo personaggio, mentre aveva il talento di raccontare piacevolmente, e di condire i suoi discorsi con molta grazia, e molta amenità. Amava i Letterati, e cosa singolare! gli temeva. Gli riguardava come arbitri del suo buon nome, di chi era gelosissimo: e per timore che non l'oscurassero con falsi colori, voleva che fossero informati da lui medesimo di quanto dovevano dire di lui, senza tuttavia pregiudicare in verun conto alla verità.

Attento a favorire i progressi delle Lettere, o d'ogni scienza, assegnò pensioni ai Retori, ai Grammatici, ai Medici, ai Meccanici, agli Architetti, ed anche agli Aruspici, e agli Astrologi, de' quali aveva miglior opinione, che non meritavano. Istituì scuole di tutte queste arti, e diede colle sue liberalità modo ai Professori di ricevere in esse i poveri fanciulli, che avevano buone disposizioni. Accordò parimente gratificazioni agli Avvocati delle città di Provincia, purchè fosse certo che trattassero le cause senza ricever mercede.

Questa Pittura della condotta, e del Governo di Alessandro non deve non solamente ispirarci una grande stima per lui, ma deve ancora recarci maraviglia. Non è forse una singolarità sorprendente, che un Principe pervenuto al trono avanti l'età di quattordici anni, e che non ne visse più di ventisette offra un modello, al quale pochi sovrani, anche della più matura età possono

Riflessione
Sopra le
ragioni, a
cui deve
attribuirsi
la savi-
ezza
del Gover-
no di Ale-
ssandro.
Lampredi.
Al. C. 4. 67.

no essere paragonati? Lampridio ricercando la cagione di questa specie di fenomeno, l'attribuì in primo luogo alla vigilanza, e alla cura di Mamma, per la quale il giovane Imperatore ebbe sempre un'estrema riverenza; e in secondo luogo ai consigli de' buoni e savj amici, che ebbe sempre a lato. Gli amici di Alessandro, dice, quest'istorico, furono uomini venerabili per la purità de' loro costumi, i quali non erano nè malvaggi, nè rubatori, nè faziosi, nè furbi, nè capaci di collegarsi insieme per fini cattivi, nè nemici de' buoni, nè soggetti alla dissolutezza, nè crudeli, nè capaci di battersi del loro Signore, e di esporlo alle risa ingannandolo, ma ingenui, incorruteibili, moderati, religiosi, pieni di un sincero affetto pel loro Principe, e che nulla più amavano che il suo buon nome. Non facevano traffico del loro credito, non conoscevano nè l'astuzia, nè la menzogna, e gli esponevano il vero sopra ogni soggetto con ingenuità, sopra la quale niente poteva il privato interesse.

Tali amici sono un grande ajuto, ed una gran fortuna per un Principe. Ma invano sarebbe egli in grado di averli facilmente, quando non avesse e la sagacità per iscoprirli, e l'amore della virtù per chiamarli, e tenerli appresso di se. Alle cagioni pertanto allegate da Lampridio aggiungiamo come la principale, l'eccellente carattere di Alessandro, il quale lo rendette atto ad approfittarsi delle saggie lezioni di sua madre, e degli avvisi de' suoi consiglieri. Era stato sedotto dagli adulatori tosto che fu promosso al trono, e si era lasciato prevenire contro di quelli, che amavano veramente la sua gloria inseparabile dal bene

bene dello Stato. Ma questo suo traviamiento non fu lungo: il Giovane Principe rientrò tosto nel sentiero della virtù: e la sodezza del suo spirito, e la bontà del suo cuore ve lo mantennero per sempre.

Sopra una sì bella vita si osservano alcune macchie, ma in piccolo numero, e poco in se stesse considerabili. Il principale rimprovero che si faccia ad Alessandro versa sopra l'eccessiva connivenza, che aveva per sua madre, Principessa di un elevato coraggio, ma oltre modo imperiosa, ed avida del denaro. Fu da taluno preteso, che egli dissimulasse, ed anche autorizzasse le rapine di Mammea; il che senza dubbio merita d'esser biasimato, quantunque per altro non sia affatto inescusabile in un Principe, il quale era debitore di tutto a sua madre, e che trovava in essa tante eccellenti qualità, cosicchè non poteva per molti rispetti negarle la sua stima, niente meno che il suo rispetto, e la sua riconoscenza.

Erodiano riporta un fatto, il quale se è vero, non può essere in verun modo scusato. Dice che Mammea avendo data a suo figlio una moglie di sangue illustre, concepì gelosia dell'affetto, che il giovane Principe portava ad una sposa degna di lui; che non potè soffrire, che sua nuora dividesse seco gli onori del posto supremo, e che volendo goder sola di essi, la scacciò dal palazzo: che il suocero dell'Imperatore irritato oltre modo pel cattivo trattamento fatto a sua figliuola, e dagli insulti d'ogni sorta, ch'egli medesimo riceveva, se ne fuggì al campo de' Pretoriani, dove nell'istesso tempo, che si lodava grandemente di Alessandro, si doleva co' termini i più forti dell'
in-

Pu biasi-
mato in
Alessandro
la sua co-
cessiva
sommis-
ne rispetto
a sua ma-
dre
Jul. ces.

Herod. L.
27.

ingiustizie di Mammea ; che questo gli costò la vita, che Mammea lo fece uccidere, ed esiliò sua figlia in Affrica . Il medesimo Scrittore aggiunge , che Alessandro fu semplice spettatore di una scena , che doveva tanto vivamente interessarlo ; che il timore di sua madre gli chiuse la bocca ; e che soffrì con una debole e vile sofferenza ciò che a più sacri diritti l'obbligavano ad impedire .

Erodiano è il solo autore (*) di questo fatto . Lampridio seguendo Dexippo autore quasi contemporaneo, racconta la cosa in un modo affatto diverso . Secondo lui il suocero di Alessandro, il quale si chiamava Marciano, ricolmato di onori da suo genero , concepì ambiziosi disegni , e tentò di rapire ad Alessandro il supremo potere , e la vita . Essendo stato scoperto , e provato il suo delitto , ne pagò il fio , e sua figlia fu ripudiata . Questo racconto , il quale non addossa nè a Mammea un'autroce violenza , nè a suo figliuolo una vituperevole pusillanimità , merita a mio parere la preferenza , tanto più che Erodiano è legittimamente sospetto in quello che dice di male di Alessandro . Si mostra , non so per qual ragione dichiarato nemico di questo giovane Imperatore : lo rappresenta dappertutto come timido , come codardo , come un fanciullo , che si lascia stupidamente dirigere , e governare . Se questo Scrittore mostrasse dell'elevatezza nel suo modo di pensare e del giudizio , e uno spirito di esame e di critica , la sua testimonianza farebbe di un gran peso . Ma io non trovo in lui

(*) Io non conosco Zenone , il quale non ha forse fatto che copiar Erodiano .

lui altro merito che quello dell' eleganza; uno stile spesso declamatorio, e pochissima esattezza ne' suoi racconti.

Il secondo difetto, che s' imputa ad Alessandro, è di essere stato curioso, e sospettoso. Questo rimprovero non è senza fondamento. Questo Principe aveva delle persone fedeli, che osservavano tutto quello, che accadeva in Roma per informarlo. Voleva che la commissione, che aveva loro addossata fosse solamente nota ad esso lui, per timore che non venissero sedotti dal denaro, e dai presenti, ai quali credeva, che nessuno avesse forza di resistere. Ma dall' altro canto, qual pericolo di errore non v' è in queste segrete relazioni, nelle quali si ode solamente il delatore, che non è mai messo a confronto con coloro che accusa, e nelle quali può così facilmente frammischiare i suoi pregiudizj e le sue passioni, e farle passare nell' animo del Principe, il quale non vede, e non ode se non co' suoi occhi, e colle sue orecchie? Se questo non ha fatto che non s' imputi ad Alessandro, che la sola curiosità, la bontà del suo cuore è quella, che n' ha impediti i più tristi effetti. Ma la cosa considerata in se stessa è senza dubbio un' invenzione tirannica.

Abbiain creduto di poter difenderlo dal sospetto di avarizia. Ma egli non è peravventura tanto esente da quello di vanità. I suoi timidi riguardi per gli uomini di Lettere dimostrano una gran debolezza per la gloria. Non si può parimente attribuire che ad una mal intesa vanità la vergogna, che aveva di essere riguardato come Sirio, e l' idea che concepì di attribuirsi un

Uno spirito di curiosità, e di diffidenza.
Lamprid. Al. 64. 25.

È un genio di vanità.

un'origine Romana, e di farli un quadro genealogico, il quale lo faceva discendere per retta linea dai (*) Marcelli. Sarebbe stato certamente vantaggioso ad un Imperatore Romano l'essere di nascita Romano. Ma non essendolo Alessandro, non doveva pensare, che a riparare questa mancanza colle sue virtù. Volere smentire un'origine nota a tutto il mondo, fabbricarsi una falsa genealogia, questi sono artifizj che debbono lacerarsi agli uomini vili e bassi.

Ecco i tratti principali, da' quali possiamo formarci un'idea del carattere di Alessandro. Prima di passare a quello, che appartiene alla guerra, che fece contro i Persiani, e quella contro i Germani, nella quale però, io collocherò qui que' pochi fatti, che la Storia ci somministra intorno ai primi anni del suo regno; e v'inscriverò, per rendere il ritratto compiuto, quello che riguarda la sua condotta verso le milizie.

I primi
anni del
suo regno
poco tur-
bati dagli
esterni ne-
mici.
Lamprid.
lib. 58.

Alessandro, ne' primi anni, godette d'una perfetta pace al di fuori, a riserva di alcuni leggieri movimenti de' Barbari verso le frontiere. Lampridio parla di vantaggi riportati nella Mauritania Tingitana da Furio Cefso, nell' Illiria da Vario Macrino parente dell' Imperatore, e in Armenia da Giunio Palmato. Questo è quanto sappiamo di questi avvenimenti, i quali probabilmente non furono molto considerabili.

Continue
sedizioni
de' Preto-
riani.
Ulpiano
n'è la vit-
tima.

I Pretoriani diedero assai più che fare ad Alessandro ne' tempi, di cui favelliamo, che gl'ini-

(*) Nel testo di Lampridio si legge il nome di Metellus: ma desondano preferisco quello di Marcellus. In fatti Alessandro è cognominato Marcellus nell' Epitome di Vettore: e suo padre chiamavasi Marcianus, nome che ha più analogia con Marcellus che con Metellus.

inimici stranieri. Questa insolente e indocile milizia non poteva soffrire la severità di un principe zelante per la disciplina, e pel buon ordine. Ulpiano, ai consigli del quale essa attribuiva tutto quello, che le dispiaceva nella condotta dell'Imperatore, fu la vittima de' furori di questi sediziosi soldati.

Ulpiano, il cui nome intero si è Domizio Ulpiano, teneva il primo rango tra gl'amici di Alessandro. Originario di Tiro, fu sotto il regno di Severo, assessore e discepolo del gran Papiniano; ed acquistò nel conversare con un tale maestro una profonda scienza nel Gius, e i principj d'una esatta probità. Ho detto che il suo merito lo aveva fatto eleggere per maestro e direttore ne' primi anni dell'età sua di Alessandro allora Cesare, e che questo suo istesso merito lo fece allontanare da lui concitandogli contro l'odio di Eliogabalo. Alessandro divenuto Imperatore lo richiamò presso alla sua persona, volle averlo per direttore e per tutore, e gli diede tutta la sua confidenza, a segno tale che giunse a dare inquietudine ed ombra a sua madre, la quale gelosa di mantenersi in possesso dell'autorità principale, temette da principio Ulpiano come un rivale. Si servì del suo favore con tanta prudenza, che fece svanire i sospetti di Mammaea e rendutasci facilmente di bel nuovo benevola, essa fu la prima a lodare la saviezza della scelta di suo figliuolo. Alessandro affidò ad Ulpiano gl'impieghi più importanti. Lo fece suo Segretario di Stato: lo credè compagno ed ispettore de' Prefetti del Pretorio Flavio, e Crasso. Questi, a cui un tale osservatore riusciva incommodo

*Tillam. Al.
vol. 17.*

*Lamprid.
Al. 51.*

Zef. L. 1.

do e noioso, eccitarono una sedizione tra' i soldati affine di spegnerlo. Ma il loro cattivo animo tornò in loro danno. L'Imperatore gli prevenne, gli punì colla morte, ed Ulpiano (*) divenne solo Prefetto del Pretorio. Allora tutto dipendeva da lui, e poteva essere considerato come la seconda persona dello Stato. A lui commetteva Alessandro di apparecchiare tutti gli affari, che dovevano venire a sua cognizione, e di dargliene conto. Ho già detto, che questo fedele Ministro era l'unico, con cui l'Imperatore conferisse da solo a solo. Se alcuno chiedeva al Principe una particolare udienza, Ulpiano v' interveniva sempre per terzo. Era l'amico di tutte le ore d'Alessandro. lo chiamava a' suoi passatempo, non meno che alle sue fatiche, e non faceva mangiar seco alcuno più spesso, e più volentieri di lui.

Ma tutta la benevolenza dell'Imperatore non potè proteggere il suo Ministro contro la sfrenata licenza de' Pretoriani. Ulpiano fu sempre l'oggetto delle loro sollevazioni: e più d'una volta Alessandro non gli salvò la vita, che mettendosi dinanzi a' lui, e coprendolo colla sua porpora. Finalmente essendo insorta un'ultima tempesta, Ulpiano cercò invano un asilo nel Palazzo. Gli sforzi, che fecero Alessandro e Mammea per salvarlo, riuscirono inutili, e fu trucidato sotto gli occhi dell'Imperatore; e di sua madre. Questo tragico avvenimento è riportato dal Signor di

Lampria.
Al. 15.

Dio. &
Zof.

(*) Xifilino e Zengra abbruciarono di Diana e uccisero la cosa diversamente, ed imputano ad Ulpiano di essere stato cagione della morte de' due Prefetti del Pretorio affine di succedere loro. Per l'onore di questa gran Giuriconsulta io amo meglio seguire nel Signor de Tillemont Zofimo, il quale aveva ancora egli il resto di Diana davanti gli occhi, e che può averne meglio compreso il caso.

di Tillemont all'anno di G. C. 228., il quale concorre col sesto, e settimo del regno di Alessandro.

Ulpiano meritava certamente una sorte migliore. E' stato lodato senza riserva, e senza eccezione da tutti i Pagani. I Cristiani gli rinfacciano l'odio, che loro portava, e che portò tant'oltre, che per combatterla l'inclinazione, che aveva il suo Sovrano a favorirli, raccolse tutti gli editti, ch'erano stati fatti contro di loro dagli antecedenti Imperatori. Compiangiamo un acciecamiento nel quale era appunto mantenuto dall'amor delle leggi, che aveva tanto studiate.

Il furore de' Pretoriani s'accendeva maggiormente pel successo delle loro malvagie intraprese. Si misero ad inferire contro Dione, il quale tornava dal Governo della Pannonia superiore, dove aveva saputo ridurre a dovere le truppe, e far loro rispettare l'autorità del comando. I Pretoriani temettero, che un tale esempio non avesse delle conseguenze anche per essi, ed ebbero l'insolenza di chiedere la testa di Dione. L'Imperadore non che ascoltarli, onorò Dione con un secondo Consolato, nel quale volle essere suo collega; e si obbligò a fare per lui tutte le spese, che esigeva la sua carica. Questa fermezza era lodevole. Ma Alessandro non persistette in essa. Ebbe timore che i Pretoriani vedendo colui, che odiavano vestito degli ornamenti della prima dignità dell'Impero non venissero a qualche sollevazione, ch'ei non potesse calmare, e consigliò Dione a passare il tempo del suo Consolato fuori di Roma. Dione ubbidì, si portò in Campania appresso l'Imperatore, dove si fermò alcuni giorni.

*Laflant.
Insl. F. 11.*

*I Pretoriani chiedono la morte di Dione, il quale si ritira in Bitunia.
Elo. Lib. LXXII.*

facendosi vedere senza timore ai soldati della guardia: e dipoi, siccome era incomodato dalla gotta, prese il partito di ritirarsi in Bitinia, che era il suo paese natìo, per passare ivi il rimanente de' suoi giorni: contentissimo di vedersi tratto da felici circostanze, come Ettore di Omero (*), fuori del tumulto, delle frecce, delle spade, degli omicidj, e della strage.

Riflessione
sopra que-
sti tratti di
debolezza
nel gover-
no di Alef-
sandro,
paragonati
col vigore,
che usò in
altre con-
giunture.

La morte di Ulpiano, e il pericolo di Dione dimostrano ad evidenza la debolezza del governo di Alessandro rispetto alle milizie. Questo ancora apparisce dalla timida politica, che usò questo Principe per punire Epagato, principale autore della morte di Ulpiano. Lo allontanò da Roma, e dall'Italia, sotto pretesto di mandarlo a comandare in Egitto, e di là lo fece condurre in Creta, perchè fosse ivi fatto morire.

Un altro fatto che non dà un'idea molto vantaggiosa della fermezza di Alessandro verso i Pretoriani, si è una furiosa sedizione, che nacque tra loro, e il popolo, e che durò tre giorni con continui e sanguinosi combattimenti, ne quali perì molta gente dall'una e dall'altra parte. Non si sa che nè il Principe, nè Ulpiano, che ancora viveva, si studiasse, e interponessero per calmare questa orribile sollevazione. I Pretoriani rimasero superiori, e cominciarono ad appiccare il fuoco alle case della città: e questo timore sforzò il popolo ad acconsentire a quella, che volevano.

Egli

(*) Dione stesso si applica a se medesimo questi due versi di Omero:

Ἐκτοραδ' ἰκ βελέονυργε Σειὺς ἔκ τε κούρῃη,
Ἐκ τ' ἀνδρακτασίης, ἢ δ' αἰμῆτος, ἔκ τε κυδοιμῷ.
Iliad. XI. 163. 164.

Egli è tuttavia certo, che Alessandro non manca di coraggio per reprimere l'audacia delle milizie: e Lampridio ci somministra molti fatti, i quali escluso su questo punto ogni dubbiezza. Quando le truppe erano in campagna non comportava che alcun soldato, nè alcun Ufficiale si allontanasse dalle insegne. Se alcuni se ne allontanavano per andare a rubare ne' villaggi, o nelle vicine castella, gli puniva colle bastonate, o colle verghe, o con un ammenda, secondo la qualità de' rei; o finalmente, se erano d'un rango, che non gli permettesse di punirli con alcuna di queste pene, gli riprendeva aspramente, dicendo loro: „ Vorreste voi, che si facesse sulle „ vostre terre quello che voi fate sulle altrui „? Caddo un soldato, che aveva recato un danno considerabile ad una vecchia donna, e lo diede a lei per ischiavo, affinchè il reo, il qual era fabbricatore di carri di professione, riparasse mantenendola col suo lavoro il danno, che le aveva fatto. I compagni del soldato tanto rigorosamente punito, ne mormoravano: ma l'Imperatore non cedette, e fece loro temere, e rispettare la sua autorità.

L'esempio più segnalato della sua coraggiosa severità riguarda un'intera Legione, ch'ei caddo come aveva fatto anticamente Cesare. Alessandro essendo ad Antiochia, in tempo che si disponeva a muover guerra ai Persiani, seppe che il contagioso soggiorno di questa voluttuosa città corrompeva i costumi de' soldati. Fece prendere e metter prigione alcuni di quelli, che s'erano più distinti co' loro eccessi di dissolutezza. La Legione, in cui servivano questi soldati, si sollevò

con gran violenza, e gli ridomandò con sedizioso grida, Alessandro salì sopra il suo Tribunale, si fece condur dinanzi i prigionieri carati di catene, e parlò in questi termini « sediziosi: „ Compagni, che così voglio ancora chiamarvi, „ perchè suppongono che disapproviate la condotta di quelli, che hanno meritata la mia indignazione, dovete sapere, che la disciplina dei nostri maggiori è quella, che conserva la gloria, e la potenza della Repubblica; senza questo appoggio l'Impero, e il nome Romano perirebbero infallibilmente. No, io non pretendo che sotto il mio comando si rinnovellino i medesimi disordini, che hanno regnato sotto quell'impudico mostro, a cui son succeduto. Alcuni soldati Romani, vostri compagni, e miei colleghi di milizia, bevono con eccesso, si corrompono colle femmine, in una parola, vivono come i più molli, e i più dissoluti tra Greci, ed io soffrirò una tale sfrenatezza, e un tale libertinaggio? e non la farò loro espiare col supplizio „? A questa parola la Legione gridò in un modo tumultuoso. „ Ritenete questa grida, disse loro Alessandro, Esse han luogo nella guerra, e contro l'inimico, ma non contro il vostro Imperatore. Certamente i maestri, che v'hanno istruiti ne' militari esercizi, v'hanno insegnato a servirvene contro i Sarmati, i Germani, e Persiani, e non contro colui, che impiega per nodrirvi, e per vestirvi il denaro che cava dalle Provincie. Ritenete queste furiose grida, se non volete, ch'io vi congeda, e che con una sola parola vi riduca alla condizione di cittadini. Anzi non so se

„ Interesse il nome di cittadini di Roma, quan-
 „ do pregiate le leggi più sante della Roma-
 „ na disciplina. I ribelli non che calmarli
 mormorarono, lo minacciarono con maggior audacia di prima, e
 scorse con un tuono loro armi. Ripigliò il di-
 „ l'inimico, disse loro, ^{era più forte.} Contro
 „ stro valore, se ne avete. Per me, io non te-
 „ mo le vostre minaccie. Uccidendo me, non
 „ uccidereste che un solo uomo, e la Repubblica
 „ sussistendo sempre, il Senato, è il popolo Ro-
 „ meno non tralascierebbero di vendicarmi „
 Niente poteva raffrenare i sediziosi, i quali rad-
 doppiarono le loro grida. Alessandro prese alla
 fine il suo partito. „ Ritiratevi, disse loro, cit-
 „ tadini, e non più soldati, e deponete le vostre
 „ armi „. Fu ubbidito, e coloro che si ostina-
 vano contro il supplizio del loro colleghi, si sot-
 tomisero dolcemente alla pena, che s'imponessa a
 loro medesimi. Deposero le loro armi, e le loro
 clamidi militari, ed in vece di ritornare al cam-
 po si distribuirono in varie osterie. Oltre di que-
 sto sollecitarono con umili preghiere per esser di-
 bel nuovo rimessi. Alessandro fu inesorabile per
 trenta giorni. Finalmente, in capo a questo tem-
 po eccosenti di render loro l'arme, e il loro
 primiero stato. Ma questo costò la testa a' loro
 Tribuni, i quali avevano sofferto che s'introdu-
 desse la corruttela tra loro, e la cui connivenza
 aveva fomentato la sedizione. Questa Legione cas-
 fata, e poi rimessa si conservò sempre in appres-
 so ben effetta ad Alessandro, e gli prestò un gran
 servizio nella guerra de' Persiani.

I fatti, che ho adesso riportati, e soprattutto

to l'ultima, sono prove chiare ed evidenti d'una fermezza, e d'una elevatezza d'animo adunque sono considerarsi come eroiche. Che abbiamo conciliarli coi tratti di debolezza, che abbiamo antecedentemente riferiti? Non possono negare nè gli uni, nè gli altri. Forse attesta quello ch'ha veduto, e ciò che moralmente lo interessava. L'imprudenza non può avere inventati i fatti con tutte le loro particolarità che riporta. Non ci resta altro mezzo per conciliarli, che quello di distinguere i tempi. Alessandro ne' primi anni della sua gioventù non poteva aver acquistata ancora quell'autorità propria e personale, che accresce ed avvalora nel Sovrano quella del comando; e le truppe avvezze ad impor la legge a' loro Imperatori, si mantennero per qualche tempo in quella licenza, di cui erano in possesso. Ma quando il giovane Principe, passati i venti anni, fu in grado di spiegare i suoi talenti, e di agir con vigore, ripigliò i suoi diritti, abbassò l'orgoglio de' soldati, e si conciliò con tanta maggior sicurezza il rispetto, perchè ad una ferma condotta accoppiò tutte quelle dolci maniere, che potevano cattivargli l'affetto.

La sua prima cura rispetto alle truppe era di far in modo, che non mancasse mai loro cosa alcuna. Soleva dire: „ Il (1) soldato non teme „ i suoi Capitani, quando non sia vestito e nodrito, „ e quando non abbia denari nella sua borsa „. E pertanto questo era l'oggetto principale dell'attenzione di Alessandro, ed usava su questo capo tanta esattezza, e severità, che se gli Uffiziali rivol-

(1) Miles non timet nisi vestitus, armatus, calceatus & satur, & habens aliquid in zona. 52.

rivolgevano a loro. profitto qualche porzione di quello, che doveva toccare al soldato, la frode era punita colla morte.

A questa attenzione di giustizia aggiugnava le testimonianze di bontà. Gli sollevava nelle loro fatiche, e nelle marcie dava loro muli e cameli per portare parte de' loro bagagli. Se si ammalavano, gli andava a visitare nelle loro tende, e in caso che la malattia fosse grave, gli faceva trasportare in buone case, dove raccomandava, che fossero curati con somma diligenza, e senza risparmio, addossandosene egli tutta la spesa. Accompagnava inoltre le sue paterne cure con gentili discorsi: e diceva (1) „ Che aveva „ più cura de' suoi soldati, che di se stesso, per „ chè da essi dipendeva la salute della Repubblica.

Gl' Imperatori avevano sempre creduto d'essere obbligati di assicurare ai soldati un onesto e comodo ritiro nella loro vecchiaja. Alessandro perfezionò questo piano, e volle renderlo più utile, e al governo, e ai privati. Distribui agli Officiali e ai soldati, che avevano terminato il tempo del loro servizio, le terre limitrofe de' Barbari, e providde queste terre di bestiami, e di tutte le altre cose necessarie per ridurle a coltura giudicando essere del pari pericoloso e indecente che le frontiere dell' Imperio restassero incolte e deserte. Assegnò questi doni alla professione delle armi in perpetuo, affinchè non cadessero mai in mano di coloro, che non esercitavano questo nobile mestiere, e volle, che non passassero dai padri ai figliuoli, se non coll'

N 4 espres-

(1) Dicens milites se magis servare, quam seipsum, quod salus publica in his esset.

espressa condizione che questi servirebbero nelle truppe. Questa istituzione di Alessandro fu da parecchi riguardata come l'origine e il modello de' feudi, la cui essenzial condizione era il servizio militare.

Da quanto abbiamo quì sopra detto risulta che allorquando Alessandro fu in grado di governare da se, e di mettere in opera i mezzi, che gli somministrava il suo spirito, e il suo coraggio, nessun Principe meritò più di lui, e di essere temuto, e di essere amato da' soldati, e che per conseguenza la debolezza del governo ne' suoi primi anni deve essere imputata alla debolezza della sua età, che non gli permetteva ancora di dirigere e di maneggiare gli affari; e finalmente che se le truppe Romane fossero state allora disciplinabili, avrebbe in esse ristabilita la disciplina, e che il suo regno non sarebbe stato meno felice e tranquillo, che saggio e virtuoso.

Turbolen-
ze e movi-
menti.

Diversi
preten-
denti all'
Impero.

L'inflessibile indocilità delle milizie fu cagione che questo grande e buon Principe godette poca o niuna quiete. Dione parla d'una ribellione delle Legioni di Mesopotamia, le quali uccisero Flavio Eracleo loro Capo. In altri monumenti Storici si fa menzione di molti pretendenti all'Impero, che insorsero contro Alessandro. Ho riportato il fatto d'Ovinio Camillo. Zosimo, e l'Epitome di Vittore nominano un Urano, un Antonino, un Taurino, che presero la porpora. Tutti questi ribelli avevano un partito nelle truppe: e quantunque le loro intraprese non abbiano avuto effetto, esse non sono tuttavia meno atte a provare la prodigiosa facilità delle truppe a sollevarsi e a congiurare contro il loro Principe.

cipe.

eipe : cosicchè non v'è motivo di maravigliarsi, che sia alla fine perito per le loro mani. Ma feco avanti la guerra contro i Persiani, e si apparecchiava ad assalire i popoli della Germania. Questi sono i fatti, che debbo ora raccontare.

§. II.

Rivoluzione in Oriente. Artaserse Re de' Persiani si solleva contro Artabano Re de' Parti, e trasferisce l'Impero nella sua nazione. Si apparecchia a muover guerra ai Romani. Alessandro tacciata senza ragione di timidezza da Erodiano. Spedisce indarno Ambasciatori ad Artaserse per esortarlo a mantenere la pace. Si prepara alla guerra. L'ordine di marciare era promulgato due mesi avanti. Fa osservare per viaggio un'esatta disciplina. Da Antiochia spedisce una seconda 'mbasciata ad Artaserse. Risposta arrogante di Artaserse recata da un 'mbasciata di quattrocento Signori Persiani. Leggieri movimenti di sollevazione tra le truppe di Siria, e d'Egitto. Alessandro forma un piano di guerra ben ideato. L'esecuzione non corrispose al progetto, secondo Erodiano. Il suo racconto sembra poco verisimile. Racconto contrario di Lampridio, il quale attribuisce ad Alessandro una gran vittoria sopra i Persiani. Alessandro ritornato a Roma, rende conto delle sue imprese al Senato. Trionfa. Parte per la guerra contro i Germani. Arrivato in Gallia tenta d'indurre i Barbari alla pace. Cattive disposizioni delle sue truppe. Principj di Massimino. Congiura contro Alessandro. Lo fa assassinare da' soldati. Alessandro è universalmente compianto. Orribili disordini, da cui fu seguita la sua morte. Fino a qual segno abbia favoriti i Cii.

*i Cristiani . La Giurisprudenza cessa di fiorire .
Modestino ultimo de' Giurisperiti . Nessun Scrittore di un merito distinto . Marco Massimino .
Dione . Matrimonio di Alessandro . Sua sorella
Theoclea .*

Rivolu-
zione in
Oriente .
Artaserse
Re de'
Persiani si
solleva
contro Ar-
tabano Re
de' Parti ,
e trasferi-
sce l'Im-
pero nella
sua nazione .

INfino ad ora abbiain veduto frequenti guerre de' Romani contro i Parti . Quelli due Imperj rivali , dopo che s'erano insieme azzuffati nell' infelice spedizione di Crasso , non avevano cessato di guardarsi l' un l' altro con occhio di gelosia , e d' invidia . Spesso in arme , sempre in una reciproca inquietudine e diffidenza , si mantennero sempre uno rispetto all' altro in una specie di uguaglianza ; e quantunque i Parti fosse o obbligati a cedere a' Romani la preminenza d' onore , s'erano però mantenuti sempre indipendenti , e liberi dal giogo di questa potenza , la quale ingojò tutti gli altri Regni del mondo noto . Trajano fu il primo , che incominciò a domarli , e tolse loro vasti tratti del paese : scosse la loro monarchia fino dalle fondamenta ; e ne avrebbe forse terminata la conquista , e ridotto l' Impero de' Parti in Provincia Romana , se non fosse stato arrestato dalla malattia , e dalla morte . Dopo di esso non si trovò più tra gl' Imperatori Romani un guerriero simile a lui , nè che fosse capace di proseguire quello , che egli aveva intrapreso . Tornò a stabilirsi l' equilibrio tra i due Imperj : e le vittorie di L. Vero , e quelle di Severo , tennero in dovere i Parti , ma non gli esposero ad alcun pericolo . Non parlo della guerra di Caracalla , follemente incominciata , e ignominiosamente finita per Roma . I Parti adunque erano tranquilli dal canto de' Romani , e conservavano rispet-

rispetto a loro il titolo d'invincibili, allora quando un'intestina rivoluzione cambiò affatto il loro stato, e gli fece sparire dalla scena dell' Universo.

Affine di evitare ogni ambiguità distinguiamo la nazione de' Parti dall' Imperio de' Parti, il quale abbracciava diciotto Regni, o grandi Provincie. La nazione sparì, come ho detto, e rientrò nell'oscurità, d'onde l'aveva tratta Arface. Avanti di Arface non si fa quasi alcuna menzione de' Parti; e dopo l'epoca, di cui sono per favellare, l'Istoria più non gli conosce. Ma l'Impero, che avevano fondato, sussistette, non essendo a lui accaduto altro cambiamento che quello di passare da un popolo all'altro. Ecco quelle poche notizie, che abbiamo intorno a questo grande avvenimento.

Artabano ultimo Re de' Parti non era pervenuto al trono, che mediante una guerra civile contro suo fratello, che glielo disputava. E' credibile, che questa domestica dissensione, quantunque terminata con suo vantaggio, infievolisse la sua potenza, e che questa desse motivo ai Persiani di tentare una ribellione, e il mezzo per riuscirvi.

Sappiamo da Strabone, che i Persiani formavano sotto l'Impero de' Parti un corpo di Stato, ed avevano il loro Re particolare. Malgrado il loro decadimento la gloria del gran Ciro, e quella lunga successione di Re che la loro nazione aveva dato all'Asia, non andava mai appresso di loro in dimenticanza: e trovossi alla fine tra loro un uomo, che intraprese di farne risorgere lo splendore, e la gloria.

Que-

Strab. L.
XI. p. 728.

Agath. L.
II.

Questi si chiamava Artaserse, ed era, se crediamo ad Agathia un avventuriere figliuolo d'un soldato cognominato Sasano, e della moglie di Pabec calzolajo, il quale essendo dotto nell'Astrologia, e sapendo per questo mezzo, che il figliuolo di Sasano sarebbe diventato un illustre personaggio, aveva egli medesimo fatto parte di sua moglie a questo soldato. Un tale racconto ha l'apparenza di una favola, io non niego, che il padre di Artaserse si chiamasse Alessandro: mentre questo sembra essere confermato dall'Autorità di Abulfarago, il quale chiama col nome comune *Sasanidi* tutti i Principi, che regnarono in Persia dopo Artaserse, di cui parliamo, fino all'invasione dei successori di Maometto. Ma l'altre circostanze del nascimento di questo Eroe Persiano hanno del maraviglioso, portato al più alto grado d'indecenza. Dione parla ancor egli di Artaserse come di un incognito: Erodiano lo chiama col titolo di Re de' Persiani, e a questo io mi appiglio.

Tillem. At.
ant. 25.

Dio. ep.
Vol Herod.
L. VI.

Artaserse sollevò adunque i Persiani suoi compatriotti, e suoi sudditi contro Artabano, disfece questo Principe in tre battaglie, l'uccise, e si fece riconoscere in suo luogo Re di tutto l'Impero, sul quale aveva infin' allora dominato. Il Signor di Tillemont col Padre Petavio colloca questa rivoluzione sotto l'anno di G. C. 226., 4. 5. del regno di Severo. Quindi l'Impero degli Arsacidi fondato l'anno di Roma cinquecento due, ed estinto nell'anno novecento settantasette avrà durato quattrocento settanta-cinque anni.

Si apparecchia a
nuova
guerra al
Romani.

Il cambiamento del dominio de' Parti in quello de' Persiani non produsse la menoma alterazio-

razione rispetto ai Romani. Questo Impero si conservò sempre loro nemico, ed anzi cagionò loro maggiori danni sotto i suoi nuovi padroni. Non sì tosto Artaserse ebbe ridotti sotto il suo dominio tutti i paesi, ch'erano stati soggetti ad Artabano, che portò più oltre la sua ambizione, e si apparecchiò alla guerra contro i Romani. Passò il Tigri, e venne a porre l'assedio dinanzi ad Atra, di cui voleva fare la sua piazza d'arme in Mesopotamia. Ebbe quel medesimo successo, che avevano avuto Trajano, e Severo, e fu costretto a levare l'assedio. Questo fatto avendo probabilmente incoraggiato quelli, che non amavano il nuovo dominio, gli convenne portar le sue armi nella Media, nella Partiena, e nell'Armenia, dove si erano ritirati i figliuoli di Artabano. Ebbe un cattivo esito in questa ultima regione; ma non soffrì certamente gravi perdite, perchè ripigliò immediatamente dopo il suo progetto di guerra contro i Romani. Fecce grandi preparamenti, minacciava la Mesopotamia, e la Siria, e pretendeva come sua tutta l'Asia Minore fino al mare Eggeo, allegando che questi paesi erano stati conquistati da Ciro, e governati sotto l'autorità de' suoi successori di questo gran Re fino a Dario Codomano, da' Satrapi Persiani; e che perciò appartenevano all'Impero de' Persiani, ch'egli aveva poc'anzi fatto risorgere, e a cui voleva restituire i suoi antichi diritti.

Queste novelle recate a Roma intimorirono Alessandro, se crediamo ad Erodiano. Nodrito nella pace, avvezzo alle delizie di Roma, questa giovane Principe considerava, dice l'istorico,

Alessandro
facciato
senza ra-
gione di
prudenza
da Erodia-
no.

con

con dolore e con timore il tumulto, le fatiche, e i pericoli di una guerra tanto lontana contro un nemico tanto potente. Questi sono i colori, con cui questo Storico dipinge sempre, come ho già detto, Alessandro. Lampridio ce ne dà un'idea affatto diversa; ed anzi gli attribuisce la gloria d'essere stato un uomo grande nelle armi: e la testimonianza di questo Scrittore merita a mio parere la preferenza. Ed in vero, se Alessandro era timido, perchè andarsi a mettere alla testa delle armate? e inquanto al rimprovero della sua supposta inclinazione per le delizie di Roma, è convinto di falsità da tutta la condotta di questo giovane Imperatore, che s'accostava più alla severità che al lusso, e all'amor de' piaceri.

Lamprid.
lib. 27.

Spedisce
in danno
Ambascia-
dori ad Ar-
taferse per
esortarlo a
mantenere
la pace.
Herod.

Egli è vero, che non aveva una passione impetuosa per la guerra, e che fece quanto da lui dipendeva per evitarla: nel che non si può che lodare la sua saviezza. Spedì ad Artaserse Ambasciatori con ordine di rappresentargli, che non doveva sopra vane speranze accendere una guerra, che avrebbe turbato tutto l'universo. Che i due Imperj erano abbastanza grandi, per istarsene rinchiusi ciascuno dentro i loro confini. Gli Ambasciatori avevano parimente commissione di rammentarli le vittorie, che Trajano, L. Vero, e Severo avevano riportate sopra i Parti, ch'erano altrettanti pegni di quelle che potevano prometterli i Romani, se avesse ardimento di assalirli.

Il Re de' Persiani non si curò punto di queste rimozioni. Altiero e presuntuoso per natura, e più ancora per le sue imprese, non rispo-

se

se ai discorsi di Alessandro, che con effettive ostilità. Entrò in Mesopotamia, mise a sacco il paese, fece un gran bottino, ed attaccò i campi delle Legioni, che guardavano i passaggi de' fiumi: e fu debitore di tutti questi vantaggi non tanto al suo valore, e alla sua audacia quanto alle cattive disposizioni de' soldati Romani, alcuni de' quali non vollero difendersi, ed altri furono persuasi a segno che passarono sotto le sue insegne. Giorgio il Sincello riporta, che in questa spedizione il Re de' Persiani assediò Nisibe, ed estese i suoi saccheggiamenti fino nella Cappadocia.

Alessandro vedendo, che non v'era speranza di mantenere la pace, risolvette di far la guerra in un modo degno d'un Imperatore Romano. Non si proponeva per modello meno che il famoso conquistatore, di cui portava il nome. Non fidandosi delle Legioni di Siria, snervate e ammolite sempre dalle delizie del clima, stimò necessario di condur seco non solamente i suoi Pretoriani, ma ancora parte delle Legioni Europee. Levò nuove truppe in tutti i paesi dell' Impero. Frammischiò l'ordinanza de' Macedoni colla Romana, formando una Falange di sei Legioni, e istituendo due corpi di soldati veterani, chiamando gli uni Crisaspidi (*), e gli altri Argiraspidi. E finalmente persuaso, che la presenza del Principe fosse un valido stimolo per le truppe, volle marciare in persona alla testa della sua armata.

Si prepara
alla guerra
Lampid.
di 30. 67
Hered.

Av-

(*) Soldati che portavano scudi d'oro, soldati che portavano scudi d'argento. Alessandro il Macedone intendendo la spietatezza dell'India aveva formato un corpo d'Argiraspidi, cioè, de' soldati, e di cui scudi erano abbelliti con lavoro d'argento. Alessandro Severo superò il suo modello, istituendo de' Crisaspidi, i cui scudi brillavano per gli ornamenti d'oro.

Egli parte.
Rived.

Avvicinatosi il tempo della partenza radunò i soldati ch' erano in Roma, e ne' luoghi circonvicini, per far loro nota la sua risoluzione, ed esortarli a ben diportarsi nella guerra, a cui gli conduceva. Il discorso, ch' Erodiano gli attribuì in questa occasione, ha più dell' eleganza di un timido Sofista, che della nobile audacia di un Guerriero, e d' un Generale. Io non nè darò quì alcun estratto, e dirò solamente che Alessandro adoperò per animarli un mezzo assai più efficace facendo loro una generosa liberalità. Andò dipoi in Senato, al quale comunicò parimente il suo disegno, e dichiarò il giorno della sua partenza. Sembra che questa partenza debba essere collocata sotto l' anno 232. di G. C. Alessandro aveva allora quasi ventiquattro anni, ed entrava nell' undecimo anno del suo regno.

Prima di partire salì il Campidoglio, ed ivi offrì i sacrificj, che erano prescritti dall' uso: e fatto questo uscì della città accompagnato, e seguito da tutto il Senato e da tutto il popolo, a cui la tenerezza che aveva per un sì buon Principe, che vedevano allontanarsi da loro, faceva versare copiose lagrime. Alessandro, secondo Erodiano, non potette trattenere le sue, e rivolgeva sovente il capo verso la città. Le sue lagrime non sono in alcun modo indegne di un gran cuore, se provenivano non da debolezza, ma, come devonsi più giustamente credere, dalla commozione, che sentiva, vedendo l' affetto, che il suo popolo gli dimostrava.

1° ordine
di marcia-
re era pro-
mulgato

Prese il suo cammino per l' Illiria, d' onde doveva condur seco parte delle truppe, che avevano colà ordinariamente i loro quartieri. La sua
mar.

marcia era stata ordinata due mesi avanti, e notifi- due mesi
avanti
Livy. lib. 45. ficata con cartelli affissi in Roma, e in tutti i luoghi dove si rendeva necessario. „ Nel tal gior-
„ no, alla tal' ora, così cominciava il cartello,
„ io partirò dalla città, ed andrò a dormire nel
„ tal luogo „. Erano in esso indicati tutti i luoghi,
per cui doveva passare, e dove dovevano sommi-
nistrarsi i viveri ai soldati, e tutti i luoghi, in
cui doveva fermarsi: e questo piano fu puntual-
mente eseguito. Non voleva, che i suoi Offizia-
li facessero traffico de' suoi passaggi per uno, o
per un altro luogo.

Ho detto con quale severità facesse osservare Fa osserva-
re per
viaggia-
re un' esatta
disciplina. la disciplina nelle sue marce. Ciascuno mante-
neva il suo posto: il soldato era modesto e rite-
nuto, l' Offiziale amabile; e cortese: di maniera
che avrebbesi creduto che passasse una compagnia
di Senatori, e non un' armata. Quindi i popoli
delle Provincie ricolmavano Alessandro di bene-
dizioni. Le truppe medesime, che teneva così
bene in dovere, amavano il loro giovane Impera-
tore come un fratello, come un figliuolo, come
un padre, perchè aveva una grandissima cura, che
non mancasse loro mai nulla. Il soldato era ben
nutrito, ben vestito, ben calzato; aveva belle e
risplendenti armi, bei cavalli, e riccamente ad-
dobbati: non poteva vederli cosa più magnifica,
nè meglio disciplinata dell' armata Romana. Alef-
sandro era affabile con tutti. Ei non si distin-
guava dagli altri nè pel lusso, nè per la sontuo-
sità della tavola. Quando mangiava la sua tenda
era tutta aperta, e i padiglioni alzati, affinchè il
soldato fosse testimonio della frugalità de' suoi
pranzi.

Da Antiochia spedisce una seconda ambasceria ad Artaserse e Mered.

Risposta arrogante di Artaserse recata da un' ambasceria di quattrocento Signori Persiani.

Arrivò in questo modo ad Antiochia: e volendo avere tutte le buone prevenzioni dal suo canto, e sperando inoltre molto dalla sua presenza in que' paesi, che aveva già obbligato Artaserse a ritirarsi da Nisibe, gli mandò una seconda ambasceria per esortarlo a moderare i suoi vasti progetti, e a starsene cheto e tranquillo. Il Re de' Persiani riguardò probabilmente questi reiterati tentativi per evitare la guerra, come tante prove di timore e di debolezza; e fatto viepiù intrattabile scelse per recare la sua risposta all' Imperatore Romano quattrocento Signori Persiani, i quali vennero magnificamente vestiti, armati co' loro archi, e sopra superbi cavalli, e di cui il capo dichiarò ad Alessandro, che il gran Re Artaserse ordinava ai Romani, e al loro Comandante di cederli la Siria, e tutti i paesi compresi tra il mare di Cilicia, il mare Egeo, e il Ponto Eufino, come appartenenti all' antico dominio de' Persiani. Se diam fede ad Erodiano, Alessandro violò il gius delle genti rispetto a questi Ambasciatori Persiani: non giunse a privarli di vita, ma gli fece arrestare, gli spogliò di tutte le ricchezze che avevano seco loro portate, e gli confinò in diverse borgate della Frigia. Questo Scrittore ha sì poco giudizio, che poco manca che non lodi la moderazione di Alessandro per non aver portato più oltre il rigore contro Ministri, che finalmente non avevano fatto altro che eseguire gli ordini del loro padrone. Un così cattivo giudice delle cose merita poca fede come testimonio. Il Signor di Tillemont inclinava a negare il fatto, e noi pure con esso lui.

Vedendo Alessandro che Artaserse era assolu-
tamen-

tamente determinato alla guerra, si apparecchiò a vivamente proseguirla. Fu alquanto trattenuto da alcuni movimenti di sedizione, o forse anche di ribellione, che insorsero fra le truppe d'Egitto, e di Siria. A questo tempo deve forse riferirsi parte di quello che abbiamo detto di que' temerarij, che aspirarono all' Imperio. Le turbolente non andarono molt'oltre, e furono facilmente e prontamente sedate colla punizione de' colpevoli. Ho parlato della sedizione d'una Legione, che fu costretto a cedere, e che ottenne con preghiere e con suppliche di esser rimessa. Alessandro liberò finalmente da ogni altra cura, più ad altro non pensò che a formare un buon piano di guerra contro Artaserse.

Aveva per massima di consultare le persone abili in ogni genere. Così quando si trattava di guerra prendeva il parere de' vecchj guerrieri, ed esercitati nel mestiere delle armi, e che univano l'esperienza, che avevano acquistata, alla cognizione dell' Istoria, affine di poter dirigersi, e regolarsi nei partiti, che dovevano prendere sugli esempj del passato. Con un Consiglio formato in tal modo Alessandro stabilì un savio e ben concepito piano di campagna.

Siccome aveva una bell'armata, e truppe non men numerose che leste, e coraggiose, fu stabilito di dividerle in tre corpi per assalire l'Impero de' Persiani per tre differenti luoghi. Una parte doveva traversare l'Armenia, paese alleato, per penetrare nella Media. Un secondo corpo fu destinato a marciare dalla parte di mezzogiorno, verso i luoghi, dove l'Eufrate e il Tigri si riuniscono. Questa era la strada della Su-

Leggieri
movimen-
ti di solle-
vazione
tra le trupe
di Siria,
e d'Egit-
to.

Alessandro
forma un
piano di
guerra
molto
sileso.
Lampad.
di. 16.

Nerod.

fiana (*), e della Persia propriamente detta. L'Imperatore in persona colle sue forze maggiori doveva prendere il cammino di mezzo tra questi due, e portare perciò la guerra nel centro degli Stati del suo nemico. Finalmente si aveva stabilito un punto di riunione, dove i tre corpi di armata dovevano ricongiungersi insieme.

L'efecuzione non corrispose al progetto, secondo Erodiano.

Questo sistema era bene ideato per mettere Artaserse in un grand' imbarazzo, per moltiplicare i suoi pericoli, per obbligarlo o a dividere le sue truppe, e per conseguenza ad indebolirle, o a lasciare in preda ai Romani quella parte de' suoi Stati, che avrebbe lasciata senza difesa. Ma l'efecuzione non corrispose, se crediamo ad Erodiano, al progetto, e questo per colpa di Alesandro, il quale ritenuto, o dalla sua propria timidezza, o dai consigli d'una madre senza ragione impaurita e tremante, non fece agire il corpo di truppe, che comandava in persona. Quello ch'era stato spedito in Persia ebbe da principio qualche successo. Ma Artaserse avendo messe insieme tutte le sue forze per opprimerlo, lo tagliò a pezzi, senza che ne campasse un solo uomo. Quello, che marciò dalla parte dell' Armenia riuscì, ed entrò nella Media. Ma alla nuova della disgrazia qui sopra riferita fu richiamato nella cattiva stagione, e perì per la maggior parte di fame, o oppresso dalle fatiche, o dalla

mife-

(*) Erodiano nomina la Patria, o paesi de' Persi, ch'è assai lontano dal luogo dove si congiungono l'Eufrato, e il Tigri. In cui son preso la libertà di sostituire per una conghietture dedotta dalla posizione de' luoghi, la Susiana, e la Persia. Questo Sostituire era poco dritto. E di questo ce ne dà una prova nel luogo medesimo, di cui qui parliamo. Alesandro, che l'imboscatura del Tigri è ignota, mentre ogn'uno sa, e si è sempre saputo, che il Tigri dopo aver ricevute l'acqua dell'Eufrato si scarica nel seno Persico.

miseria in una lunga ritirata per un paese montuoso. Alessandro pertanto, il quale s'era avanzato fino nelle pianure della Mesopotamia, se ne ritornò ad Antiochia carico di vergogna e d'ignominia, ammalato, e odiato da' soldati, i quali gl' imputavano con ragione tante disgrazie, e di cui non potette disarmare la collera, se non a forza di danaro.

Non si può senza difficoltà concepire che un racconto accompagnato da tante circostanze possa esser falso. Nulladimeno i fatti che seguirono dopo non si accordano in verun modo con esso. Imperocchè egli è certo per la testimonianza di Erodiano, che Artaserse se ne stette cheto e tranquillo nella veggente campagna, e che solo quattro anni dopo i Persiani rirominciarono la guerra. E' vero che lo storico procura di render ragione di questa inazione de' vincitori, dicendo, che avevano ancor essi patito molto, perchè i Romani s'erano valorosamente difesi, ed avevano ammazzato loro molta gente. Aggiunge, che i Re di quelle regioni non mantenevano truppe regolate, e che quando volevano entrare in campagna, convocavano i loro sudditi, che si raccoglievano intorno a loro, portando seco ciascuno le sue provvisioni, accompagnati spesso dalle loro mogli, e formando piuttosto una confusa raccolta di gente, che un'armata. Finita la campagna si separavano, e ritornavano ciascuno alle proprie case, portando per unico premin delle loro fatiche il bottino, che avevano potuto fare sopra l'inimico. Tutto questo è vero, ma non fa per questo che non si possa in verun modo concepire, che Artaserse, il quale avanti la guerra aveva disegno d'invadere

Il suo racconto sembra poco verisimile.

tutti i paesi, che si estendevano fino al mare Egeo, rimasto vincitore se ne sia stato tranquillo ne' suoi Stati. Noi adunque amiamo meglio seguire Lampridio, il cui racconto è affatto contrario a quello di Erodiano.

Racconto
contrario
di Lam-
pridio il
quale at-
tribuisce
ad Alef-
sandro una
grazi vit-
toria sopra
i Persiani.
Lamprid.
lib. 15.

Secondo l'Autore Latino, Alessandro diede la battaglia ad Artaserse, il quale aveva settecento elefanti, mille carri armati di falci, e cento venti mila uomini a cavallo. Si fa, che i Parti, e i Persiani, che ad essi succedettero, non combattevano, che a cavallo. In questa azione l'Imperatore fece l'ufficio di Capitano, e di soldato. Si trovava dappertutto, e si esponeva ne' luoghi, dove il pericolo era maggiore, e animava le sue truppe co' suoi discorsi, e col suo esempio. Finalmente riportò una gloriosa vittoria, che arricchì la sua armata; e che obbligò Artaserse a dimenticarsi delle sue millanterie, e a riputarsi felice che il suo nemico, chiamato in Occidente dai movimenti de' Barbari sul Reno, e sul Danubio, non fosse stato in grado di approfittarsi de' suoi vantaggi. I Romani avevano fatto un grandissimo numero di prigionieri, i quali furono riscattati con grandissima cura da Artaserse, affinchè non si dicesse che i Persiani erano schiavi in un paese straniero, il che sembrava un'insopportabile ignominia per la nazione.

Alessandro
ritornato
a Roma,
rende con-
to delle
sue impre-
se al Sena-
to.
Herod.
Lamprid.
lib. 16.

Alessandro costretto a ritornare in Occidente ebbe l'attenzione di munire le frontiere di Siria, e di Mesopotamia in maniera, che non avessero a temere gl'insulti de' Parti, e tutto coperto di gloria e al di fuori per la vittoria riportata sopra gl'inimici, e al di dentro per la buona disciplina, che aveva fatta osservare nella sua
arma-

armata, tornò con tutta la possibile prestezza a Roma. Al suo arrivo rese conto al Senato delle sue imprese secondo l'uso degli antichi Generali Romani. Il suo discorso cavato dai registri del Senato è riportato da Lampridio: ed essendo assai breve credo di poter qui inserirlo. „ Signori, „ disse l'Imperatore, noi abbiamo vinti i Persiani. Io non mi stenderò in parole su questo soggetto: mi basta di farvi conoscere, quali fossero le forze de' nostri nimici. Avevano settecento elefanti: ne abbiamo presi trecento: e ve ne conduciamo qui diciotto. Di mille carri armati di falci ne abbiamo presi dugento, che io non ho quà trasportati, perchè questo sarebbe stato un segno equivoco della nostra vittoria, atteso che è facile il fabbricarla. Abbiamo messo in fuga un'armata di cento e venti mila cavalli: abbiamo ucciso dieci mila corazzieri, le cui spoglie ci hanno servito per armare i nostri. Abbiain fatto un gran numero di prigionieri, che abbiain venduti. (Non erano ancora stati riscattati da Artaserse.) Abbiamo recuperata la Mesopotamia, che il nostro indegno antecessore aveva trascurato di difendere. Abbiamo messo in fuga Artaserse, che l'Oriente chiama il *Gran Re*, e che è degno di questo nome per la sua potenza: s'è ritirato nel suo regno in disordine, e i luoghi, ne quali li aveva ne' tempi addietro portato in trionfo le nostre insegne prigioniere, hanno veduto fuggire questo superbo Monarca, lasciando le sue proprie insegne in nostro potere. Ecco, Signori, un fedele racconto de' nostri vantaggi contro i Persiani. Non v'è bisogno

„ di lunghi discorsi dove parlano i fatti. I no-
 „ stri soldati ritornano ricchi, e contenti: la
 „ vittoria ha fatto che si scordino le fatiche, e
 „ i pericoli, che ha loro costato. Tocca a voi
 „ ordinare rendimenti di grazie agli Dei, affi-
 „ nè non mostriamo di ricevere con ingratitudi-
 „ ne i favori del Cielo.

Questo discorso semplice ed energico fu se-
 guito dalle acclamazioni del Senato. „ Voi me-
 „ ritate a ragione, gridavano, i nomi di Partico,
 „ e di Persico. Le vostre vittorie son vere, e
 „ reali: e (1) vi siete messo in grado di vincere
 „ i nemici disciplinando le truppe „. In tal mo-
 do esaltavano l'impresa di Alessandro con disca-
 pito di alcuni de' suoi antecessori, i quali s'era-
 no sovente attribuiti delle false vittorie, ed adu-
 lando i soldati, e dispregiati dai nemici non
 avevano saputo farsi temere se non dal Senato,
 e dalle persone dabbene.

Trionfo.
37.

Alessandro trionfò de' Persiani, e questa ce-
 rimonia non fu tanto splendida e bella per le
 spoglie degl' inimici, che in essa portò, quanto
 pello zelo, e per l'affetto che gli dimostrarono
 il Senato, e il popolo. Dopo aver offerto nel
 Campidoglio i soliti sacrificj scese nel Foro, salì
 su i Rostri, e disse queste poche parole al po-
 polo radunato. „ Romani, noi abbiamo vinto i
 „ Persiani, noi riconduciamo i nostri soldati ric-
 „ chi pel bottino che hanno fatto: noi vi pro-
 „ mettiamo una liberalità: e domani vi daremo
 „ de' giuochi del Circo per celebrare la nostra
 „ vittoria. „ Se ne tornò dipoi a piedi al pa-
 lazzo, seguito dal suo carro trionfale tirato da
 quat-

(1) Ille vincit qui milites regit.

quattro elefanti. La folla d'uomini, di donne, e di fanciulli, che lo attorniavano, era sì grande, che poteva appena camminare. Stette quatr'ore prima di poter arrivare al palazzo. L'aria risuonava di voci di allegrezza e di gioja, e ripetevansi continuamente queste parole, che partivano veramente dal cuore: „Roma è felice, poichè „vede Alessandro vivo, e vittorioso„. Alessandro diede il giorno seguente giuochi del Circo, che aveva promessi, e vi aggiunse la rappresentazione di alcune opere teatrali. Mantenne parimente la sua parola rispetto alla liberalità, che aveva detto di fare, ed aumentò in oltre in occasione di questa solennità il numero de' fanciulli dell' uno e dell' altro sesso, ch'erano mantenuti, e allevati a spese del pubblico. Chiamò quelli aggiunti da lui Mammeli, e Mammee dal nome di sua madre, nome più onorevole che quello di Faustina, a cui gli Antonini avevano consecrate parecchie di sì fatte istituzioni. Il trionfo di Alessandro cade nell'anno di G. C. 234., ed è da Lampridio collocato nel ventesimo quinto giorno di Settembre.

Alessandro non si fermò lungo tempo a Roma dopo il suo trionfo, e si affrettò di marciare contro i Germani, i quali avendo passato il Reno facevano delle scorrerie in tutta la Gallia. E' bene osservare, che la riva di questo fiume non era più difesa, come lo era stata sul principio della Monarchia de' Cesari. Sotto Augusto, e fino alla ribellione di Vitellio contro di Galba; sappiamo che i Romani mantenevano collà otto Legioni, ma non sappiamo assegnare la data precisa del cambiamento. Ne' tempj, di cui ora favel-

Parte per
la guerra
contro i
Germani.
*Herod. Lib.
VI. &
Lamprid.*

*Diò. Lib.
LX. p. 562.*

favelliamo, avevano creduto di dover portare le loro principali forze da una parte sul Danubio, e dall' altra sull' Eufrate, e ne' vicini paesi. Non tenevano sul Reno più di tre Legioni, due nella Germania superiore, ed una nella Germania inferiore. Credevano forse di aver meno a temere da questa parte, ma il fatto fece vedere, che s'ingannavano.

*Lamproid.
& Herod*

La partenza di Aleffandro per la guerra contro i Germani fu accompagnata dalle medesime testimonianze di tenerezza, e di dispiacere, che il Senato, e il popolo gli avevano già date due anni avanti, quando andò in Oriente. Partì accompagnato da sua madre, che non lo lasciava mai, e menò seco un numero grande di truppe in un paese, che non era per se stesso abbastanza provveduto, e munito. Ebbe particolarmente l'attenzione di procurarsi il soccorso di truppe leggieri, di Mauri avvezzi a lanciar dardi, di Osroeni, e di Parti, che tiravano d'arco. Sapeva che i Germani combattevano da più fermo, e che in questo genere di combattimento avevano spesso fatto fronte alle Legioni Romane; laddove erano sempre stati battuti, qualora avevano avuto a fare con nemici, che andavano girando intorno a loro, e che gli assalivano da lontano, senza esporli mai a' loro colpi.

*Arrivate
in Gallia
tentò d'
indurre i
Barbari al-
la pace.*

Aleffandro non trovò più i Germani nelle Gallie: S' erano senza dubbio ritirati alla nuova del suo avvicinamento. Pronto ugualmente alla pace, e alla guerra, l' Imperatore fabbricò da una parte sul Reno un ponte di barche per passare nel paese nimico, e dall' altra spedì Ambasciatori ai Barbari, per entrare con essi in ne-
neg-

meglio, quando si potesse ridurveli. Secondo Ero-
diano voleva comprar da essi la pace a prezzo
di denaro piuttosto ch'esporsi ai rischi della guer-
ra. Questo Scrittore non merita in quello che
imputa quì ad Alessandro più fede che in quell'
altra cosa, che parimente gli rinfaccia, cioè di
aver perduto un tempo prezioso in vani passa-
tempi, dandosi in preda ai piaceri, guidando car-
rette. Non vi può essere stato tempo perduto;
poichè Alessandro essendo partito da Roma nell'
Autunno fu ucciso avanti il principio della ve-
gnente Primavera: e l'indecente esercizio del
corso delle carrette non si confaceva certamente
col genio del Principe, rigido e severo osserva-
tore del decoro, e delle convenienze.

Raccogliessi dalla Storia, che Alessandro passò
l'inverno ne' pacsi vicini al Reno, e che procurò
di sottomettere al giogo della disciplina le Le-
gioni della Gallia avvezze al libertinaggio. Que-
ste truppe indocili resisterono alla riforma, che l'
Imperatore voleva tra loro introdurre, e comin-
ciarono a sollevarsi. Si può nulladimeno credere
che avrebbero alla fine ceduto, e non sarebbero
state più ostinate e inflessibili di quelle di Siria,
se non fossero state animate e istigate alla ribel-
lione da un ambizioso, il quale pervenuto dal
più infimo stato dell'umana condizione al rango
di Offiziale generale, non trovava ancora paghi
i suoi desiderj, e voleva coll'omicidio del suo
Principe invadere il supremo potere.

Massimino, il quale uccise Alessandro, e si
fece Imperatore in sua vece, era nato in una
borgata di Tracia vicino ai Barbari, essendo
Barbaro ancor egli di padre e di madre. Suo pa-
dre

Cattive dis-
posizioni
delle sue
truppe.

Principi di
Massimino
Capit.
Maxim. 5.
7.

dre era della nazione de'Goti, e sua madre di quella degli Alani. Palefava liberamente la sua origine ne' principj della sua fortuna: volle occultarla quando fu giunto al più alto punto della grandezza, ma non v'era più tempo. Ne' primi anni della sua gioventù fece il mestiere di pastore, e incominciò allora ad esercitare il suo coraggio contro le partite de' ladri, che infestavano la campagna. Ne dissipò molte alla testa d'una truppa di paesani, e di pastori simili a lui, che aveva insieme raccolti, e che lo riconoscevano per capo. Divenne coll'età d'un'enorme statura: e se gli attribuirono otto piedi e mezzo di altezza. Era grosso a proporzione: il suo vigore, e la sua robustezza non era men prodigiosa della sua statura. Tirava una pesante carrozza: metteva solo in movimento un carro carico: con un pugno frangeva i denti di un cavallo, o gli rompeva una gamba: riduceva colla mano in polvere le pietre di tufo, e fendeva i giovani alberi. In somma si paragonava per la forza a Milone il Crotoniate, ad Ercole, e ad Anteo. Un anfora di vino, che poteva contenere intorno a vent'otto pinte *, e quaranta lire di cibo erano, per quel che diceasi, la sua ordinaria porzione. I vantaggi del corpo, che possedeva erano accompagnati da tutta la brutalità, che ne viene naturalmente in conseguenza, specialmente in un animo, che non ha ricevuto alcuna coltura. Dispregiava tutto il rimanente degli uomini, e la sua asprezza e la sua alterigia giugnevano fino alla ferocia. Aveva nulladimeno alcune buone parti. Possedette tutte le virtù guerriere, e lodasi anche in lui l'amore della giustizia:

* *Bucelli.*

zia: ma conviene certamente eccettuare que' casi, in cui la pratica di questa virtù non andava d'accordo col suo interesse.

Un tale uomo era fatto pel mestiere della guerra, ed entrò assai giovane nel servizio della cavalleria, essendosi fatto conoscere da Severo, il quale allora regnava, in occasione de' giuochi, che dava questo Imperatore per celebrare il giorno natalizio di Geta suo figliuolo. Questi giuochi erano una specie di giostre, nelle quali i vincitori erano ricompensati con maniglie, con armaccoli, e con piccoli pendagli d'argento. Massimino più Barbaro, che Romano, e che sapeva appena la lingua Latina, andò a presentarsi all'Imperatore, e gli domandò in un incoltissimo linguaggio, ma con un'aria di arditezza, anzi di audacia, di essere ammesso in questi combattimenti. Severo restò colpito dalla sua bella apparenza, dalla sua smisurata statura, e dalla ferezza, che compariva sopra il suo volto; e in tutto il suo portamento. Non volle tuttavia dargli soldati per antagonisti, temendo di avvilire la dignità della professione militare. L'or fece combattere contro de' servi, e Massimino ne atterro sedici immediatamente un dopo l'altro senza riprender fiato. Questa prodigiosa azione di forza gli fece guadagnare alcuni premj; ma d'infiorior qualità a quelli destinati ai soldati, tra quali nulladimeno fu subito ricevuto dall'Imperatore. Tre giorni dopo avendo osservato l'Imperatore, che s'agitava con impetuosi ed eccessivi movimenti, senza grazia, e alla maniera de' Barbari, ordinò al suo Offiziale d'insegnargli a comporsi, a risparmiare le sue forze, e a dirigerle coll'arte

te secondo il metodo de' Romani. Massimino, che s' avvidde che l' Imperatore aveva parlato di lui, se ne compiacque: ed andò direttamente dal Principe, il quale volendo provare se il suo nuovo soldato fosse così bravo nel corso come lo era nella lotta, spronò a briglia sciolta il suo cavallo e gli fece fare molti giri. Massimino gli corse sempre al fianco, senza mai restare un passo addietro. Severo, il quale era vecchio, e spogliato sentendosi stanco e debilitato, si fermò, „ Cosa vuoi tu, giovane Trace, disse a Massimino? Avresti tu voglia di lottare dopo il corso „ so „ Massimino accettò l' offerta, ed essendo entrati sette de' più vigorosi soldati l' un dopo l' altro in lizza con esso lui, gli atterrò tutti. Severo sorpreso e pieno di ammirazione ricompensò con un armacollo d' oro questo soldato instancabile nel corso, e nella lotta, e lo fece entrare nelle sue guardie. Questa fu l' origine della fortuna di Massimino.

Sostenne questi felici principj con una bella condotta, ed adempiendo con gran distinzione tutti i doveri del suo stato, si fece amare da' suoi Uffiziali, ed ammirare da' suoi compagni. Otteneva anche dall' Imperatore tutto quello che voleva. Ei non pervenne però al grado di Centurione, se non sotto Caracalla.

Dopo la morte di Caracalla detestando l' omicidio del figliuolo di Severo, non volle servire sotto Macrino. Si ritirò nella borgata, dove era nato: comprò alcune terre, e trafficò coi Goti, e cogli Alani, nazioni alle quali apparteneva per sangue.

Questa tranquilla oscurità non si confaceva col.

colla sua inclinazione. Quando vide sul trono Eliogabalo, che si spacciava per figliuolo di Caracalla, venne ad offrirgli il suo servizio, pregandolo di avere per lui quegli stessi sentimenti, che aveva avuti Severo suo avolo. Questo mostro d'infamia ricevette Massimino con quegli impuri disegni ch'erano a lui naturali e ordinarj, e poco mancò, che l'abominazione, e lo sdegno che ne concepì questo fiero guerriero, non l'inducessero, a ritornarsene nel suo paese. Quelli che s'interessavano per la riputazione d'Eliogabalo, trattennero Massimino. Temettero, che il disgusto d'un Offiziale, che aveva una stima grande, e un nome distinto tra le truppe, e che era da esse comunemente chiamato un Achille, o o un Ajace, non nuocesse al Principe nel loro animo. Massimino si lasciò persuadere, ed accettò il posto di Tribuno. Ma non esercitò mai la sua carica fin che durò il regno di Eliogabalo, nè andò mai a corteggiarlo; ed allegando per pretesto ora qualche affare, ora una malattia, si tenne sempre da lui lontano.

La promozione di Alessandro all'Impero richiamò Massimino al servizio, e alla corte. Il nuovo Imperatore, amator dichiarato del merito, lo accolse nel modo il più grazioso. Anzi si congratulò seco stesso in pien Senato per l'importante acquisto, ch'aveva fatto nella persona di questo bravo Offiziale, e gli diede il comando d'una Legione di nuova leva accompagnando la sua elezione con queste parole oltre modo obbliganti. „ Mio caro Massimino, io non v'ho „ dato da dirigere vecchj soldati, perchè ho re- „ muto, che voi non poteste correggere in essi „ i vi-

„ i vizj che hanno preso sotto altri Comandanti
 „ troppo profonde radici. Potete più agevolmen-
 „ te allevare de' nuòvi soldati sul modello de'
 „ vostri costumi, del vostro valore, e della vo-
 „ stra assiduità alla fatica. Instruitegli in modo
 „ che voi solo mi procuriate un gran numero di
 „ Massimini . „

Corrispose perfettamente alla fiducia che aveva in lui avuta l'Imperatore. Si applicò con una istancabile cura e diligenza ad instruire la sua Legione. Ogni cinque giorni faceva fare l'esercizio ai soldati. Visitava egli stesso le loro spade, le loro lance, le loro corazze, i loro elmi, i loro scudi, in una parola, tutte le loro armi: esaminava parte per parte il loro vestito, e perfino i loro calzari. Aveva per i loro bisogni una paterna attenzione, ma senza pregiudizio della severità, con cui voleva che facessero il loro dovere. Alcuni Tribuni, suoi colleghi, i quali credevano, che il privilegio di un posto più elevato fosse di procurarsi maggior quiete e riposo, disapprovavano, che si stancasse in cose tanto laboriose, mentre era in grado di salire ai più alti gradi della milizia. „ Io non
 „ penso così, rispose egli: Quanto più farò gran-
 „ de tanto più mi affaticherò „ . Detto degno di essere molto lodato, se non avesse per principio l'ambizione.

Si esercitava nella lotta co' suoi soldati, e conservandosi sempre così vigoroso, come lo era nella sua gioventù, ne rovesciava a terra cinque, sei, e sette in un solo combattimento. Un Tribuno invidioso della sua gloria, robusto per altro di corpo, e pieno di fiera e di coraggio, gli disse

disse un giorno: „Non è una gran gloria per un
„ Ufficiale di rango vincere i suoi soldati. Vo-
„ lete voi; rispose Massimino, venir meco a pro-
„ var? L'altro avendo accettata la sfida, ed es-
sendosi avanzato per combattere. Massimino lo ro-
vesciò a terra col primo pugno, che gli diede
nel mezzo del corpo. „ Si presenti adesso un' al-
tro, disse freddamente, ma sia un Tribuno.

Si sostenne costantemente per tutto il regna
di Alessandro. Non era tanto il Comandante, che
il modello de' suoi soldati; e i suoi esercizi istruir-
vano assai più, che le sue lezioni, e i suoi ordini.
L'Imperatore, pertanto che molto lo stimava, e
che non diffidava in alcun modo di lui, credette
di fare una cosa utile pel suo servizio, e per
quello della Repubblica, dandogli uno de' primi
impieghi nell'armata, che conduceva contro i
Germani, e mettendo sotto la sua disciplina tutte
le nuove truppe, che gli venivano per la maggior
parte della Pannonia.

Per un soldato di fortuna, e pastore nella
sua origine, questo era un essersi molto avanzato.
Ma Massimino non giudicò così. Estese la sua
ambizione fino al trono, e rivolse contro il suo
benefattore l'autorità e la grandezza, della quale
era a lui debitore. incominciò dal fenderli bene-
voli i soldati; e siccome avevano già da lungo
tempo una grande opinione di lui, non fu d'uopo
di molta fatica per farli passare dalla stima all'es-
setto colle carezze, coi doni, e cogli onori, che
loro distribuì. Dopo di questo passò ad ispirar loro
del dispregio per la gioventù d'un Imperatore di
ventisei anni, governato da una femmina. Dis-
seminò tra loro una voce priva affatto di proba-

Contro
contro
Alessan-
dro
Herod. L.
VI. c. 17.
per il
59. a. G.
Capit.
Max. 7.

bilità, ma che non lasciò per questo di trovare credenza. Divulgò, che Mamma tentava d'indurre suo figliuolo a far loro abbandonare la guerra di Germania, e a condurli in Siria suo paese nativo, dove la sua vanità si sarebbe trovata più contenta di far pompa della sua grandezza. Finalmente la lunghezza del regno di questo Principe tanto giovane fu un altro motivo, che pose in opera appresso le truppe, e che fece sopra di loro un grande effetto. Avevano ad ogni mutazione di Principe un tributo, perchè non v'era Imperatore, che salendo al trono non facesse ad esse una liberalità. Alessandro l'aveva loro fatta, ma erano scorsi tredici anni, dacchè l'avevano ricevuta, e non avevano da aspettar altro da lui; per contrario la lunga vita, che poteva prometterli, portava troppo in lungo le loro avide speranze; laddove un cambiamento avrebbe loro procurata sul fatto un'abbondante raccolta. Questo interesse prevalse nel loro animo al loro dovere, alla fede giurata, e all'asserto, che meritava un Principe tanto amabile, qual'era Alessandro. Da tali pratiche dipendeva la sorte, e la vita d'un Imperatore Romano.

Lo fa assassinare da' soldati.

L'elito corrispose interamente ai desiderj di Massimino. Venne a capo di uccidere Alessandro, e di succedere in suo luogo. Questo è pressa a poco quanto sappiamo di certo sopra un fatto tanto atroce, e di tanto momento. Il racconto di Erodiano, e quello di Lampridio non s'accordano. Secondo il primo Massimino s'era fatto proclamare Augusto, mentre ancora viveva Alessandro, e mandò alcuni soldati ad ucciderlo. Il giovane e sventurato Imperatore, abbandonato da tutti

re-

restò come una preda lasciata in potere degli assassini. Questo modo di raccontare la cosa non sembra verisimile al Signor di Tillemont, il quale giudica con ragione, non esser possibile che un Principe qual'era Alessandro, assalito in mezzo alla sua armata, non trovasse difensori: si può credere più facilmente che fosse colto e sorpreso dagli assassini furtivamente mandati: e questo si è quello, che si ricava dalla narrazione di Lampridio.

Alessandro aspettando che la stagione permettesse di aprir la campagna, si trovava vicino a Magonza con poche truppe, in un borgo chiamato Sicila. Dopo un semplice pranzo e frugale, se n'era andato a dormire, e le sue guardie erano ancor esse la maggior parte addormentate. Gli assassini messi in aguato da Massimino si approfittarono di questo momento di negligenza. Sforzarono senza difficoltà l'ingresso della tenda dell'Imperadore, che era mal guardata, ed essendosi avventati sopra di lui, l'uccisero, accompagnando il loro orribile attentato con oltraggiose invettive contro la debole gioventù del Principe, e contro l'avarizia di sua madre. Mammae fu ancor essa uccisa dai medesimi assassini. Questo compassionevole e terribile avvenimento è dal Signor di Tillemont collocato sotto il dì diciannove di Marzo dell'anno di G. C. 235. Alessandro, quando però non aveva che ventisei anni ed alcuni mesi, ed aveva regnato tredici anni interi.

Aveva sempre dispregiata la morte. La sua inflessibile costanza contro i sediziosi movimenti de' soldati n'è citata per prova da Lampridio;

ed oltre a ciò si spiegò su questo capo un giorno con una sublimità di sentimenti veramente eroica. Imperocchè avendogli un astrologo, che aveva la debolezza di consultare, predetto, che sarebbe morto per la spada di un Barbaro, questo giovane Principe in vece di restare atterrito da una tal predizione, la ricevette come un soggetto d' allegrezza, giudicando, che il significato di essa fosse che resterebbe ucciso in qualche battaglia. Osservò che tutti i grandi ed illustri personaggi avevano rare volte finito i loro giorni con una morte naturale. Citò Cesare, Pompeo, Demostene, Cicerone, ed anche Alessandro il Macedone, ch'ei credeva essere stato certamente avvelenato: e confrontando queste morti violenti, ma senza gloria, con quella, ch'ei si prometteva in una battaglia: giudicava la sua sorte, dice Lampridio, paragonabile a quella degli Dei.

Se questi fatti son veri, (ed io non veggio alcuna ragione di dubitarne) non daremo così facilmente fede ad Erodiano, il quale scrive, che Alessandro alla vista degli uccisori, tremante, e cadendo quasi in uno svenimento, si gettò nelle braccia di sua madre, come per cercare un asilo, e le rinfacciò nello stesso tempo essere ella la cagione della sua disgrazia. Linguaggio non solamente debole e vile, ma contrario eziandio al filiale rispetto, ch'era in lui sì grande, che si accusa anzi di averlo troppo oltre portato.

La morte funesta di Alessandro cagionò un universale dolore. Le truppe, che non erano entrate nella congiura, senza eccettuar quelle, che avevano sperimentata la sua severità, e particolar.

Alessandro
è univer-
salmente
compian-
to
Lamprid.
di. 63.

larmente la Legione di Siria cassata, e che non aveva ottenuto d'esser rimessa, se non a forza di preghiere, dimostrarono il loro dolore con una pronta vendetta, ed ammazzarono sul fatto gli assassini del loro Principe. A Roma, e nelle Provincie; dove la dolcezza, e l'equità del suo governo l'avevano reso oltre modo caro, fu pianto amaramente. Si fece di esso un Dio: se gli eresse un cenotafio nella Gallia; e il suo corpo portato nella capitale ricevette tutti gl'immaginabili onori, e fu riposto in un magnifico sepolcro e s'istituirono in onor suo, e di sua madre un culto, e feste, che si osservavano ancora al tempo, in cui Lampridio scriveva.

I disordini, da cui fu seguita la morte di Alessandro, dovettero certamente farlo compiangere. Da questa epoca sino a Diocleziano, il che forma un'intervallo di cinquant'anni, si annoverano sopra cinquanta Imperatori Romani, o Principi, che ne presero il titolo. Questi Principi non si succedettero tutti l'uno all'altro. I loro regni s'incrociocchiarono, l'Impero si smembrò quasi in altrettanti pezzi quante Provincie aveva. Guerre civili moltiplicate senza fine, e sempre rinascenti; invasioni dei Barbari, a cui le intestine discordie lasciavano liberi tutti i passi; Imperatori tumultuariamente eletti dalle armate, deposti, e trucidati dopo un dominio d'una così breve durata quanto angusti e ristretti n'erano sovente i confini: a tale stato di desolamento fu ridotto il più vasto e più bell'Impero, che siasi veduto giammai dalla sfrenata licenza delle milizie, dall'ambizion di coloro, che le comandavano, e dalla mancanza di massime certe sopra

Orribili
disordini,
da cui fu
seguita la
sua morte.

l' autorità, e la successione del Governo. Di tutto questo ne vedremo tra poco le primizie nell' Istoria del regno di Massimino, dopo che avrò riportato alcuni fatti, che mi restano ancora di quello di Alessandro.

Fino a
qual segno
abbia fa-
vorito i
Cristiani.
Lamprid
Al 22 29
43. 47.

Ho osservato, che favorì i Cristiani, ed onorò Gesù Cristo nella sua domestica cappella. Aggiugnosi, che volle innalzargli un pubblico tempio, ma questo non sembra provato. Pare per contrario, che se stimava la morale del Cristianesimo, ne approvasse poco il culto: e questo ei diede a dividere in un' occasione appunto, in cui lo proteggeva. Imperocchè essendo i Cristiani chiamati in giudizio dai mercanti di vino di Roma per il possesso di un luogo, dove si radunavano, l' Imperatore lo assegnò per sentenza ai primi dicendo, ch' era assai meglio, che questo luogo fosse destinato ad adornare la Divinità in qualunque maniera si fosse, piuttosto che fare di esso un osteria. Questa espressione non denota molta stima per la Religione Cristiana. Quindi Alessandro, amatore della virtù, l' amò ne' Cristiani, ma non dovesi estendere più oltre la propensione, che dimostrò per loro.

Tillem.
Torise de
Maximino
art. 6.

Per altro se nel fatto ora da me riportato si trattasse d' una Chiesa de' Cristiani, come decisi naturalmente credere questa è la più antica testimonianza, che abbiamo d' un edificio pubblicamente consacrato al culto della nostra santa Religione, e conosciuto per tale da Pagani.

La Giurisprudenza
cessa di
fiorire.
Ma test' an
ultimo de'

La Giurisprudenza aveva grandemente fiorito sotto gli antecedenti Imperatori, e soprattutto dopo Severo, il quale era molto versato nel Gius. L' illustre Papiniano, amico e parente di

Sc-

Severo formò molti discepoli, di cui i più celebri sono Ulpiano, del quale ho parlato a lungo, e Paolo, che succedette ad Ulpiano nel posto di Prefetto del Pretorio. Modestino, discepolo di Ulpiano, fioriva sotto Alessandro, e visse fino al tempo di Gordiano. E' chiamato l'ultimo Oracolo della Giurisprudenza, perchè chiude la serie di que' dotti Giuriconsulti, le cui decisioni hanno acquistata l'autorità di Leggi, e formano la parte più bella del Gius Romano. Con Alessandro pertanto perì, o almeno si eclissò la Giurisprudenza, la quale di tutte le belle cognizioni era la sola, che fosse sopravvissuta alla rovina delle altre spente già lungo tempo avanti. Le Leggi si confanno poco colle armi: e dove la forza può tutto, l'autorità de' saggi s'annienta.

Giuriconsulti.
Gravio.
Org. f. m.
rj. l. 1.

Quando dico, che le altre parti dell'umane cognizioni erano spente, non pretendo di dire che non vi siano stati Scrittori in diversi generi ne' tempi, di cui ragiono. Io stesso ne ho nominati parecchi, ma nessuno che sia eccellente: mancò a tutti il buon gusto: e quelli, di cui debbo far menzione sotto Alessandro, non ismentiscono questa idea.

Nessuno
Scrittore
di un me-
rito distin-
to.

Mario Massimo, uomo di distinzione, due volte Console e Prefetto di Roma compose una Storia degl'Imperatori, che troviamo citata negli Scrittori dell'Istoria Augusta. Le loro citazioni, che incominciano da Trajano, e finiscono al regno di Alessandro ci danno motivo di credere che Mario Massimo sia vissuto sotto questo ultimo Imperatore, e niente più oltre. Quello che di lui riportano, non ce ne fa concepire una molto vantaggiosa opinione; e Vopisco uno di

Mario
Massimo.
Voss. hij.
lat.

loro lo accusa apertamente di essere uno Scrittore verboso, e che mescola la Favola colla Storia. L'inclinazione, che avevano per lui, al riferire di Ammiano Marcellino, uomini, i quali dispregiando e detestando ogni dottrina, non leggevano che Giovenale; Mario Massimo, c'induce a credere che avesse riempite le sue opere di particolarità e di fatti osceni, e che questo fosse il suo merito appresso i dispregiatori del buono e del bello.

Dione. Dione è uno Scrittore di assai maggior importanza, e noi gli siamo troppo obbligati perchè abbiamo piacere di dirne male. Gli siamo debitori del prezzo meglio uanto e connesso di storia, che abbiamo; dopo che Tacito ci manca: e sarebbe un fargli un'aperta ingiuria se volessimo paragonarlo coi confusi ed imbreigliati Scrittori dell'istoria Augusta: ma è per altro assai lontano dall'uguagliare i grandi Storici.

Tillem. Al. ann. 27. C. 28. Era di Nicea in Bitinia; figliuolo di Apromiano che fu Governatore in diversi tempi di Cilicia, e di Dalmazia. Venne a Roma sotto Commodo, e si distinse nell'eloquenza del Foro. Dopo esser passato per tutte le inferiori dignità pervenne al Consolato, probabilmente sotto Severo, ed Alessandro lo fece Consolo seco lui per la seconda volta, come abbiamo osservato. Nell'intervallo de' suoi due Consolati esercitò diversi Governi di Provincie. Quindi atteso e il rango che occupava, e gl'impieghi, che ha amministrati, era certamente in grado di scrivere la Storia del suo tempo; se avesse avuto i talenti che si fatta impresa esigeva; cioè una savia diffidenza per guardarsi da ogni prevenzione, una savia critica
per

per difaminare esattamente i fatti, e l'elevatezza di sentimenti, e di spirito per giudicarne. Ma convien confessare che queste parti non si ravvisano molto in lui. Fu un di quegli ingegni pronti e secondi, che son atti a scrivere molto, perchè non hanno l'idea del bello, e dell'eccellente; a cui non si giugne mai lenza molta fatica.

Si può giudicare del carattere del suo spirito da quello, che dice egli medesimo rapporto all'occasione, che lo determinò a scrivere l'istoria. Aveva composta una piccola opera sopra i sogni, e sopra gli auguri, che avevano presagito l'Impero a Severo, e mandò questo miscuglio di adulazione, e di superstizione a Severo medesimo, il quale lo ricevette con sommo piacere, e ne rese grazie all'Autore con una lunga e gentile lettera. Dione ricevette questa lettera verso la sera, e la notte vegnente credette di veder in sogno una Divinità, o un Genio, che gli comandava di scrivere la Storia. Ubbidì, e fece la sua prima prova col regno di Commodo, raccontando quello che aveva veduto egli medesimo. Essendo stato il primo frutto dell'istorica sua fatica ben accolto, restò incoraggiato dal successo, e concepì il disegno di fare un corpo compiuto d'istoria Romana; incominciando dall'arrivo di Enea in Italia fino al suo tempo. Impiegò dieci anni nel mettere insieme materiali per una sì grand'opera, e dodici nel comporla. Questo spazio non è molto lungo, attese le distrazioni, che gli davano i suoi impieghi. Quando era libero, si ritirava in Campania, per attender quivi alla sua opera lungi dal tumulto degli affari, e della città. Condusse la sua fatica fino all'ottavo anno del regno di

Aless-

*Fin. Lib.
LXXII. p.
228.*

mo compiangere come i più preziosi. Siamo bastevolmente ricchi intorno a quello che concerne i primi tempi di Roma. Ma colui, il quale avesse la bella fortuna di ritrovare gli ultimi libri di questo storico, specialmente dopo Vespasiano, riempirebbe un gran vuoto, e renderebbe un gran servizio alla letteratura.

Fu risfacciata a Dione e con fondamento la sua ingiustizia contro le persone più dabbene dell' Antichità, Cicerone, Bruto e Seneca. Credulo e superstizioso ha empita la sua opera di prodigj. Ma questo errore è in lui più perdonabile che nel suo Abbreviatore, il qual'era Cristiano, e che non l'ha più fedelmente copiato quanto in queste puerilità. Le Massime, che inserisce nella sua opera, quantunque non abbiano l'elevatezza, e la forza degli eccellenti scrittori, sono tuttavia per lo più sode, sensate, e giudiziose. Fu uomo onesto, quanto si può esserlo senza esporti a' pericoli troppo grandi: il suo stile è naturale e facile, e la sua narrazione è neta e chiara. Prendendolo nel suo tutto egli è uno Storico pregiatissimo; e se Fozio gli fa troppo onore paragonandolo a Tucidide, non si può però negargli la gloria di essere stato il miglior Scrittore del suo secolo.

Si troveranno nel Signor di Tillemont i nomi degli altri Letterati, che hanno scritto sotto il regno di Alessandro, i quali non possono interessare se non i Letterati di professione.

Alessandro fu per quello che si pretende, ammogliato più d'una volta. Ma tutto quello che si dice intorno a' suoi matrimonj, mi pare assai oscuro ed incerto, e non trovo altro di chia-

Matrimo-
nj di Ale-
ssandro.

Lamprid.
Al. 39.

ro se non quello che riporta Lampridio, cioè, che ebbe per moglie una figliuola di Sulpicio, uomo Console, e nipote di Catulo. Ho parlato delle procelle, che turbarono la quiete di Alessandro nell' interno della sua famiglia. - Egli non se le aveva procurate colla sua condotta. Questo Principe amò molto la castità, e la Storia non gli rinfaccia alcun disordine in nessun genere. Non si sa che abbia mai avuti figliuoli.

Sua sorella
Theoclea.
Max. jun.
2.

Aveva una sorella cognominata Theoclea, che ebbe pensiero di maritare col figliuolo di Massimino, dal quale fu ucciso. Quello che lo ritenne dal farlo, si fu il timore, che una giovane Principessa allevata con tutta la pulitezza de' Greci, non potesse soffrire i barbari costumi di suo suocero.

LIBRO VENTESIMO QUINTO.

FASTI DEL REGNO

DI MASSIMINO (*) DE' DUE GORDIANI E DI MASSIMO E BALBINO.

An. di R.
496. Di
G. C. 235

..... SEVERO.

..... QUINTIANO.

Massimino eletto Imperatore dall'armata; chiede ed ottiene la conferma dal Senato. Crea suo figliuolo Cesare.

Allontana tutti gli amici di Alessandro. Esercita molte crudeltà sopra la famiglia di questo

(*) Io unisco questi tre Regni, perchè sono mescolati uno coll' altro.

sto Principe, nella quale v'era un gran numero di Cristiani.

Perseguita il Cristianesimo. Chiese atterrate. Prima menzione certa, ed espressa delle Chiese de' Cristiani.

Congiura o vera, o supposta di Magna. Quattro mila persone fatte morire in questa occasione.

Congiura degli Ottoni. T. Quarto Imperatore di sei giorni. La sua morte fa svanire il progetto di ribellione. Massimino passa il Reno, e dà ai Germani molte battaglie, nelle quali fu sempre vittorioso.

C. GIULIO VERO MASSIMINO AUGUSTO.

. AFRICANO.

Imprese di Massimino verso il Danubio.

Passa il verno a Smirnio, e di là come da un centro s'effende le sue crudeltà, e le sue rapine su tutte le Provincie dell'Imperio.

Odio, e detestazione universale contro di lui. E' considerato un Falaride, un Busrìde, un Ciclopo.

. PERPETUO.

. CORNELIANO.

Intorno la metà del mese di Maggio l'Africa si ribella, e nomina Imperatori i due Cordiani padre e figliuolo, il primo de' quali era Proconsole della Provincia, e l'altro Luogotenente Generale sotto suo padre.

Sono riconosciuti dal Senato, e i Massimini dichiarati pubblici nemici. Quasi tutto l'Impero affente al decreto del Senato.

Furore di Massimino. La sua armata, disgluata ancor essa dalle sue crudeltà, non lo seconda che freddamente.

An di R.
987. Di
G. C. 236.

An di R.
989. Di
G. C. 237.

Capeliano Governatore di Numidia, che Gordiano voleva deporre, marcia contro Cartagine con un' armata. Battaglia, nella quale Gordiano il giovane resta ucciso. Il padre si strangola da se. Questa catastrofe de' Gordiani deve essere accaduta alla fine di Giugno, o ai primi di Luglio.

Il nove di Luglio il Senato elegge per Imperatori in loro vece Massimo, e Balbino, i quali costretti dal popolo prendono per loro compagno nell' Impero Gordiano III. sotto il nome di Cesare. Gordiano III. era allora un fanciullo di dodici anni, figliuolo, o, com' è più verisimile, nipote di Gordiano il giovane.

Grandi preparamenti, e savie misure prese dagl' Imperatori e dal Senato per impedire a Massimino l' ingresso in Italia. Massimo parte per la guerra, e si porta a Ravenna.

Orribile sedizione in Roma tra il popolo, e i Pretoriani. Combattimenti. Una gran parte della città è incendiata.

AN di W.
589. Di
G. C. 338.

ANNIO PIO O ULPIO.

. FONZIANO.

Massimino si mette in Marcia colla sua armata. Aquilex gli chiude le porte. Assedio di questa piazza, la quale fa una vigorosa resistenza.

Massimino, e suo figliuolo sono uccisi da' loro soldati verso la fine del mese di Marzo.

La loro morte restituisce la pace all' Impero. Massimo passa da Ravenna ad Aquilex. Divide l' armata di Massimino, e ne manda le truppe nelle loro differenti Provincie. Ritorna trionfante a Roma.

Sa-

Savio Governo de' due Imperatori.

Segreta gelosia tra di loro.

Sono trucidati verso i quindici di Luglio
dai Pretoriani.

MASSIMINO.

§. I.

Massimino è proclamato Imperatore da tutta l'armata. E' riconosciuto dal Senato. Dà a suo figliuolo il nome di Cesare. Odia tutti i grandi dello Stato. Allontana da se tutti gli amici di Alessandro. La sua crudeltà si manifesta in occasione d'una congiura, ch'ei pretese essere stata formata contro di lui. Congiura degli Osroeni. Proclamano Imperatore T. Quartino, ch'è ucciso in capo a sei giorni. Massimino porta la guerra in Germania, dove segnala il suo valore. Vanta molto le sue imprese. Esercisa le più atroci vessazioni sopra i grandi, e sopra i popoli. Ribellione in Affrica. Il Procuratore è ucciso. Gli autori della sua morte si determinano a far Gordiano Imperatore. Chi fosse Gordiano. Carattere di suo figliuolo, il quale era nello stesso tempo suo Luogotenente Generale. Sono tutti due proclamati, e riconosciuti Imperatori in Affrica. Sono riconosciuti anche a Roma, e i Massimini dichiarati pubblici nemici.

MASSIMINO raccolse senza molta fatica il frutto del suo delitto, il quale restò da principio occulto. Non sapevasi la parte, che aveva avuta nell'omicidio di Alessandro. E però non solamente le truppe di nuova leva da lui

Massimino è proclamato Imperatore da tutta l'armata
Herod. L. II.

comandate, e che erano a lui oltremodo affezionate, lo proclamarono Augusto, ma subito dopo anche l'altre mosse dall'esempio; costrette a crearsi un capo all'aprirsi d'una campagna, che poteva essere pericolosa, non ritenute inoltre dall'orrore di un delitto, che esse ignoravano, unirono il loro voto a quello de' loro colleghi e Massimino fu riconosciuto, e salutato Imperatore da tutta l'armata.

E' riconosciuto dal Senato.

Affettò sul principio di accordare onori alla memoria di Alessandro, al quale fu eretto, come ho detto, un cenotafio nelle Gallie, e le cui ceneri portate a Roma riceverono tutti gl'immaginabili onori. Massimino scrisse inoltre al Senato per chiedere a questo primo Corpo della Repubblica la conferma della sua elezione fatta da' soldati; e l'ottenne, perchè il timore delle sue armi, e l'impossibilità di fare un'altra scelta, non permettevano di negargli quello che chiedeva.

Aur. VIG

Vi è a suo figliuolo il nome di Cesare.
*Cap. Max
lib. 1 & 3*

Aveva un figliuolo, che poteva allora avere diciott'anni, il più bel giovane che vi fosse in tutto l'Impero, ben educato, istruito nelle Lettere Greche e Latine, e che era sulla strada della fortuna, e della grandezza: poichè Alessandro aveva avuto il pensiero di dargli sua sorella in isposa, e in mancanza di questa parentela, la quale probabilmente non era stata approvata da Mamea, il giovane Massimino doveva contrarne un'altra così splendida quasi ed illustre quanto la prima con Giunia Fadilla pronipote di Antonino. Subito che suo padre si vide eletto Imperatore, lo avvicinò al posto supremo, dandogli i titoli di Cesare, e di Principe della gioventù.

Aur. VIG.

Il carattere proprio di Massimino era, come abbiain veduto; la ferocia: e questo vizio. era in lui cresciuto per la considerazione della bassezza del suo nascimento, che gli faceva credere d'essere dispregiato. E pertanto, nemico dichiarato di tutti i Grandi dello Stato, non tardò a manifestare questa sua odiosa maniera di pensare. Il rispetto, che eternamente dimostrava per la memoria di Alessandro non lo trattenne dall' allontanare dalla Corte, e dall' armata tutti gli amici di questo giovane ed amabile Principe, e tutti coloro, che formavano il suo Consiglio. Ne rimandò alcuni a Roma, e disperso gli altri in differenti paesi sotto pretesto d'impieghi, che loro dava. Questi venerabili uomini gli facevan ombra. Voleva comparir solo, libero da tutti i riguardi, che necessariamente esigono la nascita e il merito, e fare del suo campo una cittadella di tirannia, dalla quale potesse senza ostacolo veruno spargere dappertutto il terrore. I ministri che componevano la famiglia di Alessandro furono trattati con assai minor riguardo, e più rigorosamente de' suoi amici. Massimino, che sapeva già d'essere da loro detestato; come l'uccisore del loro padrone, rendette loro odio per odio: e non solamente gli cassò tutti, ma ne fece anche morir parecchi. V'era tra essi un numero grande di Cristiani, e l'odio, che loro portava si estese sopra la loro Religione, contro la quale suscitò una persecuzione, che si annovera come la sesta; Io ne dirò una parola in altro luogo.

Una congiura, che fu tramata contro Massimino, ovvero che fu da lui supposta, gli presentò l'occasione, o il pretesto di manifestar tut-

Odia tutti i gran personaggi dello Stato
Herd. L. VII. @
Capit. Maximo. p.

Allontana da se tutti gli amici di Alessandro.

Euf. Hist. Eccl. VI. 28.

La sua crudeltà si manifesta in occasio-

se d' una
congiura
ch' ei pre-
tende effere
sta a tra-
mata con.
tro di lui.
*Horat. Ep.
Capit. 17
Max. 10.*

ta la sua crudeltà: Maeno i personaggio Consola-
re, e d' una nascita illustre, fu accusato di aver
corrotta la fedeltà di molti soldati e Centurioni
per uccidere Massimino, e farsi Imperatore: ed
ecco il piano che se gli imputò di aver formato
per giugnere a questo fine.

Massimino apparecchiandosi per andare ad
assalire i Germani nel loro paese, aveva gettato
un ponte sul Reno. Amava la guerra per incli-
nazione: e di più si credeva obbligato dal suo
proprio interesse, per rassodare la sua potenza,
a verificare con delle vittorie l'alta fama, che
si aveva acquistata nelle armi, e che gli aveva
procurato l'Imperio. Rinfacciava ad Alessandro,
quantunque senza fondamento, di aver fiaccamen-
te operato contro i Barbari: e questo era per
lui un nuovo motivo di mostrare della vivacità
e del vigore. Quindi tutto occupato nella sua
vicina spedizione, esercitava continuamente le
truppe, le teneva perpetuamente in movimento,
stando sempre egli medesimo sotto l'arme, ed
animando i soldati co' suoi discorsi, e co' suoi
esempj. Si diportava, essendo Imperatore, come
aveva fatto essendo Centurione, e Tribuno.

Questo movimento, che teneva occupati ed
agitava gli animi di ciascheduno, fu considerato
come una occasione favorevole ai loro disegni
dal congiurati. Quelli che stavano alla guardia
del ponte erano guadagnati; e quando Massimi-
no era passato, dovevano rompere il ponte, per
levargli la comunicazione colla sua armata. E
però Massimino in un paese nemico sarebbe ri-
masto in balia de' congiurati, i quali si sarebbero
affrettati a passare con esso lui.

Q

Che

Che questo progetto sia stato vero, o supposto è un punto, intorno al quale nulla si può dire di certo, perchè non ne fu fatta alcuna ricerca secondo le regole, non vi fu processo, niente fu esaminato. Ma Massimino tenne il fatto per vero, e per provato, e in conseguenza non vi fu crudeltà, che non esercitasse sopra coloro, che volle considerare come sospetti. Pretendesi che ne costasse la vita a sopra quattro mila persone, ch'ei fece morire con ogni sorta di supplizj, i più crudeli, che potesse immaginare. Alcuni furono posti in croce, altri rinchiusi nel ventre di animali uccisi di fresco. Molti furono esposti alle fiere, alcuni altri morirono sotto il bastone, e questo indistintamente senza riguardo nè alla dignità, nè alla condizione. I nobili erano quelli, che maggiormente odiava. Gli spende tutti, e non ne tollerò alcuno appresso di se, volendo regnare come Spartaco, il quale non comandava che a schiavi.

Una volta, che ebbe rallentata la briglia alla sua crudeltà, non ebbe più limiti, nè confini. Pieno sempre dell'idea, che l'oscurità del suo nascimento lo esponesse al dispregio, volle farne sparire le prove uccidendo coloro, che ne avevano una particolare notizia. Uccise perfino alcuni de' suoi amici, i quali gli avevano dato per compassione, allora quando si trovava in bisogno, qualche soccorso, la cui memoria era per quest' anima abominevole un rimprovero della sua bassezza.

A ragione dunque fu universalmente odiato, e cercavansi tra i mostri della favolosa antichità nomi, che a lui convenissero, e si chiamava Ci-

clopo, Buliride, e Falaride. Non poteva ignorare questo abborrimento, e quest' odio, che si aveva per lui: ma non se ne curava, persuaso di questa orribile massima, che un Principe non può mantenersi se non colla crudeltà. Acciecat da una brutale fiducia nelle sue forze, pareva che credesse di esser fatto per uccidere gli altri, e di non poter egli mai essere ucciso.

Gli fu nulladimeno detto il contrario in un pubblico spettacolo in una lingua, che non era da lui intesa. Un Commediante pronunziò alcuni versi greci, il senso de' quali si è: 5, (*) Colui, „ che non può essere ucciso da un solo, può es- „ serlo da molti insieme uniti. L' elefante è un „ grande animale: il leone, e la tigre son fieri „ e coraggiosi, e pure si ammazzano. Temete „ l' unione di molti, se un solo non può farvi „ temere „. Massimino, che non intendeva il Greco, ma che vide probabilmente del movimento nell' Adunanza, domandò a quelli, che gli erano vicini cosa significassero i versi, ch' aveva poc' anzi recitati il Commediante. Gli fu risposto tutt' altro che il vero, e ne fu pago.

Congiura
degl' Of-
roeni.
reclama-
no impe-
ratore T.
Quartino
ch' è ucci-

Avanti che passasse il Reno, una congiura, sopra la quale la Storia non getta alcuna dubbiezza, lo mise in un gran pericolo. Aveva per principio non l' ambizione d' un privato, ma l' indignazione di un corpo. Gli Ofroenj condotti da Alessandro in Gallia erano sempre stati a lui gran-

(*) I versi Greci es sono dati da Capitolino così tradotti in Latino..

Et qui ab uno non potest occidi, a multis occiditur.
Elephas grandis est, & occiditur.
Leo fortis est, & occiditur.
Tigris fortis est, & occiditur.
Time multos, & Regulas non times.

fo in capo
a sei gior-
ni.
*Herod. &
Capit
Max. 11.
& Trebell.
Tr. Tyo.
32.*

demente affezionati: ed incominciando il mistero dell'uccisione di questo Principe, che non poteva starcene lungo tempo occulto, a rischiararli, concepirono un fierissimo odio contro Massimino. Per soddisfare alla loro vendetta, cercarono un capo, e gettarono lo sguardo sopra T. Quartino, uomo Consolare, amico d'Alessandro, e che per questa ragione era stato da Massimino spogliato del suo impiego. Questo savio e modesto Senatore non voleva accettare le loro offerte: ma gli fecero violenza, e gli misero indosso contro sua voglia la porpora, e le altre insegne della dignità Imperiale: funesti ornamenti, i quali non produssero altro effetto se non che procurarono una pronta morte a colui, che n'era stato fregiato. Imperocchè in capo a sei giorni, un perfido amico, il quale s'era con gran calore adoperato appresso di lui per indurlo ad aderire alle voglie de' soldati, lo assalì mentre dormiva, e l'uccise. Questo traditore, il quale chiamavasi Macedonio, si aspettava grandi ricompense da Massimino, a cui portò la testa di Quartino. Massimino ebbe un sommo piacere d'esser liberato da un nemico. Ma riflettendo, che Macedonio era reo verso di lui, perchè aveva eccitata, e fomentata la ribellione degli Osroenj, e non credendo inoltre di poter fidarsi di colui, che aveva violati i più sacri diritti verso il suo amico, in vece di remunerarlo del servizio, che gli aveva reso, gli fece pagare il fio del suo delitto, e vendicò colla sua morte Quartino. Questo sventurato Imperatore di sei giorni aveva per moglie Calpurnia dell'illustre sangue de' Pisoni, di cui l'istoria ci ha conservato il nome con elogio. Commendasi la

sua austera virtù. Perduto che ebbe Quartino, non volle prender altro marito: e la sua condotta fu sempre tale, che le meritò venerazione e in vita, e dopo morte. Mentre viveva fu messa nel rango delle Sacerdotesse, e dopo la sua morte le fu eretta nel tempio di Venere una statua, la quale partecipava con quella della Dea del culto, e degli onori divini.

Massimino
porta la
guerra in
Germania,
dove se-
gnala il
suo valore.
*Herod. &
Cap. Max.
11. & 12.*

Non era possibile che l'ardore di Massimino per la guerra non fosse ritardato dai domestici pericoli, e dalle crudeli precauzioni, che prese per la sua sicurezza. Nulladimeno queste dilazioni non furono lunghe, e ne' primi mesi dopo la sua promozione all'Impero, passò il Reno, ed entrò in Germania. La sua armata era numerosa e florida. Alessandro aveva raccolte grandissime forze, e Massimino le aumentò ancora.

I Germani non erano in grado di tener la campagna contro una così terribile invasione. Abbandonarono tutto il paese scoperto, e si ritirarono nelle loro foreste, e dietro alle loro paludi che porgevano loro una naturale difesa. Massimino diede il guasto a tutto il paese abbandonato; lasciando ai soldati il bottino, il quale consisteva unicamente in bestiami. Incendiava i borghi e i villaggi, che avevano tutte le case di legno, perchè i Germani conoscevano poco l'uso sì della pietra, come de' mattoni.

Ei giunse in tal modo, dov'erano i nemici e diede loro molte battaglie, in cui, malgrado lo svantaggio dei luoghi, rimase sempre superiore. Gli arbori delle foreste, dove si davano i combattimenti, arrestavano, e rendevano inutili le frecce de' Romani. S'abbattevano spesso in paludi,
ch'

ch' erano obbligati a traversare senza conoscerle : laddove i Germani ne conoscevano i guadi : non meno che le strade dei loro boschi : ed inoltre avevano a muovere fin da' loro teneri anni p non si trovavano punto imbarazzati quando mancava loro il piede . L'istoria nota singolarmente una vivissima azione , nella quale Massimino , (1) più soldato che Capitano , e pensando da barbaro intorno alla persona benivola , eh' era da lui riguardata come la prima qualità di un Generale , si espone senza alcun riguardo .

I Germani battuti rimpetto ad una palude vi si gettarono dentro per sfuggire dalle mani de' vincitori . I Romani temendo d'entrarvi per inseguirli , v'entrò primo d'ogni altro Massimino quantunque il suo cavallo avesse l'acqua fino al pettorale , ed uccise di sua mano alcuni de' Barbari , de quali voltavano faccia per resistergli . I suoi soldati si vergognarono di abbandonar il suo Imperatore , che dava loro esempj d'un così risoluto coraggio . Lo seguirono in folla : e si nemici ; che si vedevano inseguiti nel loro ritiro , essendosi messi in difesa , nacque in mezzo all'acqua un nuovo combattimento . La vittoria fu per lungo tempo disputata : i Romani perdettero molta gente ; ma alla fine restarono superiori , e l'armata de' Germani perì quasi tutta . La palude restò piena di cadaveri , e l'acqua tinte di sangue .

Massimino si glorì molto di questa vittoria . Non si contentò di mandarne la relazione a Roma , ma fece dipingere l'azione , e volle che il quadro ; che la rappresentava , fosse esposto nel

Q 4

luo-

(1) Haberet hoc barbarica temeritatis , ut putaret Imperator rem manu etiam suo semper uti debere . *Capit. Maxim. 22.*

luogo più eminente del Senato, affinchè la sua gloria scrivesse gli occhj di coloro da cui sapeva di non essere amato. Il suo ordine fu eseguito, ma il quadro non restò quivi per molto tempo: fu levato e distrutto insieme cogli altri monumenti onorevoli per Massimino, subito che il Senato entrò in guerra con questo Principe.

Vi furono ancora molti altri combattimenti tra lui; e i Germani, ne quali fece sempre spiccare il suo valore. Questa guerra l'occupò tutto l'anno di G. C. 235, e il seguente. Prese in conseguenza egli, e suo figlio, il titolo di Germanico. Convien pacamente, che riportasse alcuni vantaggi sopra i Sarmati, e sopra i Daci, poichè se gli danno nelle medaglie i soprannomi di Sarmatico, e di Dacico. Il suo disegno si era di soggiogare tutte queste nazioni Barbare, e di estendere il dominio Romano fino al mare Settentrionale.

Tillem.
Max. ann.
2. & 3.

Vanta
molto le
sue im-
prese.
Capit. 22.
& 23.

Vantò oltre modo queste sue imprese, ed ecco in quale stile ne scrisse al Senato. « Noi ab-
biam fatto, o Signori, più che non possiamo
dire. Abbiamo messo a sacco un tratto di pa-
ese di sopra quattro cento miglia, bruciando i
villaggi, predando i bestiami, conducendo via
grosse partite di prigionieri, e tagliando a pez-
zi tutti coloro, che ci han fatta resistenza.
Abbiam vinti gl' inimici malgrado mille osta-
coli: e se alcune impenetrabili paludi non ci
avessero arrestato, gli avremmo inseguiti fino
nelle foreste, che hanno loro servito di ritiro.
In un'altra lettera indirizzata parimente al Sena-
to parlava con più fasto ancora e millanteria.
Signori, diceva, in assai breve tempo io ho
fat-

„ fatto più guerre, date più battaglie, che alcun
 „ altro degli antichi. Il bottino, che ho condot-
 „ to sulle terre dei Romani ha superato le nostre
 „ speranze, e ci manca spazio sufficiente per al-
 „ loggiare i nostri prigionieri. „

Ma quand' anche le vittorie di Massimino sopra i Barbari fossero state così magnifiche e grandi quanto fastosi erano i termini, con cui ne parlava, non consolavano i Romani de' mali che la sua tirannia faceva loro soffrire. Dopo la campagna dell' anno 236. passò il verno a Sirmio in Pannonia, nè ad altro ivi attese che a rapine, e ad estorsioni accompagnate dalle maggiori crudeltà. Non solamente dava una piena libertà ai delatori, ma gl' invitava a tormentare i cittadini con odiose ricerche. Falsità evidenti, calunnie aperte tutto era da lui ascoltato. Sotto pretesto di sostenere le ragioni del fisco suscitava delle accuse andate in dimenticanza da cento anni. Chiunque si vedeva chiamato in giudizio, doveva aspettarsi infallibilmente una condanna; e tenersi felice se altro maggior male non gli accadeva che la confiscazione de' beni. Si fatte ingiustizie si rinnovavano ogni giorno, e si aveva continuamente sotto gli occhj degli uomini il giorno innanzi richissimi, e il giorno dopo ridotti alla mendicizia. Non si rispettava nè l'età nè la dignità, ed anzi, non che servir queste di difesa, Massimino se la prendeva appunto contro i Grandi dello Stato. Generali d'armate, o Governatori di Provincie, dopo essere stati Consoli, e fregiati degli ornamenti trionfali, erano all' improvviso presi, e condotti via sul più leggiero pretesto. Gli faceva rinchiudere in una sedia da posta soli, e senza

Esercita le più atroci vessazioni sopra i grandi, e sopra i popoli.
 Herod. & Capn. 19.

domestici, come prigionieri di Stato: gli faceva marciar notte e giorno: e condurre in tal modo dall'estremità dell'Oriente, dell'Occidente, e del Mezzogiorno in Pannonia, dove maltrattati e oltraggiati, erano alla fine condannati o alla morte, o all'esiglio.

Queste vessazioni esercitate sopra particolari eccitavano contro Massimino degli odj particolari. I popoli indifferenti per l'ordinario per i grandi, e i ricchi, e spesso anche invidiosi della loro grandezza, e della loro opulenza, restavano meno commossi dalle disgrazie, che vedevano accadere loro. Ma l'avidità di Massimino, che niente poteva satollare, diede ben presto motivo alle città, e ai popoli di unire il loro risentimento a quello de' particolari. S'impadronì de' pubblici fondi destinati nelle città, o a far provisioni di viveri, o ad essere distribuiti agli abitanti, o a fare le spese de' ginocchi, e delle feste. Non la perdonò nè agli ornamenti de' Tempj, nè alle statue degli Dei, nè ai monumenti degli Eroi: ogni materia d'oro o d'argento era convertita in moneta. Queste rapine, che facevano provare alle città in piena pace i mali d'una funestissima guerra, irritarono fuor di misura i popoli: vi furono de' principj di ribellione in molti luoghi: e dicevasi pubblicamente e senza riguardo, ch'era meglio morire, che veder la patria spogliata di tutto quello, che ne formava lo splendore, e la gloria.

Massimino dispregiava quest'odio universale. Dichiarava che quando faceva, aveva per fine di arricchire i suoi soldati; e credeva, come alcuni de' suoi antecessori di potere, purchè avesse l'as-

fet-

fetto delle truppe, vilipendere, ed oltraggiare impunemente tutti gli altri ordini dello Stato. S'ingannava doppiamente. Il fatto gli fece vedere quanto l'odio de' popoli debba temersi dai Principi, e non si cattivò nemmeno l'amor de' soldati. Erano stanchi e nojati dei rimproveri de' loro parenti, e de' loro amici, che pativano per loro cagione: e sensibili alle loro doglianze, entravano a parte della loro indignazione contro violenze, di cui nulladimeno raccoglievano il frutto. Le loro mormorazioni si fecero sentire, e furono represse con crudeltà, secondo l'uso di Massimino.

Ribellione
in Africa.
Il Procura-
tore è
ucciso.
Herod. &
Capit.
Mar. 14.
& Gord. 7.

Tutto l'universo gemeva sotto una così violenta tirannia, ed attendeva con impazienza la congiuntura di scuoterne l'insopportabile giogo. Quando gli animi sono in tal modo disposti, la menoma scintilla è atta a produrre in un momento un grande incendio: e così appunto avvenne. Una sollevazione di alcune città d'Africa irritate contro l'asprezza d'un Procuratore, fu il primo principio d'una serie di avvenimenti, che tolsero in pochissimo tempo a Massimino l'Impero, e la vita.

Questo Principe aveva l'attenzione di conferire gl'impieghi ad uomini feroci simili a lui, i quali non conoscessero nè giustizia, nè moderazione, e che non avessero altra mira, che far passare nell'Erario Imperiale tutte le ricchezze delle Provincie. Il Procuratore d'Africa, il qual' era di questo carattere, e che sapeva di quali mezzi doveva servirsi, per guadagnare la grazia di Massimino, non risparmiava nè le confiscazioni, nè le rapine d'ogni genere, e il suo tribunale era il luogo, e la sede de' pubblici latrocinj. Essendo
stati

fiati alcuni giovani delle migliori, e delle più ricche famiglie del paese condannati da questo Procuratore a delle ammende, le quali a niente meno tendevano che a spogliarli di tutti i loro beni, domandarono, ed ottennero una proroga di tre giorni. Se ne approfittarono per sollevare tutti i loro conoscenti, che avevano sofferte somiglianti ingiustizie, e gl'indussero a collegarsi seco loro per assassinare l'iniquo giudice, autore de' loro mali. Concepito che fu il disegno, per eseguirlo con sicurezza, si fecero accompagnare da tutti gli schiavi, che tenevano occupati nella coltivazione delle terre, a cui commisero di prendere sotto le loro vesti de' bastoni, delle scuri, e gli altri stromenti di lavoro atti ad essere convertiti in arme. Questi schiavi si mescolarono tra la folla del popolo, che si raccoglieva nella piazza intorno al tribunale del Procuratore: ed erano avvertiti di fissare i loro sguardi sopra i loro padroni, e di starsene cheti, qualunque cosa gli vedessero intraprendere; ma in caso che gli vedessero assaliti dai soldati, che circondavano il Magistrato, di trar fuori le loro rustiche armi, e di servirsene per allontanare da essi il pericolo. Il progetto riuscì. I capi della congiura si accostarono senza difficoltà al Procuratore, sotto pretesto di parlargli del pagamento delle loro ammende. Si scagliarono sopra di lui, e lo uccisero sul fatto: e quando i soldati vollero vendicar la sua morte sopra gli uccisori, i paesani si fecero innanzi co' loro bastoni, colle loro forche, e colle loro scuri; ed essendo in assai maggior numero che non erano i soldati della guardia, gli misero facilmente in fuga. I nostri Autori non nominano
la

la città, dove accadde questa atroce scena. Le circostanze ci muovono a congetturare che accadesse ad Adrumeto. Gli abitanti provarono un sommo piacere d'essere liberati da un Procuratore, che gli angustiava, e quando videro che non avevano più a temere di nulla, si dichiararono in favore de' congiurati. Pare, che tutte le truppe, ch' erano nella città si lasciassero guadagnare da questo universale accordo.

Ma si doveva prevenire la vendetta di Massimino, e i capi dell'impresa conobbero di non poter fare a meno di perire, quando non creassero un Imperatore. L'occasione era favorevole. Tutta la terra detestava Massimino: e l'Africa aveva attualmente per Proconsole un uomo venerabile per la sua età, e ragguardevole per la sua nascita, pel suo merito, e per le dignità, che aveva occupate, generalmente stimato, e in favore del quale pareva facile di poter riunire tutti i voti. Questi era Gordiano, che si deve adesso far conoscere al Lettore.

Gordiano *M. Antonius Gordianus* (*), discende, secondo la testimonianza di Capitolino dal canto di suo padre Mezio Marullo, dalla famiglia de' Gracchi, e dal canto di sua madre Ulpia Gordiana, da quella di Trajano. Il lustro delle cariche corrispondeva ad un così illustre nascimento. Suo padre, suo avo, e suo bisavo erano stati Consoli: la famiglia di sua moglie Fabia Orsilla era fregiata degl'istessi titoli, e apparteneva inoltre per sangue agli Antonini. Gordiano medesimo.

Gli autori della sua morte li determinano di far Gordiano Imperatore.

Chi fosse Gordiano, Capiz. Gord. 2. 6.

Capiz Gord. 19.

(*) *Capitolino va disseminando a lungo se il nome di famiglia di Gordiano fosse Antonius, Antonius, Antonio, e Antonino. Le medaglie, e la iscrizioni decidono la questione, e lo chiamano sempre Antonius, lui, suo figlio, e suo nipote. Tillam. Gord. 2. c. 2.*

desimo amministrò due volte il Consolato, e ne vide adorno anche suo figliuolo. Era il più ricco privato dell' Imperio. Possedeva vastissimi tratti di terre nelle Provincie, ed alloggiato magnificamente a Roma, aveva per abitazione quella, che era stata un tempo di Pompeo.

Questi doni della fortuna erano in lui rilevati dai talenti, e dalle virtù. Aveva il suo spirito adorno di tutte le belle cognizioni. Ne' primi anni della sua gioventù compose varj Poemj, il più memorabile de' quali, e che per la scelta medesima del soggetto fa l'elogio del suo autore, si è un Antoniniada in trenta Libri, i quali comprendevano la Storia di Tito Antonino, e di Marc'Aurelio. Coltivò parimente l'eloquenza, e vi riuscì, e conservò fino alla fine genio ed inclinazione per la bella ed utile Letteratura. Passò la sua vita, per servirmi dell' espressione del suo istorico, con Platone, Aristotele, Cicerone, e con Virgilio.

I suoi costumi furono degni d'una così venerabile compagnia. Una condotta sempre regolata dalla ragione e dalla Saviezza. Amò tutto quello che doveva amare, buon cittadino, buon padre, genero rispettoso a segno, che fino a tanto che non fu Pretore non si assise mai davanti a suo suocero Annio Severo, e non lasciava passar giorno senza andare a rendergli visita.

Per altro la sua virtù non era austera: viveva da gran Signore, e le spese che fece nell' esercizio delle sue cariche, oltrepassano quello che le regole e le costumanze da lui ricercavano, e dimostrano che era mosso dal proprio genio a fare un così nobile uso delle sue ricchezze. Du-

ran-

rante il corso della sua Edilità diede con una magnificenza, di cui non si trova altro esempio nell'Istoria, dodici spettacoli al popolo, uno per mese, ne quali fece combatterse fino a cinquecento coppie di gladiatori, e non mai meno di cencinquanta. Nel festo di questi giuochi raccolse, e diede a depredate agli spettatori un numero prodigioso di animali, cavati dai boschi, e condotti da diversi paesi, cervi, cavalli, e pecore salvatiche, e tori che avevano una gobba sul dorso, alci, camozze, struzzi: e fece dispiegare questa festa in una galleria della sua casa.

Ebbe diversi impieghi, e governò successivamente diverse Provincie, dove si fece stimare ed amare. Questo è quanto possiam dirne, poisciachè non abbiamo verun'altra particolarità.

E' una cosa sorprendente che un uomo tanto illustre non pervenisse al Consolato se non in un'età molto avanzata. Era nato l'anno di G. C. 157., poichè morì nel 237. di età di ott'anni: e fu Consolo per la prima volta coll'Imperator Caracalla l'anno di G. C. 213. mentre aveva cinquanta sei anni (*). Conferò nel suo Consolato quel modesto gusto di magnificenza e di splendidezza, che aveva dimostrato nelle altre cariche. La sua toga pretesta col suo stielavò erano di una tale bellezza, che movevano invidia in Caracalla. Fu il primo privato, che abbia avuti gli abiti Consolari suoi proprj. Abbiain veduto, che l'Imperatore Alessandro Severo non ne aveva de' suoi,

(*) Potrebbe si congetturare, per levare questa difficoltà, che il primo Consolato di Gordiano debba riferirsi ad alcuno di quelli, che Caracalla assunse sotto l'Impero di suo padre. Ma egli è certo per la testimonianza di Capitolino (Gord. 18.) che Gordiano il vecchio non pervenne se non tardi al Consolato. Per qual ragione poi questo fu, è quello che siamo costretti a lasciare indeciso.

suoi, e che si serviva di quelli, che si custodivano nel Campidoglio ad uso di tutti i Consoli. Gordiano Console diede de' giuochi Circensi con grandissima spesa, distribuì alle fazioni de' guidatori delle carrette cento cavalli di Sicilia, e cento di Cappadocia: fece rappresentare a sue spese in tutte le città dell' Umbria, dell' Etruria, del Piceno, e del paese chiamato oggidì la Romagna, opere teatrali ed altri spettacoli, per lo spazio di quattro giorni. Consacrava in tal modo al piacere, e al divertimento de' popoli immense somme di denaro, e con questo si faceva senza dubbio amare: ma gli uomini savj avrebbero certamente trovato in queste spese un riprensibile eccesso: ed inoltre convien che la sua condotta fosse assai moderata ed esente da ogni sospetto di ambizione, per non dar ombra con un tale fracasso ad un Principe tanto geloso come era Caracalla.

Gordiano trovò in Alessandro Severo un Imperatore favorevole alla virtù, il quale lo fregiò d'un secondo Consolato, in cui volle essere suo collega: e gli amici del Principe crederono di onorare il suo governo, disponendo le cose in modo che Gordiano terminando la carica fosse nominato dal Senato Proconsole d' Affrica. Erano certi che sotto la sua amministrazione la Provincia sarebbe stata felice: e speravano che la stima, e l'affetto verso il Magistrato sarebbe risalita al Sovrano ch' egli rappresentava. Alessandro ringraziò il Senato di questa elezione con una lettera oltre modo obbligante pel soggetto nominato. „ Voi non potevate, Signori, diceva l'Imperatore, fare alcuna cosa, che mi fosse più
„ gra-

grata, e che mi recasse un più dolce piacere, quanto mandare Gordiano in Affrica, uomo d'un nascimento illustre, generoso, eloquente, amatore della giustizia, disinteressato, e la di cui bontà forma il suo proprio e vero carattere. L'aspettazione di Alessandro, e de' suoi Ministri non restò delusa. Gordiano fu amato nella Provincia più che non l'era stato alcun altro de' suoi antecessori. Gli Affricani lo paragonavano a quanto la Romana antichità offre di più degno di venerazione: e nelle loro acclamazioni gli davano i nomi di Scipione, di Catone, di Scevola, di Rutilio, di Dio, pretendendo che facesse rivivere tutti questi grand'uomini colla sua saviezza, e colla sua dolce e benefica equità.

Secondo l'istituzione di Augusto i Proconsoli non potevano durare più d'un anno. Ma questo antico ordine era stato cangiato in molti punti. Gordiano fu Proconsole d'Africa più di sette interi anni, poichè essendo partito per questa Provincia immediatamente dopo il suo secondo Consolato, che sostenne l'anno di G. C. 229. v'era ancora al tempo della ribellione, che lo sollevò all'Imperio.

Avevano attualmente per Luogotenente Generale suo figliuolo, che aveva l'istesso suo nome, di età di quaranta sei anni, e Consolare, il quale gli era stato mandato come un sovvenitore necessario a conto dell'avanzata sua età, o da Alessandro Severo, ovvero da Massimino. Gordiano il figlio era uomo di merito, ma voluttuoso, amatore come suo padre della magnificenza, aggiuntovi l'amore del vino, e delle donne. Di-

Carattere di suo figlio, il qual'era nello stesso tempo suo Luogotenente Generale. *Cepiz. Gord. 17. 18.*

essi che non volesse mai maritarsi, e che mantenesse ventidue concubine ad una volta, da ciascheduna delle quali ebbe parecchi figliuoli. Le sue ricchezze gli davano modo di soddisfare alle sue voglie, e si procurava ogni sorta di piaceri. Aveva parchi immensi, giardini deliziosi, ne quali passò buona parte della sua vita. A sì enormi difetti accoppiava nulladimeno pregevolissime parti, una tenera ed affettuosa bontà, l'amor per le Lettere, l'intelligenza del Gius delle Leggi, e la forza di allontanarsi dai piaceri, quando gli affari lo chiamavano a se.

Prese nella sua gioventù lezione da Severo Sammonico il figliuolo, il quale se gli affezionò talmente e per inclinazione, e per stima, che morendo gli lasciò, come ho in altro luogo osservato, la biblioteca di suo padre, consistente in sessanta due mila volumi: (1) presente che fece infinito onore a Gordiano, e che gli acquistò celebrità e fama appresso tutti i Letterati. Gordiano coltivò le lettere per modo che divenne autore. Avevasi di lui, al tempo, che Capitolino scriveva, delle opere in prosa e in versi, nelle quali si riconosceva un bell'ingegno, ma che non usava molta diligenza.

Fu Questore sotto Eliogabalo, il quale promosse volentieri agli onori un giovane, la di cui inclinazione per le voluttà, quantunque ristretta dentro certi limiti, sembrava uniformarsi alla sua. Una raccomandazione di un tutt'altro genere gli fece acquistare la buona grazia di Alessandro. Questo Principe stimò in lui la probità, e la

co-

(1) Quod eum ad caelum tulit. Si quidem tantae bibliothecae copia & splendore donatus, in famam hominum literarum decem pervenit. Capita

nozione delle Leggi. Lo fece Prefetto della città, e Gordiano si diportò tanto bene in questo importante impiego, che lo metteva alla testa di tutta la civile giustizia di Roma, che ottenne assai per tempo il Consolato, a cui suo padre non era giunto se non in età avanzata. Fu sempre infinitamente considerato da Alessandro, ed è (*) annoverato tra que' saggi amici che componevano il suo intimo consiglio. Dotto Giuriconsulto, ed uomo di Stato si rendette utile e ai privati, che lo consultavano, e alla patria. Da quanto ho sin'ora detto, si vede che poteva essere di un gran sollievo a suo padre nelle funzioni del Proconsolato d'Africa, e sosteneva con onore l'impiego di Luogotenente Generale della Provincia, quando nacque la sollevazione che ci ha dato motivo di parlar de' Gordiani.

*Lamprid.
Al. Sev. 66.*

Ho esposte le ragioni che mossero i congiurati Africani a voler fare il loro Proconsole Imperatore, dopo ch'ebbero ucciso il Procuratore. Temevano Massimino, ed oltre a questo, quanto avevano detestato il suo Procuratore, amavano altrettanto Gordiano, il quale era anche stato il protettore de' popoli contro la tirannia di questo Ministro, ed aveva sovente represso le sue violenti intraprese: di maniera che questo audace subalterno, fidandosi sulla protezione del padrone, aveva avuto l'insolenza di minacciare il Proconsole, e suo figliuolo di farsi perire. I congiurati non dubitavano che la scelta, che avevano fatta tra loro non fosse approvata da tutta la Provincia: ed erano persuasi, che bastasse dare il se-

*Sono tutti
due pro-
clamati e
riconosciu-
ti Impera-
tori in
Africa.
Herod. &
Capit.
Max. 10.
& Gord. 7.*

R 2

gna

(*) *De inventis, e l'age il passo di Lampridio secondo la edizione fatta da Salmasio.*

gnale, e che subito farebbono stati seguiti da tutti con ardore. Macrino uno di essi e il più accreditato, avendo convocato nella sua campagna preso alla città di Tifdro un gran numero di abitatori de' borghi, e de' villaggi circonvicini, comunicò loro il progetto con questo discorso: „ Miei
 „ cari concittadini, io rendo grazie agli Dei im-
 „ mortali di averci messo in necessità di premu-
 „ rarci contro i furori di Massimino. Impercioc-
 „ chè dopo aver ucciso un Procuratore degno di
 „ lui, e somigliante affatto al carattere suo, e
 „ al suo genio, noi siamo perduti se non ci fac-
 „ ciamo un Imperatore. Per riuscire in questo
 „ disegno, la fortuna seconda le nostre brame.
 „ Abbiamo poco lungi di quà nella città di Ti-
 „ fdro l' illustre Proconsolo di questa Provincia con
 „ suo figliuolo, a cui lo sciagurato che ha poco
 „ fa pagato il fio de' suoi delitti, aveva avuto
 „ l'ardimento di minacciare la morte. Se volete
 „ credere a me, noi anderemo adesso senza frap-
 „ pore altri indugi a metter loro indosso la por-
 „ pora, e a proclamargli Imperatori „. Tut-
 „ ta l' assemblea applaude a questa proposizione.
 „ Non v' ha cosa più giusta, gridò la moltitudine,
 „ nè cosa più saggia. Gordiano Augusto, possano
 „ gli Dei esservi propizj. Siate Imperatore con
 „ vostro figliuolo. „

Pieni di ardore e di zelo si portano tutti a Tifdro, dov' era Gordiano. Entrano nel suo palazzo verso il mezzogiorno, e lo trovano sopra un letto di riposo tranquillo, che nulla sapeva di quanto era accaduto, e che a tutt' altro pensava, che all' Impero, che si veniva ad offrirgli, se diam fede alla testimonianza de' nostri Au-
 tori.

tori. Informato, che ne fu, restò più commosso dal pericolo, che dalla bella apparenza della proposizione. Ricusò da principio, e resistette fino ad obbligar la moltitudine ivi adunata ad adoperare le minacce, e a dichiarargli che l'ucciderebbono sul fatto, quando non acconsentisse al loro desiderio. Gordiano aveva ancora un altro timore, che contribuì più d'ogni altra cosa a determinarlo. Conosceva Massimino: sapeva, che appresso questo feroce tiranno era un delitto imperdonabile essere stato una volta giudicato degno dell'Impero. Il pericolo gli pareva con ragione certo e inevitabile, se si ostinava nel rifiuto: e temeva soprattutto per suo figliuolo. Imperocchè inquanto a lui medesimo, vecchio di settant'anni, faceva poco caso di un debole avanzo d'una languente vita. Ponderata bene ogni cosa, preferì ad un pericolo inevitabile e senza rimedio quello che gli lasciava qualche raggio di speranza: e in caso di disgrazia, la porpora Imperiale era un ornamento, e un fregio pel suo sepolcro. Dato ch'ebbe il suo assenso, non solamente i congiurati, e i loro seguaci, ma tutta ancora la città, che s'era adunata alle porte del suo palazzo lo proclamò Augusto insieme con suo figliuolo. E questo movimento si comunicò rapidamente a tutta la Provincia. Si atterrarono dappertutto le statue di Massimino, si cancellò il suo nome da tutti i monumenti, e si trasferirono ne' Gordiani tutti gli onori, di cui si spogliava. Si volle inoltre che il padre fosse soprannominato Africano, come quello che rinnovava nell'Africa la gloria degli Scipioni.

I nuovi Imperatori non si fermarono lungo.

tempo a Tifdro, soggiorno poco convenevole alla loro dignità, e poco comodo per i loro affari. Si portarono a Cartagine con un corteggio di guardie, di fasci coronati di alloro, e con tutta la pompa del rango supremo: e questa città capitale dell'Africa, ed una delle più illustri e delle più opulenti dell'Impero, gli ricevette come salvatori, colmandoli di applausi. Cartagine divenne per qualche tempo una seconda Roma, per la residenza degl'Imperatori, per le truppe di cui era piena sì di nuova, come di antica leva, e pel concorso di coloro, ch'erano quivi tratti o dalla curiosità, in una così improvvisa rivoluzione, o dall'interesse, o dal bisogno delle circostanze.

Sono riconosciuti
anche a
Roma, e i
Maffimiani
dichiarati
pubblici
nemici.
Herol. &
Cron.
Max 14.
16. &
Gord. 9.
22.

Non bastava a Gordiano essere riconosciuto in Africa; bisognava che tirasse Roma nel suo partito, e non risparmiò alcuna cosa per questo importante oggetto. Scrisse al Senato, ed indirizzò un editto al popolo Romano, per partecipargli quello, ch'era accaduto rispetto a lui nella Provincia, e chiederne la conferma. In questi due scritti invocava contro la crudeltà di Massimino, che sapeva essere estremamente aborrita e detestata. Per contrario prometteva dal suo canto un governo diretto dalla dolcezza, e dalla umanità, ed affmè di darne un saggio, accordava a coloro, che erano stati ingiustamente condannati la revisione de' loro processi, agli esiliati il ritorno nella loro patria, ed ordinava la punizione de' delatori. Finalmente prometteva ai soldati, ed ai cittadini del popolo un'abbondevole liberalità.

Zof. L. 1.

L'editto e la lettera furono portati a Roma da alcuni deputati, alla testa de' quali v'era
Va.

Valeriano, personaggio Consolare, che fu in ap-
presso Imperatore. Non contento di scrivere al
Senato in comune, Gordiano mandò lettere par-
ticolari a tutti i principali membri della Com-
pagnia, che erano per la maggior parte suoi ami-
ci, e parenti.

Non v'era bisogno di prendere tante pre-
cauzioni, e tante misure. La stima, che si fa-
ceva di lui, e ancora più l'odio che si aveva per
Massimino, erano già sufficienti raccomandazioni.

Un'opportuna ed anzi necessaria attenzione
fu quella, ch'ebbe di liberarsi prima d'ogni al-
tra cosa da Vitaliano Prefetto del Pretorio, uomo
consacrato a Massimino, e degno di servirlo. Vi
era motivo di temere che questo Magistrato ci-
vile e militare nell'istesso tempo, al quale ubbidi-
vano tutti i Pretoriani, che si trovavano in Ro-
ma, non si servisse del potere, che aveva in mano
per sostenere l'autorità del Principe, a cui s'era
dedicato, e per impedire, che il Senato, e il po-
polo si dichiarassero in favor di Gordiano. Si ado-
però contro di lui l'artifizio. Il Questore d'Africa,
giovane pieno di vigore e di coraggio, fu spedi-
to a Roma accompagnato da alcuni bravi solda-
ti, con ordine di procurare di avere una segreta
udienza da Vitaliano, presentandogli alcune let-
tere dirette a Massimino, e facendogli credere,
che interessassero la sicurezza di questo Imperato-
re. La cosa riuscì. Mentre Vitaliano esamina i
sigilli delle lettere, i soldati del Questore si sca-
gliano sopra di lui, e l'uccidono: e subito fu
affisso nella pubblica piazza l'editto di Gordiano
al popolo, le lettere che scriveva al Senato con-
segnate ai Consoli, e le altre recate ciascuna a

quelli; a cui erano dirette. Affine di assicurarli un più pronto e felice successo i deputati di Gordiano fecero correr voce, che Massimino era morto.

Non si può credere quale e quanta fosse la gioia della moltitudine. L'odio tenuto per tanto tempo in freno dal timore si manifestò alla fine co' più vivi trasporti. Non si risparmiarono contro Massimino le grida, le invettive, i più ingiuriosi e più giusti rimproveri. Si abbattono le statue, si lacerarono le sue immagini, e si distrussero tutti i monumenti, che facevano di lui un'onorevol menzione.

Il Senato operò con più decenza, ma non però con minor vigore. Convocato dal Console Giulio Silano, che aveva già prima tenuto un piccolo Consiglio in sua casa co' Pretori, co'gli Edili, e co' Tribuni del popolo, l'Ordine si radunò quel giorno medesimo, che era i ventisette di Maggio, nel Tempio di Castore. Si lesse prima la lettera di Gordiano, che era rispettosissima, e nella quale riconosceva che il suo stato sarebbe sempre vacillante e dubbioso fino al giudizio del Senato. La deliberazione non fu lunga, nè incerta. Tutti d'accordo, e con un'unanime esclamazione dichiararono i due Gordiani Augusti, e i Massimini con tutti i loro fautori e partigiani nemici della patria.

Da questo momento in poi, e in virtù di questo Decreto del Senato, i Gordiani devono essere considerati secondo le massime del governo Romano come legittimi Imperatori: e noi gli (*) collochiamo qui come tali.

(*) *Quelli, che hanno fatto della serie degli Imperatori Romani, omettono la maggior parte i Gordiani, e gli collocano male. Il Signor di Tillemont non ha fatto di essi un titolo a parte, e tratta quello che a lor s'appartiene sotto il titolo di Massimino.*

I DUE GORDIANI.

L.

I Pretoriani, che erano in Roma, si rassegnano all'obbedienza dei Gordiani. La moltitudine ebria d'allegrezza, commette gravissimi eccessi. Le Provincie sollevate dai Deputati del Senato, si dichiarano contro Massimino. Furor di Massimino a queste novelle. Risoluto di marciar contro Roma, tiene un discorso ai soldati. Trova poco ardore nella sua armata, ed è perciò costretto a perdere un tempo prezioso. I Gordiani periscono dopo un regno di sei settimane. Cartagine, e le altre città dell'Africa sono messe a sacco dal vincitore. Massimino e Balbino sono eletti Imperatori dal Senato. Esposizione di quella, che si fa della loro Storia fino alla loro elezione. Particolarità della loro elezione. Gordiano III. nominato Cesare.

I Soldati Pretoriani seguirono l'impressione del Senato, e del popolo. Il loro Prefetto, che avrebbe potuto dissuaderli, era stato ucciso. Trovandosi senza capo, si lasciarono trasportar dal torrente. Ascoltarono la lettura delle lettere de' Gordiani ad essi concernenti, e ricevettero nel campo le loro immagini, che sostituirono a quelle de' Massimini.

Il passaggio da una dura servitù alla libertà fu tumultuoso in Roma: e la moltitudine, sempre incapace di moderazione, non potette gustare le dolcezze d'un felice cambiamento senza lasciarsi trasportare ad una specie di ubriachezza, che pro-

I Pretoriani, che erano in Roma si rassegnano all'obbedienza de' Gordiani.

Herod. l. VII. c. 15. Capl. Maxim. & Gard. 10.

La moltitudine ebria d'allegrezza.

za, come
mette
grandissi-
mi successi.

dusse molti disordini. Armata d' un Decreto del Senato, che condannava a morte i ministri della tirannia, si fece giustizia da se. I delatori, primo e degno oggetto della pubblica indignazione, furono tutti fatti in pezzi, a riserva di quelli, che si misero in salvo con una pronta fuga. I Procuratori, e i Giudici che avevano commesse delle ingiustizie, non furono meglio trattati. Si scafcinavano per le vie, e dopo mille oltraggi si trucidavano, e gettavansi i loro corpi nelle cloache. Molti si approfittarono del tumulto per soddisfare alle loro private passioni, e al loro interesse. I debitori si liberarono da' loro creditori, i litiganti da' loro avversari, ed il ristabilimento della pace divenne poco meno che una guerra civile. Avendo voluto il Prefetto della città Sabino opporsi a questa sfrenata licenza fu ucciso a colpi di bastone. Egli è vero ch' era tenuto per partigiano di Massimino, e però il Senato non sentì gran dispiacere della sua morte.

Non sappiamo come questo tumulto finisse, se fosse calmato dai Ministri; o se la moltitudine cessasse d' infuriare, unicamente perchè fosse stanca, o perchè era necessario che alla fine si acchetasse. Ma quello che si dirà in appresso farà vedere, che questo era un fuoco mal estinto, e che una sola scintilla poteva riaccenderlo.

Le Provin-
ce solle-
vate dai
Deputati
del Sena-
to, si de-
chiarano
contro
Massimi-
no.

Il Senato era tutto occupato nel pensiero di premunirsi contro Massimino, e di sollevare l' Impero contro colui, che aveva dichiarato nemico. Spedì in tutte le Provincie Deputati del suo corpo, con lettere dirette a tutti i Magistrati di guerra, alle città, ai borghi, ai villaggi, per notificar loro la rivoluzione accaduta nel Governo, com-

commettendo nell' istesso tempo a ciascheduno di riconoscere i Gordiani per Imperatori, e di avventarli sopra tutti gli amici e i Partigiani di Massimino. Quasi dappertutto queste lettere produssero il loro effetto. Le città, e le provincie, i Magistrati, e i popoli facevano a gara di scuotere un giogo tirannico e odioso, e fecero man bassa sulle creature del pubblico nimico. Furonvi nulladimeno alcune persone di rango e di autorità, che restarono fedeli a Massimino, e che anzi gl' inviarono i Deputati del Senato, sopra i quali questo Principe feroce esercitò la sua vendetta coll' ordinaria sua crudeltà.

Era attualmente a Sirmio, come abbiamo detto (*), dov'era stato prontamente avvertito della sollevazione accaduta in Roma. Alcuni amici, che gli restavano in Senato, gli avevano mandata una copia del Senatus Consulto emanato contro di lui, quantunque questo Corpo avesse prese diverse misure per tener secreta la sua deliberazione, ed avesse, secondo un uso praticato nelle congiunture critiche, escluse tutte le persone, che non erano del corpo, per modo che alcuni Senatori avevano fatto l'offizio di Segretarj, e di Notaj. Ma non era più quel tempo, io cui tutti i membri del Senato accordandosi in un medesimo parere, ed uniti insieme dall' amor della patria si stimavano strettamente obbligati a custodire il segreto dello Stato. Massimino fu avvisato, come ho poc' anzi detto, ed i furori, ne quali diede a sì fatta novella, furono proporzio-

Perore di
Massimino
a queste
novelle.
Capit.
Max 17.18
Gord. 12.
14. &
Hered.

(*) Non abbiamo alcun fatto, che provi che Massimino fosse uscito di questa città, dove aveva passato il verno. Questo fatto, se lo trasporta in Tracia. Ma l'autorità di questo Senatore è dubbia, e di nullo valore.

nati alla violenza del suo carattere. Si gettava per terra, dava del capo nelle muraglie, lacerava le sue vesti, e sfoderava la spada contro il Senato assente. Alla fine i suoi amici lo ricondussero a grande stento ne' suoi appartamenti, dove adoperando un rimedio degno veramente di lui, seppelli nel vino i pensieri, che cagionavano il suo trasporto.

Il giorno seguente essendosi un poco calmato, tenne consiglio intorno a quello, che doveva fare in una tal congiuntura: e il terzo giorno convocò la sua armata, dalla quale non poteva ignorarsi ciò, ch'era accaduto in Affrica, e a Roma. Ma il terrore di Massimino era sì grande, che niuno osava parlare pubblicamente di quello che tutto il mondo sapeva. Temevansi le spie sparse dappertutto, che osservavano non solamente i discorsi, ma i gesti ancora, e l'aria del volto. Si aspettava per rompere il silenzio, che il terribile Imperatore si fosse spiegato.

Rivolto
di marciar
contro
Roma,
tiene un
discorso a
suoi soldati.

Il discorso di Massimino fu tutto militare, e ristretto in poche parole. Anzi non era suo, e fu costretto a leggerlo. „ Compagni, disse egli ai
„ soldati, vi partecipo un avvenimento, che pun-
„ to non vi sorprenderà. Gli Affricani hanno
„ violata la loro fedeltà. Ma no, non l'anno
„ violata, perchè non ne hanno mai avuto. Han-
„ no fatto Imperatori i due Gordiani, padre e fi-
„ gliuolo, il primo de' quali è talmente consu-
„ mato dalla vecchiaja che può appena uscir del
„ suo letto, l'altro è snervato per sì fatto mo-
„ do dai piaceri, che le infermità, che sono il
„ frutto delle sue dissolutezze, fanno in lui l'istef-
„ so effetto della vecchiaja. E i nostri venerabili
„ Se-

„ Senatori, che hanno ucciso Romolo, e Celare,
 „ mi hanno dichiarato pubblico nemico, mentre
 „ era occupato a combattere, e a vincere per esso
 „ loro: hanno compreso nella medesima condanna
 „ voi, e tutti coloro, che mi sieguono: ed han-
 „ no conferito il nome di Augusto ai due Gor-
 „ diani. Se siete adunque uomini di cuore, se
 „ avete forze e coraggio, marciamo contro il Se-
 „ nato, e contro gli Africani. Tutte le loro
 „ spoglie son vostre. „

Questo discorso non respirava che minaccie ed ardore per la guerra; ma i soldati non dimostrarono quello zelo, che avrebbe il loro Capo desiderato. Non aveva saputo farsi da loro amare, e quando ebbe di loro bisogno, gli trovò poco infervoriti per la sua causa. E questo l'obbligo a perdere un tempo infinitamente prezioso. Se fosse entrato tosto in Italia, il Senato non aveva forze da opporgli. In vece di agire, Massimino si vide costretto a tentare la via del maneggio. Fece offrire al Senato un'amnistia, quando volesse ritornare al suo partito. Ma i Senatori non si fidarono delle sue promesse, ed avevano ragione. Le sue proposizioni furono rigettate, ed il Senato pensò unicamente a difendersi contro le sue armi. Elese venti Commissarj del suo corpo, tra quali divise l'Italia, addossando a ciascheduno di essi la difesa del Distretto affidato alla sua cura. Fece leve di truppe, ed ogni sorta di preparamenti di guerra. Ma sopravvenne di là a pochissimo tempo in Affrica una catastrofe, che tornò ad immerger Roma nella costernazione, e nel terrore.

Trova poco ardore nella sua armata, ed è perciò costretto a perdere un tempo prezioso.

Cap. Gord.
10.

Capeliano, Governatore di Numidia, sollevato

I Gordiani
periscono
dopo un
regno all'
incirca di
tre setti-
mante.
*Herod. &
Cass.
Max. 13.
de Gord.
13. & 14.*

vato a questo posto da Massimino, era sempre stato poco accetto a Gordiano, il quale appena che si vide Imperatore lo levò di carica, e gli mandò un successore. Questo Governatore aveva delle truppe al suo comando per la difesa della sua Provincia, che confinava con Barbari inquieti e sediziosi. Si servì delle forze, che aveva in mano per non ubbidire al nuovo Imperatore, la cui autorità non era per anche ben affodata. Fece di più, e sotto pretesto di conservarsi fedele al suo Principe, e di sostenere le ragioni di Massimino radunò le sue truppe in corpo di armata, e marciò contro Cartagine. I Gordiani furono oltremodo atterriti da questo improvviso assalimento. Avevano poche truppe regolate. La città di Cartagine era piena d'un popolo immenso, ma ammollito dalle delizie, inesperto affatto nella guerra, e sprovveduto d'armi: e Gordiano il figliuolo, che solo poteva, e doveva mettersi alla loro testa, aveva poca esperienza e abilità nell'arte militare. Tuttavia il pericolo era urgente, e si doveva necessariamente combattere. I Gordiani unirono a que' pochi soldati, che avevano, un gran numero di abitanti di Cartagine, che portavano alla guerra più zelo che capacità, e formavano più tosto una confusa raccolta di gente, che un'armata. Mancavano loro, siccome ho detto, perfino le armi. Ciascuno aveva preso lo strumento, che aveva trovato in pronto, uno una scure, l'altro un coltello da caccia: i meglio armati avevano degli spiedi, e alcuni delle lunghe pertiche aguzzate alla cima. Gordiano il giovane uscì incontro all'inimico con questa mal ordinata moltitudine di gente. Una furiosa procella finì di disfor-

sordinarli; e di mettere tra loro una gran confusione poco avanti il combattimento. Non fecero la minima resistenza contro truppe ben armate ed avvezze alle operazioni della guerra. Le genti di Capellano non ebbero che l'impaccio di uccidere, e fecero un orribile macello de' vini. Gordiano medesimo restò sul campo di battaglia, seppellito sotto un mucchio di corpi morti, tra quali non fu possibile rinvenire nè riconoscere il suo.

Il vecchio Imperatore fu informato di questa disgrazia dalla vista de' fuggitivi, che si stavano alle porte di Cartagine inseguiti colla spada alle spalle dai vincitori. Siccome i passaggi erano troppo angusti per la folia di coloro, che ad essi si presentavano, così si rinnovellò quivi la strage niente minore di quello che fosse stata sul campo di battaglia. Alla fine Capellano entrò trionfante in Cartagine, e Gordiano, che lo vide, si abbandonò alla disperazione. Piuttosto che cader vivo in mano del suo nemico, amò meglio privarsi di vita, e rinfermatosi in un gabinetto, si appiccò colla cintura, che teneva in assetto le sue vesti. Il tal modo perì questo venerabile vecchio, degno certamente d'una lorte migliore. Non aveva gustato del rango supremo altro che le inquietudini, e le angosce. Il suo regno niente più lungo di un sogno, e che così miseramente finì, fu ristretto dentro lo spazio di sei settimane. Era stato proclamato Imperatore intorno la metà del mese di Maggio, e secondo la più probabile opinione perì avanti la fine di Giugno del medesimo anno. Lasciò un nipote erede del suo nome, e dell'amor de' Romani.

Capellano fece della sua vittoria quell'uso, che
ne

Cartagine
e le altre
città dell'
Africa,
sono mosse
a sazio dal
vincitore .

ne avrebbe potuto fare Massimino medesimo . Inondò Cartagine di sangue, e quelli che più contavano tra i cittadini di questa città sottrattisi alla disgrazia del combattimento, furono tutti per suo comando trucidati . Diede in preda a' suoi soldati e i tempj, e i depositi delle pubbliche ricchezze, e le case de' particolari . Esercì le stesse violenze sopra le altre città della Provincia dell'Africa, che avevano abbattute le statue di Massimino, e distrutti i suoi onori . Le scorre tutte, facendo morire i capi, angustando i popoli, saccheggiando le campagne, e lasciando sempre il bottino ai soldati, che lo seguivano . Fingeva in tal modo di mostrare un grande zelo per vendicare le ingiurie del Principe . Ma nel fondo faceva tutto per se medesimo, e si procacciava l'affetto delle truppe, per salire col loro mezzo al primo posto, in caso che Massimino soccombesse . Questi progetti andarono in fumo . Vediamo dal progresso dell' Istoria, che Capeliano non pervenne all' Imperio . Questo è quanto sappiamo . I nostri Autori trattano con tanta negligenza la Storia, che dopo aver messo questo attore sulla scena, non ci fanno poi sapere cosa sia di esso addivenuto .

Massimo, &
Balbino
sono eletti
Imperatori
dal Senato .
Herod. &
Capit.
Hist. 20.
et Gord. 12
et Max
et Balb. 1
et 2.

Quando si seppe a Roma la sconfitta e la morte de' Gordiani, il dolore, e il timore s'impadronì di tutti i cuori . Il Senato, e il popolo d'accordo ne medesimi sentimenti compiacévano un Principe, in cui avevano riposta tutta la loro speranza: e l'idea della crudeltà di Massimino, la quale accresciuta dal desiderio della vendetta si sarebbe sfogata sopra di loro, eccitò nel loro animo i più vivi terrori . Il Senato non si

ri-

riftrinse a vani lamenti. Questa lavia Compagnia pensò a prendere efficaci misure per allontanare il pericolo. Vedendosi spinta in un'angusto sentiero, nel quale doveva necessariamente o perire; o far perire il suo nemico, risolvette di riempire il posto lasciato dai Gordiani vacante, e di dar de' capi all'Impero.

Credette di dover creare non un solo Imperatore, ma due: e si apprese a questo partito per due ragioni. Primieramente i Senatori pensarono, che la potenza Imperiale divisa tra due compagni sarebbe meno dispotica: ed inoltre gli affari erano talmente ardui, ed i pericoli s'erano moltiplicati in modo, che erano sufficienti ad occupare due Principi, uno de' quali sarebbe ito alla guerra contro Massimino, e l'altro sarebbe rimasto a Roma per tener in dovere gli animi agitati, ed accesi da tante rivoluzioni accadute una immediatamente dopo l'altra. La scelta cadde sopra Massimo, e Balbino due illustri personaggi, che erano già nel numero de' venti Commissarj deputati dal Senato per la difesa dell'Italia: Ecco quello che la Storia ci fa di loro sapere fino al tempo che furono promossi all'Imperio. M. Clodio Pupieno Massimo, che sarà da noi chiamato semplicemente Massimo, era un uomo di basso nascimento, figliuolo d'un ferrajo, o d'un carratore; ma s'era avanzato col suo merito. Fin dalla sua prima gioventù il suo genio si dichiarò per la guerra, dove si distinse. Dopo esser passato per diversi gradi della milizia, giunse a poter aspirare alle cariche in Roma. Divenne Pretore; e siccome non era ricco, le spese che doveva fare nell'esercizio di questa Ma-

Esposizione di quello che si fa della loro Storia fino alla loro elezione. Cap. Max. et Balb. 9.

gistratura, furono fatte da una Dama cognominata Pescennia Marcellina, che lo aveva ricevuto in sua casa, e che lo trattava come suo proprio figliuolo. Ottenne anche il Consolato: ed ho osservato ne' Fasti di Alessandro Severo, ch'egli è probabilmente quegli, che fu Console l'anno 227. di G. C. con Nummio Albino. Gl'impieghi più onorevoli e più importanti gli diedero occasione di spiegare tutti i suoi talenti. Fu successivamente Proconsole di Bitinia, di Grecia, e della Narbonese. Esercità molte cariche militari in Illiria contro i Sarmati, e sul Reno contro i Germani: sostenne ed accrebbe da pertutto il suo nome. Essendo stato creato Prefetto della città, si diportò in questa Magistratura da uomo illuminato, fermo e severo. Finalmente cancellò co' suoi servigj, e colla sua gloria lo svantaggio d'un oscuro nascimento, in guisa che quando si trattò del primo posto, niuno parve esserne più degno di lui.

Non se gli rinfacea alcuna fregolatezza ne' suoi costumi. La sua vita come pure il suo esteriore contegno erano gravi ed austeri, il che gli fece dare il soprannome di *Triste*. Era un uomo attaccato al suo sentimento, un poco altiero, ma tuttavia non ostinato; si credeva in obbligo di ascoltare le ragioni di coloro, contro a' quali credeva aver motivo di doglianza: e sia che gli recassero scuse legittime, faceva loro giustizia; sia che riconoscessero il loro torto, e gli dimandassero perdono, si lasciava facilmente piegare. Nulladimeno l'idea di Severità, che dava colla sua condotta, e che era per lui un capò di merito appresso il Senato, lo faceva temere dal popolo,

polo, il quale vidde mal volontieri un uomo di un carattere così fermo armato del supremo potere. Questa considerazione influì certamente nell'elezione del suo collega. Si volle temperare l'austerità di Massimo colla dolcezza di Balbino.

Celio Balbino era ricco, e si serviva delle sue ricchezze per procurarsi tutti i piaceri, di cui esse sono il prezzo: una tavola ben imbandita, vini deliziosi, e gli eccessi che accompagnano per l'ordinario la lautezza de' pranzi. Si dava pertanto in preda ad una vile e turpe dissolutezza. Coltivò le Lettere, e particolarmente l'eloquenza, che non aveva ancora perduto il suo credito tra i Romani, e ch'era sempre considerata come necessaria agli uomini di Stato. Riusciva anche in Poesia, a segno che pareggiava i migliori Scrittori in questo genere del suo secolo. Chiamato dalla sua nascita, ch'era riputata illustre, alle prime dignità dell'Impero, si mise in grado di esercitarle con onore. Fu due volte Console: governò successivamente un grandissimo numero di Provincie, l'Asia, l'Africa, la Bitinia, la Galazia, il Ponto, la Tracia, e le Gallie. Ebbe anche il comando delle truppe in certe occasioni, che non ci sono per altro additate. Ma si distingueva meno nelle armi, che nel maneggio e nella direzione degli affari civili. Il suo proprio carattere era la bontà: ed osserva l'istorico, che applicavasi a Massimo, e a lui i contrarj ritratti, che ha fatto Sallustio di Catone, e di Cesare. Uno, dicevasi, è severo, l'altro indulgente; uno si fa stimare per la sua fermezza, l'altro merita d'essere amato per la sua bontà: uno non accorda niente più di quello ch'è dovuto,

l'altro trova piacere nel far doni, e benefizj.

*Tillem.
Abr. art. 6.*

Ho detto, che la nascita di Balbino era reputata illustre: e lo era secondo la maniera di pensare de' tempi, in etti viveva, ed attesa l'estinzione di tutta l'antica Nobiltà Romana. E' probabilissimo che discendesse da Celio Balbino, Console cento anni avanti sotto Adriano, e creato Patrizio da questo Imperatore. Egli però faceva salire più oltre la sua genealogia, se crediamo a Capitolino, e si spacciava come discendente da Balbo Cornelio Teofane amico, ed Istoriografo di Pompeo, e divenuto cittadino Romano mediante la sua protezione. Se Balbino diceva questo, se l'ignoranza dell'Istorico non ha alterato il discorso che riporta, Balbino si faceva conoscere poco instruito, e confondeva due persone in una. Cornelio Balbo, e Teofane sono due uomini affatto diversi l'un dall'altro. Uno era nativo di Cadice in Ispagna, e l'altro di Mitilene capitale dell'Isola di Lesbo. Tutti due furono divoti di Pompeo. Ma Balbo, subito che scoppiò la guerra civile, si dichiarò per Cesare: laddove Teofane si mantenne fedele a Pompeo fino alla fine, e in odio di questa perseverante fedeltà Tiberio lungo tempo dopo spese tutta la sua famiglia. Che che ne sia di questa origine di Balbino, era tenuto per nobilissimo: e da questo come da altri molti fatti si vede, che i Romani non erano allora molto difficili intorno la nobiltà.

*Particola-
rità della
loro ele-
zione.
Capit.
Max &
Balb. 2. 3.*

Fu eletto Imperatore dal Senato insieme con Massimò in un modo infinitamente onorevole e per l'uno, e per l'altro. Convocata l'Assemblea, siccome ho detto, i nove di Luglio, il primo opinante propose di eleggere due Imperatori.

tori. — Massimo, il quale parlò dopo, sostenne questo parere. Prima che avesse finito di dire la sua opinione, Vezzio Sabino della famiglia degli Ulpiani, vale a dire del medesimo sangue di Trajano, vedendo, che la deliberazione si accendeva, ed andava assai lentamente, chiese al Console la permissione di parlare avanti il suo tempo, e si spiegò in questa maniera. „ Signori, „ in circostanze tanto pericolose come quelle, in „ cui ci troviamo, non si deve andar troppo a „ lungo cercando l'opportuno e conveniente partito. Bisogna prenderlo senza indugio. Le parole sono inopportune, quando si deve agire prontamente. Ciascuno di noi consideri il pericolo, che gli sovrasta sul capo, dia un'occhiata a sua moglie, ai suoi figliuoli, al suo stato, e a tutti i beni lasciatigli da' suoi maggiori: tutto questo è in un attuale pericolo dal canto di Massimino, il quale crudele per natura, violento, e feroce, lo diverrà ancora più adesso che gli sembra essere la sua barbara autorizzata da un legittimo motivo. Ei marcia contro la città, e voi perdetes il tempo in consulto. Dopo questo veemente preambolo, Sabino adottò il parere di fare due Imperatori, lo avvalorò con ragioni, e fu il primo a dare il suo voto a Massimo, e a Balbino.

E' probabile che tutto questo fosse fatto di concerto, e che gli animi almeno de' principali membri del Corpo fossero disposti. Imperocchè, tosto che Sabino ebbe finito il suo discorso, tutti d'accordo vi diedero il loro assenso. Si sentì gridar da ogni lato. „ La cosa non può esser nè „ più giusta, nè più saggia, e opportuna. Noi si-

„mo tutti del parere di Sabino: noi nominiamo „Massimo, e Balbino Imperatori„. Si fecero mille augurj, e mille voti per la loro prosperità, e per quella della Repubblica. Il Senato conferì loro in comune tutti i titoli della potestà Imperiale, e quello perfino di Pontefice Massimo, il quale secondo l'opinione più ricevuta tra' gli Eruditi, era sempre restato annesso ad un solo Imperatore, anche allora, che ve' n' erano molti ad una volta. Le iscrizioni danno ancora a Massimo, e a Balbino il titolo rarissimo di Padri del Senato.

Fatta l'elezione, i nuovi Imperatori vollero andare a prendere possesso della lor dignità, e ad offerire le premizie agli Dei nel Campidoglio. Incontrarono un ostacolo, che non si aspettavano. Il popolo, come ho detto, temeva la severità di Massimo, ed acconsentiva mal volentieri a riconoscerlo per suo Sovrano. Una folla immensa di gente si mette dinanzi a Massimo, e a Balbino, ed impedisce loro di avanzare. Si misero in atto di allontanare i sediziosi con quelle truppe, che avevano. Ma il popolo sostenuto da una parte de' soldati, si ostinò, e domandò un Imperatore della famiglia de' Gordiani. Avevano in questo i soldati un grande interesse. Era stata loro promessa dai Gordiani una liberalità, la quale rendevasi a conto della lor morte caduca: e rimettere sul trono un Principe dello stesso nome era un farla rivivere.

Atteso quello che abbiain detto di Gordiano il giovane, sembra che questa famiglia fosse numerosa, e che i sediziosi avessero da fare scelta. Ma volevano senza dubbio un legittimo crede,

Gordiano
III. nomi-
nato Cesa-
re.

Herod. &
Capit.

Maxim.

2. &
Ovid. 22.

& Ma-
& Balb. 3.

Aurel. Vi-
Capit.

de; e il solo in questo caso era un fanciullo di dodici anni, nato dalla (*) figliuola di Gordiano il vecchio, che era stata maritata a Giunio Balbo. Questo è il Principe conosciuto nella Storia sotto il nome di Gordiano III. sia che questo nome fosse in lui derivato dall'adozione di suo zio, sia che gli fosse stato dato dal popolo in quel trasporto di furore, di cui al presente parliamo. L'ardore e l'ostinazione della plebe furono tali, che fu d'uopo che Massimo, e Balbino cedessero almeno in parte. Fecero venire l'erede de' Gordiani, ed acconsentirono che il Senato lo nominasse Cesare. A questa condizione il popolo, e i soldati permisero loro d'essere Imperatori e di abitar nel palazzo.

Capit.
Gord. 4

MASSIMO E BALBINO.

§. III.

Situazione pericolosa de' due Imperatori. Loro prime cure. Massimo parte per la guerra. Prima di partire dà combattimenti di Gladiatori al popolo. Terribile sedizione in Roma, e combattimenti tra il popolo, e i Prateriani. L'aspetto del giovane Cesare Gordiano calma gli animi. Misure prese dal Senato per impedire a Massimino l'ingresso in Italia. Cagioni del ritardo di Massimino. Al suo avvicinamento all'Italia trova la città di Emma deserta. Passa le Alpi ed arriva vicino ad Aquileia. Precauzioni che aveva prese il Senato per trattener Massimino

S 4

da.

(*) Alcuni fanno Gordiano III. figliuolo di Gordiano il giovane. E' ha ancora qualche incertezza, e varietà di opinioni intorno alla sua età. Io seguo Erodiano, come ha fatto il Sig. di Tillmont.

davanti a questa piazza. Massimino sollecita indarno gli abitanti ad aprirgli le porte. Va ad assediare la Piazza. Difesa degli abitanti. Massimino s'incita contro l'odio delle truppe. E' trucidato con suo figliuolo dai Pretoriani. Alcune particolarità intorno a suo figliuolo. Persecuzione della chiesa sotto Massimino. L'armata manda a Massimo le teste de' Massimini. Cessano le ostilità tra l'armata, e la città di Aquileia. Massimo si trasferisce da Ravenna ad Aquileia. Suo discorso all'armata. La divide. Estrema allegrezza in Roma. Ritorno trionfante di Massimo. Disgusto de' soldati. Savio Governo de' due imperatori. Segreta gelosia tra di loro. I Pretoriani gli sorprendono, e gli ammazzano.

Situazione
pericolosa
de' due
Imperatori.

IL trono, che non fu mai un oggetto d'invidia per i saggi, poteva facilmente ispirare terrore a Massimo, e a Balbino, quando ad esso salirono. Vedevano alle porte dell'Italia un nemico formidabile per le sue forze, e per la sua crudeltà, contro del quale si doveva far guerra con tutta l'animosità, e tutti gli sforzi, senza speranza di pace, e senz'altra alternativa fuorchè quella di ucciderlo, o di perire. In Roma una milizia indisciplinata, un popolo turbolento, e sempre pronto a sollevarsi. Aggiungete a questo la gelosia inevitabile tra due compagni, e la contrarietà degli onori, che si univa a quella degli interessi. Il concorso di tante cattive circostanze presagiva loro le disavventure, che in fatti provarono.

Loro pri-
me cure.
Massimo
parte per

Dopo aver adempiuto il primo dovere, che loro imponevano le convenienze, e dopo aver fatto fare dal Senato un Decreto per collocare i due

Gor-

Gordiani nel numero degli Dei; dopo aver provveduto alle due importanti cariche di Prefetto della città, e di Prefetto del Pretorio, una delle quali fu data a Sabino, quello probabilmente, che aveva proposto il primo di eleggerli Imperatori, e l'altra a Pinaro Valente, zio di Massimo, divisero tra loro la cura degli affari. Massimo, come il più guerriero si addossò l'impegno di marciare contro l'inimico, e Balbino restò nella città per mantenere in essa la quiete, e la tranquillità.

Per quanto urgente fosse il pericolo dalla parte di Massimino, i Romani amavano così pazientemente gli spettacoli, che fu d'uopo che Massimo desse loro avanti di partire opere teatrali, corse di carri nel circo, e combattimenti di gladiatori. Capitolino ci somministra su questo ultimo articolo una particolarità, che non deve essere omissa. Assicura che gl' Imperatori erano obbligati per legge a dare combattimenti di gladiatori prima che si mettersero in marcia per la guerra. Allega due ragioni di questo uso. La prima era la superstizione. Credevano i Romani di placare gli Dei malefici coll'effusione del sangue nella città, e di dar loro anticipatamente una compensazione pel sangue dei soldati, che risparmiavano. L'altro motivo riferivasi ad un fine meno assurdo. Volevasi, dice il citato Scrittore, incoraggiare quelli, che andavano alla guerra coll'esempio del coraggio de' gladiatori, e rendere a' loro sguardi familiari il sangue. Che che ne sia e dall'uso, e delle ragioni, sulle quali diceasi che era fondato, appena Massimo fu partito (*), che

la guerra.
Cap. M. 12.
e Balb. 4.
e 5.

Id. ibid. 8.

Prima di
partire di
combatti-
menti di
gladiatori
al popolo.

(*) Capitolino si convalida, ed è pieno di confessione ne' desferesi costanti che fa da questa sedizione. Te seguita principalmente Erodiano.

insorse a Roma un orribile tumulto, che mise la città in pericolo di perire, e manifestò e la cattiva disposizione degli animi, e l'incapacità di Balbino.

Terribile
sedizione
in Roma,
e combattimenti
tra il po-
polo, e i
Pretoriani
*Herod. &
Caput. Ma-
xim. 10 &
Gord. 22.
& Max.
& Balb.
9. & 10.*

Massimo aveva lasciato in Roma una gran parte de' Pretoriani, particolarmente i soldati più vecchi. Molti di loro vennero con una numerosa truppa di cittadini della plebe ad affollarsi intorno alla porta del Senato, il quale stava attualmente deliberando sugli affari della Repubblica: ed anzi due o tre, spinti dalla curiosità fecero tanto che entrarono nel luogo dell'adunanza, ed andarono a mettersi, per meglio sentire, vicino all'altare della Vittoria. Erano in abito di pace, e senz'armi: e per contrario tutti i Senatori erano armati, perchè atteso lo stato delle cose, e il generale tumulto, che teneva in agitazione la città e tutto lo stato, temevano ad ogni momento qualche improvviso e non preveduto pericolo, contro del quale stimavano cosa prudente il premunirsi: Gallicano personaggio Consolare; e Mecenate vecchio Pretore, uomini d'un temperamento vivo ed impetuoso, avendo veduto i soldati, di cui ragiono, ne presero ombra, e con una violenza non men temeraria che ingiusta gli asfalarono co' loro pugnali, che trassero fuori dalle loro vesti, e gli stesero a terra morti a piè dell'altare della Vittoria. Gli altri Pretoriani intimoriti per la morte dei loro compagni, e non avendo le loro armi per difendersi, prendono il partito di fuggire verso il campo. Gallicano esce dal palazzo col pugnale insanguinato in mano: grida che ha uccise due spie di Massimino: accusa tutti i Pretoriani di nodrire i medesimi sentimenti,

ti, ed esorta il popolo ad inseguirli: Le sue elor-
tazioni furono anche troppo ascoltate, e i Preto-
riani inseguiti da un'immensa moltitudine non
trovarono sicurezza se non nel loro campo. Vi
si rinchiusero dentro, e si misero in difesa.

La forsennata temerità di Gallicano non fu
paga di questo. Accende maggiormente gli ani-
mi della plebaglia, e la induce ad assalire il
campo. Le somministrò a tal' effetto dell' armi,
facendo aprire gli arsenali: moltissimi si armaro-
no di tutto quello che venne loro alle mani: i
gladiatori, che tenevanfi raccolti insieme, e che
s'istruivano in diverse scuole, si unirono al po-
polo; e Gallicano alla testa di questa confusa e
tumultuosa truppa di gente andò a dar l'assalto
al campo de' Pretoriani. Questi ben armati, e
pratici; ed instrutti in tutti gli esercizi militari
non durarono gran fatica a render inutile un ta-
le attacco. Alla fine il popolo si stancò, e ver-
so la sera pensò ciascheduno a ritirarsi alla sua
abitazione. I Pretoriani vedendo che i loro av-
versarjolgevano la schiena, e marciavano ne-
gligentemente, come se non avessero a temere
di nulla, fanno una sortita sopra di loro, ne fan-
no un gran macello, e rientrano dopo nel loro
campo, da cui avevano avuta l'attenzione di
non allontanarsi gran fatto.

Da questo momento nacque una guerra ci-
vile in Roma. Il Senato prese partito in favore
del popolo, ed ordinò leve di truppe. I Preto-
riani dal loro canto, quantunque in piccolo nu-
mero in confronto d'una infinita moltitudine si
difesero con tutto il vantaggio, che dava loro
l'esperienza nella guerra, e un luogo ben forti-
fica-

ficato: e il popolo non potè mai venir a capo di far breccia nel loro campo.

Mi reca stupore il vedere che in un così terribile tumulto non si faccia alcuna menzione del Prefetto della città, nè del Prefetto delle coorti Pretoriane. Noi dobbiam forse incolparne la negligenza degl' Istoriei. Balbino medesimo fa qui un pessimo personaggio. Rinserrato nel suo palazzo pubblicava editi per esortare il popolo alla pace: prometteva amnistia a' soldati, i quali sembrano essere stati i meno colpevoli, e nessuno de' due partiti gli dava orecchio: il loro reciproco furore restava maggiormente acceso dagli ostacoli.

I Generali del popolo s'immaginarono un'espediente per vincere l'ostinazione de' Pretoriani, e tagliarono i canali, che portavano l'acqua nel loro campo. I Pretoriani disperati fanno una sortita: si dà una battaglia, la quale durò lungo tempo, ma in cui finalmente il popolo restò soccombente, e si diede alla fuga. Molti de' vincitori lo inseguirono, colla spada a' fianchi, ed entrarono nella città: ma quivi si videro assaliti da una grandine di pietre e di tegole, che gettavansi loro addosso dai tetti delle case. Non esitarono ad appiccarvi il fuoco. L'incendio divenne furioso, e consumò tutto un rione, il quale superava in estensione e in ricchezze le maggiori, e le più opulenti città dell'Impero.

La violenza del male costrinse Balbino ad uscire della sua inazione. Si presentò, e volle interporre la sua autorità per sedare il tumulto. Fu dispregiata, ed anzi ferita, alcuni dicono, da una pietra scagliata, contro di lui, ed altri,
da

da un colpo di bastone. L'unico rimedio si fu, di mostrare ai fediziosi il giovane Cesare Gordiano, ch'era adorato ugualmente dai due partiti. Il nome, che portava, la venerazione per la memoria di suo avo, e di suo zio, lo rendevano oltre modo caro al popolo, e ai soldati. Fu mostrato affiso sugli omeri d'un uomo d'una grande statura, e tosto che comparì vestito della porpora Imperiale, gli animi si calmarono, e il tumulto cessò.

Il Senato godette in tal modo di qualche tranquillità, e poté attendere unicamente alle cose della guerra, per cui prese le più sagge ed opportune misure. Dovevasi impedire a Massimino l'ingresso in Italia. Il Senato spedì in tutte le città, che potevano trovarsi sulla via, persone titolate, e che avessero dell'esperienza nell'arte militare, e diede loro una piena facoltà di restaurare le fortificazioni, levar truppe, in somma di far tutto quello, che si rendeva necessario per mettere le loro piazze in grado di difesa. Ordinò che si abbandonassero tutti i luoghi, che non erano fortificati, e che gli abitanti si ritirassero nelle città co' loro grani, co' loro bestiami, e con tutto quello che possedevano, affine che quand'anche l'inimico penetrasse nel paese, non trovasse niente per far sussistere la sua armata. Si pubblicarono in tutte le Provincie divieti di non dare alcuna sorta di provvisioni nè da guerra, nè da bocca a Massimino con minacce di trattare da pubblico nemico chiunque gli desse il minimo ajuto. Finalmente la precauzione giunse a tale, che si fecero guardare tutti i porti, e tutte le spiagge dell'Italia, chiudere con barri- cate

L'aspetto
del giovane
Cesare
Gordiano
calma gli
animi.

Misure
prese dal
Senato per
impedire a
Massimino
l'ingresso
in Italia.
Cap. Mas-
sim. 31.
C. Mass.
C. Balb.
19. C. 11.

Herod. L.
VIII.

ente tutte le strade regie, e quelle ancora fuori di mano, affinchè nulla potesse passare, che non fosse visitato ed esaminato, e il pubblico nemico non ricevesse nè nuove, nè soccorsi per nessuna via. Massimo, che doveva soprintendere all' esecuzione de' suoi differenti ordini, si trasferì a Ravenna, per essere più vicino all' inimico, il quale veniva per le Alpi Pannonie.

Cagioni
del ritar-
damento
di Massi-
mino.
Tallem.

Massimino non s' era molto affrettato. Imperocchè i Gordiani furono proclamati Imperatori in Affrica nel mese di Maggio l' anno di G. C. 237., e la sua armata non giunse alle porte dell' Italia che sul principio della primavera dell' anno 238. Ho riportata la principale cagione del suo indugio, cioè la freddezza, che Massimino trovò nelle sue truppe per i suoi interessi. Gli fu necessario molto tempo per riaccendere ne' loro cuori uno zelo estinto dalla sua cattiva condotta. Possiamo aggiungere che essendo stato il disegno di entrare in Italia preso in conseguenza d' una improvvisa ed impenitata sollevazione, i preparamenti d' una tale impresa andarono necessariamente in lungo. Quello, che non ha dubbio, si è, che non si può attribuire questa dilazione al carattere di Massimino, in cui l' attività giugneva fino al trasporto e al furore.

*Herod. L.
VIII.*

*Capit. Ma-
xim. 20.*

Alla nuova della morte de' Gordiani aveva concepito qualche speranza d' una volontaria sommessione dal canto di quelli, ch' ei chiamava ribelli. Ma l' elezione degl' Imperatori Massimo, e Balbino gli fece vedere, che l' odio del Senato era implacabile, e che la sua forza nelle armi poteva piegare, e sottomettere cuori tanto esarcebati. Impiegò pertanto il rimanente dell' anno
in

in fare formidabili preparamenti: ed ecco il modo, con cui dispole la sua marcia, quando si approssimò all'Italia nel tempo da me indicato.

Veniva da Sirmio, e quando si vide vicino a Emona (*) ultima città della Pannonia a piedi delle Alpi dopo aver sacrificato agli Dei tutelari del paese, affinchè favorissero il suo ingresso in Italia, compole la sua vanguardia delle sue Legioni schierate in battaglioni quadrati, i quali avevano però più profondità che fronte. Dietro a questa collocò i bagagli, ed egli in persona chiudeva la marcia colla sua guardia Pretoriana. Aveva messa sulle ali tutta la sua cavalleria, la quale era parte bardata di ferro, e parte composta di Germani: e tutte le truppe leggere, che aveva Sagittarj Mauri, ed arcieri Osroenj. Arrivò in quest'ordine ad Emona, facendo osservare nella marcia un'esatta disciplina affine di cattivarli il favore, e la benevolenza de' popoli.

Al suo avvicinarsi all'Italia trovava la città di Emona deserta. Herod. VIII. c. VIII. Capir. Maxim. vol.

I suoi corridori, che precedevano l'armata, vennero a dirgli, che la città di Emona era deserta, e spogliata di abitatori: il che da principio gli diede allegrezza pensando, che il solo terrore delle sue armi avesse messo in fuga i suoi nemici, e che gli avrebbe dato in potere colla stessa facilità tutte le piazze d'Italia. Ma quando seppe che questo abbandono non era stato fatto precipitosamente e in disordine, ma che si scorgeva manifestamente essere stato fatto a bella posta, che gli abitanti ritirandosi avevan seco portato tutte le loro ricchezze, e tutte le loro provvisioni, e bruciato quello che non potevano aspor-

(*) Lubat nella Carniola.

asportare, per modo che non troverebbe in questa città, nè nelle campagne che le stavano intorno, verun soccorso di provvisioni nè per gli uomini, nè per gli animali, morì. sentimento: e le sue truppe medesime cominciavano a mormorare, perchè essendosi lusingate, che l'Italia avrebbe loro somministrato viveri in copia, vedevano che loro mancavano tosto che si erano ad essa approssimati, volle secondo il suo carattere frenare l'indocilità, e la ribellione delle truppe ponendo in opera il rigore, ed altro non fece che farsi da loro odiare.

Passa l'Alpi ed arriva vicino ad Aquilea.

Herod. L. VIII. Cap. 10. Max. 11 23.

Traversò le Alpi senza incontrare alcun nemico, che gliene contendesse il passaggio, e ne concepì un buon augurio. Tornò a credere, che i popoli dell'Italia, i quali non s'erano approfittati de' vantaggi che potevano prendere sopra di lui negli angusti sentieri di quelle montagne, non pensassero di fargli resistenza. Ma le novelle, che gli vennero di Aquilea, lo disingannarono. Seppe, che questa piazza, la prima d'Italia che doveva trovare sul suo cammino chiudeva le sue porte, e si mostrava disposta a ben difenderli; che le truppe Pannonie, che formavano la testa della sua armata, e nelle quali aveva una gran fiducia, perchè erano state le prime a nominarlo Imperatore, e s'erano sempre distinte pello zelo, che avevano per lui dimostrato, essendosi accostate alle mura della città, le avevano trovate cinte d'armati, e che avendo tentato di attaccare la piazza, erano state respinte con perdita. Massimino persuaso che tutto dovesse cedere dinanzi a lui, attribuì il loro cattivo successo alla loro negligenza, e alla loro mollezza, e credeva che la

cit-

città si farebbe resa tosto che egli in persona si fosse fatto vedere sotto le sue mura. S'ingannava anche in questo, come il fatto lo provò.

In fatti il Senato aveva scelto Aquilea per farvi di questa città la sua piazza d'arme nella guerra contro Massimino. Era allora una città ben popolata, ricca e florida pel commercio d'Italia, e dell'Illiria, di cui era il centro. Le fortificazioni, con cui si aveva avuta anticamente la cura di munirla, erano cadute in rovina durante una pace di molti secoli. Il Senato le fece restaurare: mise nella piazza una forte guarnigione, a cui diede per Comandanti due Consolari Menosilo e Crispino, tutti due uomini di merito, e di capacità. Menosilo aveva comandato le truppe con onore nella Mesia per tre anni sotto Alessandro e Crispino, la cui propria incombenza sembra essere stata di governare l'interno della città, aveva della dolcezza, della dignità, e dell'eloquenza. Questi due Governatori usarono un'estrema attenzione, perchè la loro piazza fosse ben provveduta, ed in fatti abbondava d'ogni cosa, quando arrivò Massimino.

Questo Principe, quando fu informato dello stato delle cose, vide che Aquilea non sarebbe stata per lui una facile conquista: e nulla ostante la sua alterigia, giudicò opportuno adoperare i mezzi d'insinuazione, prima di ricorrere alla forza. Aveva nella sua armata un Tribuno nativo della città di Aquilea, e di cui tutta la famiglia era in essa attualmente rinchiusa. Questo Ufficiale, che gli parve acconcio più d'ogni altro per farsi ascoltare da' suoi concittadini, andò per parte sua a piè delle mura con alcuni Cen-

Precausione che si aveva presa di farvi un Senato per trattare i Massimi davanti a quella piazza.

Massimino sollecita in faro gli abitanti ad aprirgli le porte.

turioni, e di là esortò gli abitanti a rientrare nel loro dovere, e sotto l'obbedienza del loro legittimo Sovrano, rappresentando loro da un canto gli orribili mali, a cui si esponevano, e promettendo loro dall'altro un'amnistia, della quale dovevan tanto meno diffidare, quanto che la meritavano, non essendo rei di verun'altra cosa, se non che di essersi lasciati sedurre dagli arufizj degli autori della ribellione. Il popolo, che cingeva le mura non lasciava di dar orecchio alle parole del Tribuno: l'idea della pace è sempre per se stessa lusinghiera. Crispino accorre, e distrugge un'impressione con un'altra. Richiama agli abitanti in memoria i loro obblighi verso il Senato, e il popolo Romano: gli distorna dal dare credenza alle promesse d'un tiranno crudele e ingannatore, e rappresenta loro la gloria di diventare i salvatori dell'Italia: gli assicura della vittoria, ch'è loro presagita dalle viscere delle vittime, e dagli oracoli del loro Dio Apolline Beleno. Questo Dio, che fu da noi altrove nominato come uno degli oggetti della religiosa venerazione degli antichi Galli, era onorato con un culto speciale ad Aquilea: e nella presente circostanza, molti degli assediatori, dopo il cattivo successo della loro impresa, attestarono di averlo veduto nell'aria combattere per la città: sia, dice Erodiano, che l'apparizione fosse vera, sia che quelli, che la spacciarono, l'avessero inventata per coprire la loro ignominia, e il lor disonore. Le rimostanze di Crispino fecero il loro effetto, e Massimino restò alla fine convinto della necessità di assediare formalmente la piazza.

Il fiume di Losonzo lo trattenne tre giorni.

ni. Questo non è propriamente parlando che un torrente, il quale ingrossato allora dalle nevi disfatte, scendeva giù con una gran piena d'acque, e con molto impeto: ed un bel ponte di pietra, fabbricato sopra di esso anticamente dagli Imperatori, era stato poco tempo innanzi distrutto dagli abitanti di Aquilea, i quali non erano da esso lontani che quattro, o cinque leghe. Un'armata non poteva passare questo fiume senza ponte: ed alcuni cavalieri Germani, che vollero farne la prova, perchè erano avvezzi a passare nel loro paese i maggiori fiumi a nuoto, furono via trasportati dalla rapidità del torrente, e perirono insieme co' loro cavalli. Massimino, che non aveva barche, fu costretto a fare un' ponte con botti legate insieme, e coperte di sterpi, e di terra; e tutta la sua armata passò sopra questo ponte.

Al suo arrivo sotto la piazza, Massimino incendiò tutto, e mise a sacco i sobborghi, ben abbelliti, ben fabbricati, e pieni di giardini, che erano stati risparmiati dagli abitanti per un asfetto naturale alle loro possessioni. Gl' inimici cavarono le viti, tagliarono gli alberi, e se ne servirono, come pure de' travi delle case, che atterravano per costruire macchine da guerra.

Dopo un giorno di riposo, incominciarono gli attacchi con gran furia. Gli assediati gli ricevettero con coraggio, e opposero loro un uguale vigore. Ogn'uno era soldato nella città. Le donne medesime diedero i loro capelli, perchè fossero impiegati nelle macchine destinate a lanciar dardi. Fecero un grande uso nella loro difesa di pace, e di resina bollenti, che versavano a piene

Ve ad assediare la piazza.

Difesa degli abitanti.
Capit.
Massim.
anno 7. Et
Max. Et
Balb. 11.

botti sopra gli assalitori. Vi furono molti combattimenti, ne quali le truppe di Massimino patirono molto senza giugner mai a breccia nella muraglia. Cresceva il coraggio negli assediati a conto del successo, mentre per contrario gli assediatori stanchi, e annojati dalla poca riuscita de' loro tentativi, presero aversione per una causa detestata da tutto l'Imperio, e poco fortunata. Aggiungasi a questo l'estrema carestia, a cui erano ridotti, atteso che non ricevevano alcun convoglio dal paese, che avevano all'intorno, e non avevano comunicazione se non colla Pannonia, ch'era stata da essi spogliata: laddove la città abbondevolmente provveduta di tutto, nodriva commodamente i suoi abitanti, di maniera che l'armata di Massimino pareva piuttosto assediata, che assediatrice. La ferocia del Principe finì di portare all'ultimo grado l'aversione e la disperazione de' soldati. Questo Barbaro avvezzo sempre a vincere, dava in furore vedendo una resistenza, di cui non poteva trionfare. Era inoltre inasprito dagli insulti, di cui gli assediati caricavano lui, e suo figliuolo. L'odio che avevano contro la sua persona, s'era cambiato in dispregio dacchè avean cessato di temerlo; e quando si accostava alle mura non v'era alcuna sorta di oltraggi e di rimproveri ingiuriosi, che non gli scagliassero contro. Massimino irritato non era più padrone di se stesso. Sfogava il suo sdegno sopra le sue truppe, accusandole di timidezza e di viltà; e puniva gli Officiali colla morte, e coll'ignominia. E in tal modo odiato da tutto l'universo s'incitò contro anche l'odio di coloro, ch'erano l'unico suo appoggio, e che gli servivano di difesa.

Quel-

Massimino
s'incita
contro l'
odio delle
truppe.

Quelli, che più facilmente, si disposero alla ribellione furon i Pretoriani, le cui mogli, e figliuoli erano a Roma. S'animarono scambievolmente l'un l'altro, comunicandosi le loro doglianze sopra la lunghezza d'un faticoso e micidiale assedio, di cui non vedevano mai il fine; e sulla funesta necessità, in cui si trovavano di far guerra all'Italia per un tiranno odiato dagli Dei, e dagli uomini. Da questi lamenti passarono facilmente alla risoluzione di liberarsi di Massimino; nè d'altro si trattava che di trovarne l'occasione. Si approfittarono d'un giorno accordato alle truppe per ristorarsi, e per riposarsi dalle loro fatiche; e mentre gli altri soldati dispersi nel campo, o tranquilli nelle loro tende, non pensavano che a ricrearsi, i Pretoriani armati vanno alla tenda Imperiale verso il mezzogiorno. Quelli che stavano attualmente di guardia, si collegarono senza esitanza co' loro compagni, e strapparono dalle loro insegne le immagini di colui, che non riconoscevano più per Imperatore. Massimino avvertito dal rumore uscì loro incontro, per tentare d'impor loro, mostrando di non temerli. Non ascoltarono i suoi discorsi, lo trucidarono insieme con suo figliuolo, ed avendo loro reciso il capo, lasciarono i loro corpi in preda agli avvoltoj, e alle fiere. Così Massimino espì l'omicidio di Alessandro suo signore, e suo benefattore, con una catastrofe affatto simile a quella, che aveva fatto ad esso provare. Il suo Prefetto del Pretorio Anulino, e quelli che erano tenuti come i suoi più cari amici, furono uccisi con esso lui. Il Signor di Tillemont colloca questo avvenimento alla fine del mese di Marzo l'anno di G. C. 238.

E' trucidato con suo figliuolo dal Pretoriano.

Massimino poteva allora avere cinquanta cinque anni.

Alcune
particola-
rità inter-
no a suo
figliuolo.
Cass.
Maxim.
jun.

Suo figliuolo, ch' era Cesare, come abbi-
am detto, ed anche secondo alcuni Augusto, non ne
aveva che vent' uno: giovane Principe, che fu
rapito dalla disgrazia di suo padre, e di cui la
Storia altro non ci conservò, che la memoria del-
la sua bella figura. Gli amici de' Gordiani hanno
oltremodo screditato i suoi costumi, ma la loro
testimonianza è sospetta. Capitolino lo taccia di
una curiosa attenzione nell' abbigliarsi per dar ri-
salto al suo bell' aspetto. Lo accusa parimente
d' orgoglio, e di arroganza. Dice, che mentre
Massimino suo padre malgrado la sua barbara al-
terigia si alzava per onorare le persone illustri,
che venivano a visitarlo, il figliuolo le ne stava
affiso, e che portò talvolta l' insolenza fino a
farli baciare i piedi. In un' altro luogo per con-
trario lo stesso Scrittore compagne la sorte del
giovane Massimino come indegna della bontà del
suo carattere; e cita un Autore, che aveva scrit-
to, che i Romani provarono quasi tanta afflizio-
ne pel suo tragico fine, quanta allegrezza recò
loro quello di suo padre. Ogn' uno vede, che
quello che sappiamo di certo intorno a Massimi-
no il giovane, si riduce a pochissime cose.

Persegui-
zione del-
la Chiesa
sotto Mas-
simino.
Eus. Hist.
Ecc. VI, 18

Oros. VII
22.

Il regno di Massimino durò tre anni ed al-
cuni giorni, contando fino al tempo della sua
morte. Ho detto, che l' odio che portava alla
memoria di Alessandro, lo indusse a perseguitare
i Cristiani, ch' erano stati favoriti da questo Prin-
cipe. Questa persecuzione non era diretta che con-
tro i Vescovi, e i Sacerdoti: ed Orosio attesta
che Massimino se la prendeva personalmente con-
tro

tro

tro Origene, il quale nulladimeno andò salvo da' suoi furori, e gli sopravvisse. In questa istessa persecuzione si abbattono le Chiese de' Cristiani: e il Signor di Tillemont osserva, che questa è la più antica e formale testimonianza che abbiamo di edifizj pubblicamente consecrati dai Cristiani al culto della loro Religione, e conosciuti per tali dai Pagani. Abbiamo veduto un fatto, che ha relazione con questo sotto il regno di Alessandro Severo: e la protezione forse che questo Principe accordava a' Cristiani diede loro motivo di erigere arditamente delle Chiese in vece di Oratorj segreti, che avevano per lo avanti nell'intorno delle case.

*Tillem.
Persec. di
Massimino
art. 6.*

La morte di Massimino eccitò dapprima qualche tumulto nell'armata. I Pannonj, i Traci, ed altri corpi di truppe Barbare, che avevano più d'ogni altro contribuito alla sua promozione, conservavano per lui dell'affetto, e lo compiangevano. Ma finalmente era morto: la maggior parte approvava la sua morte, e se ne rallegrava. Fu d'uopo che i più deboli cedessero, e si uniformassero al sentimento generale di tutti. I Massimini non furono più trattati che come tiranni: gli avanzi de' loro cadaveri furono gettati nel fiume, e le loro teste spedite a Massimo, ch'era a Ravenna. Tutta l'armata d'un comune accordo si presentò allora dinnanzi alle mura di Aquilea, non più ostilmente, ma senz'arme, e con pacifiche disposizioni, partecipando agli abitanti la morte di Massimino, e chiedendo che si aprissero loro le porte, e che non si considerassero più come nemici quelli, che avevan cessato di esserlo. I Governatori della piazza non diedero così facil-

*L'armata
manda a
Massimo
le teste dei
Massimini.
Herod. &
Capit.
Maxim.
24. &
Max. &
Balb. 24.*

*Cessano le
ostilità tra
l'armata,
e la città
di Aquileia.*

mente credenza a quello discorso. Usarono una prudente diffidenza, ed esposero primieramente alla venerazione dell'armata le immagini de' due Augusti, Massimo, e Balbino, e di Gordiano Cesare. Avendo l'armata reso loro senza difficoltà i suoi omaggj, come a suoi legittimi Principi, fu stabilita la pace tra la città e il campo, ma non una piena libertà di commercio. Le porte di Aquileia restarono chiuse: solamente dalle maraglie si somministravano agli Uffiziali e ai soldati i viveri e tutte le provvisioni, di cui abbisognavano; e conobbero meglio che mai, quanto l'assedio d'una città abbondevolmente provveduta sarebbe stato per essi lungo, e d'un esito incerto. Le cose restarono in questo stato di mezzo, che lasciava sussistere de' vestigj di divisione, infino a tanto che si ebbero ricevuti gli ordini di Massimo.

Massimo si
trasferisce
da Ravenna
ad
Aquileia.

Questo Principe era, come ho detto a Ravenna, che attendeva a raccogliere forze per una guerra, che doveva fare, diceva egli, non contro di un uomo, ma contro un Ciclope. Tutta la più scelta gioventù d'Italia accorreva d'intorno ad esso lui, e gli era venuto un soccorso dalla Germania, dove aveva una volta governato con equità e saviezza, onde avendone conservata la memoria i Germani, correvano pieni di ardore a sostenerlo, e ad assisterlo ora ch'era Imperatore. Il suo disegno si era di lasciare che Massimino si consumasse nell'assedio di Aquileia, che sapeva essere in grado di fare una lunga resistenza; e di andare, quando fosse giunto l'opportuno momento, con truppe agili e fresche a piombare sopra un'armata diminuita nel numero, e debilitata, e consumata dalle fatiche.

Men-

Mentre stava preparando ogni cosa per tale oggetto, non senza qualche inquietudine intorno all'esito, arrivano i cavalieri, che gli recavano le teste de' due Massimini. Si può giudicare quale fosse la sua allegrezza per una così improvvisa vittoria, per la quale non aveva nemmeno impugnata la spada. Offrì subito agli Dei sacrificj in rendimento di grazie, ed essendocene in un momento divulgata per tutta la città di Ravenna la nunzia, gli altari fumavano dappertutto del sangue delle vittime. Massimo dopo aver mandato a Roma le teste de' Massimini per quegli stessi cavalieri, che le avevano a lui recate, partì in persona per Aquilea.

Alla sua venuta le porte si aprirono, e cessò ogni apparenza di assedio, e di guerra. Non si può dubitare, che non lodasse e ricompensasse la fedeltà, e lo zelo degli abitanti di questa città, che era stata il propugnacolo dell'Italia, e dell'Imperio. Quivi ricevette i Deputati di tutte le vicine città, che gl'inviarono i loro Magistrati vestiti di bianco, coronati di allori, e che portavano seco le statue de' loro Dei, e tutti i più preziosi ornamenti, che v'erano ne' loro tempj. L'armata, che aveva assediata Aquilea, si presentò ancor essa, schierata in ordine, e con in mano rami d'alloro. Lo riconobbe con un consenso che pareva unanime. Ma era già nato qualche cambiamento negli animi. La gelosia per i diritti del corpo si risveglia, e moltissimi de' soldati conservavano nel loro cuore una segreta indignazione, perchè in luogo dell'Imperatore, che riconosceva da loro il suo innalzamento, erano sottentrati de' successori eletti dal Senato.

Era-

Suo discorso all'armata.

Erano già note a Massimo queste disposizioni, e a norma appunto di questo regolò il discorso, che tenne loro il terzo giorno dopo il suo arrivo. Gli convocò nella pianura, e salito sul tribunale, si rallegrò seco loro, perchè avevano conosciuto il loro dovere, ed avevano rinnovati gl'impegni del giuramento, che gli sottometteva all'ubbidienza de' legittimi Imperatori. Fece loro osservare, che il Senato, e il popolo s'erano serviti dei loro diritti, dando de' capi all'Imperio. „ Imperocchè, aggiuns'egli, l'Impero non „ è il dominio di un solo. Appartiene in comune al Senato, e al popolo, se vogliamo risalire a' primi principi; la pubblica fortuna risiede nella città di Roma, e noi siamo delegati per amministrare, e dirigere gli affari dello Stato colla vostra assistenza. L'osservanza della buona disciplina, ed una rispettosa obbedienza dal canto vostro verso coloro, che hanno nelle mani il comando, vi procureranno de' vantaggiosi stabilimenti, ed una felice calma all'universo „. Massimo finì il suo discorso liberandoli da ogni inquietudine intorno al passato, promettendo loro una sincera amnistia, e dichiarando, che il giorno in cui loro parlava doveva essere da essi considerato, come l'epoca di un Trattato di alleanza, e il pegno d'una benevolenza; e d'una unione perpetua. Affine di raffermare questa unione vi aggiunse la lusinga allora necessaria appresso i soldati, e promise loro una larga ed abbondevole distribuzione di denaro.

La divide. Dopo questa prese una saggia precauzione separando quest'armata. Rimandò le Legioni, e l'altre truppe ne' loro quartieri, e nelle Provincie,

cie, d'onde Massimino, e Alessandro le avevano cavate: e non condusse seco a Roma che i Pretoriani, e i soldati di nuova leva fatti da Balbino, e i Germani, della cui fedeltà ed affetto pienamente si fidava.

Roma era tutta allegrezza. Non è possibile esprimere i trasporti di gioja, che aveva cagionati in questa città la novella della morte de' Massimini. Il corriere che partito da Aquileia non era stato più di quattro giorni in viaggio, arrivò in tempo che Balbino stava col giovine Cesare Gordiano a vedere giuochi, che non avevano potuto essere interrotti nemmeno da una guerra tanto vicina, e tanto formidabile. Subito che si seppe nell'Assemblea quello, che recava il corriere, lo spettacolo si disciolse. Occupati da un solo oggetto; i Senatori si portarono al luogo destinato alle loro deliberazioni, e il popolo corse alla pubblica piazza. Nel Senato altro non vi fu che acclamazioni ed applausi, e testimonianze le più energiche di abborrimento, e di detestazione contro la memoria de' Massimini. Si decretarono agl'Imperatori statue trionfali, e solenni rendimenti di grazie agli Dei. Il popolo aveva prevenuto questo Decreto coll'ardore, con cui s'era sparso ne differenti templi della città. Le persone d'ogni età e d'ogni sesso vi concorrevano in folla. I cittadini presi da una specie di furore andavano ripetendosi l'un l'altro la buona novella, si congratulavano, e si abbracciavano scambievolmente. La gioja non era meno eccessiva che universale. Ma niuno provò maggior allegrezza di Balbino, il quale timido per natura, era stato infino allora preso da un tal timore, che non poteva sentire
il

Esrema
allegrezza
in Roma.

il nome di Massimino senza tremare. Allora accompagnato dai Magistrati, e da tutto il Senato offrì un ecatomba: e lo zelo dei particolari non fu men vivo. Ogn'uno credendosi liberato da una scure tagliente, che minacciava la sua persona, e la sua città, si sforzava di dimostrare la sua gratitudine agli Dei con sacrificj.

La pubblica allegrezza si rinnovellò alla vista delle teste de' Massimini recate a Roma dai Cavalieri, che le avevano presentate a Massimo. Furono date in ispettacolo e portate sulla cima d'una picca per tutte le strade di Roma: e la plebaglia, nel trasporto della sua gioja, le insultò, le oltraggiò in mille modi, e finalmente le abbruciò nel campo Marzio.

Ritorno
trionfante
di Massi-
mo.
Herod. &
Cassio.
Max. &
Balk. 12.
14.

Il ritorno di Massimo a Roma fu un vero trionfo. Se gli aveva già inviata ad Aquileia per congratularsene seco una deputazione di venti Senatori, quattro de' quali erano Consolari, otto antichi Pretori, ed otto antichi Questori. Al suo ritorno, quando fu vicino alle mura della Capitale, Balbino suo collega, il giovane Cesare, tutto il Senato, ed un numero infinito di popolo uscì ad incontrarlo. Fu ricevuto come un liberatore, come un salvatore. Quantunque la guerra fosse stata recata a fine senza di lui, se gli attribuiva nulladimeno l'onore della vittoria: e veramente i buoni ordini, che aveva dati per impedire e render vani gli sforzi di Massimino, n'erano stati la principale cagione.

Il gusto
de' soldati.

In mezzo alla comune allegrezza di tutti gli Ordini, i soli soldati si mostravano mesti e malcontenti: nè i discorsi di Massimo, nè l'amnistia offerta, ed assicurata loro, nè le liberalità promesse.

messe, niente in somma aveva potuto consolarli della necessità, in cui si trovavano di ubbidire ad Imperatori, ch'essi non avevano eletti; ed il Senato aumentò questa cattiva disposizione colle sue imprudenti acclamazioni. Tra gli applausi, di cui i Senatori ricolmavano Massimo, e Balbino, paragonando la loro sorte con quella di Massimino, gridarono: „ Così trionfano gl' Imperato- „ ri inalzati al trono da una faggia elezione : „ così periscono quelli, che vengono innalzati „ dal favore d'una imprudente moltitudine „. I soldati compresero senza difficoltà che questa censura cadeva direttamente sopra di loro, e il risentimento, che ne concepirono, produsse benosto i più tristi effetti.

Durante una calma di assai breve durata, ^{Savio Go-} di cui godettero gl'Imperatori, diedero una idea ^{verno de'} vantaggiosa del loro Governo. Dimostravano una ^{due Impe-} grande riverenza verso il Senato, rendevano la ^{ratore.} giustizia in persona, facevano savie costituzioni, disponevano ogni cosa con vigilanza e con attività per la guerra, che avevano disegno di proseguire per una parte contro i Persiani, e per l'altra contro le nazioni Scitiche, o Germaniche. Massimo doveva marciare verso l'Oriente, e Balbino verso il Settentrione.

Nullaostante questa condotta tanto lodevole ^{Segreta} in apparenza nascondeva un male funesto, e quasi ^{gelosa tra} inevitabile tra due colleghi, che hanno in parte ^{di loro.} tra loro la sovrana potenza. Pareva che operassero in ogni cosa di concerto, ma in fondo la gelosia gli rendeva discordi. Balbino era rimasto offeso dagli elogi dati a Massimo per una vittoria riportata, diceva egli, senza neppur impugna-
re

re la spada, mentre egli aveva sofferte tante fatiche, e corsi tanti pericoli, per calmare una sedizione, che minacciava a Roma la sua rovina. Inoltre dispregiava il suo collega, come inferiore a lui per la nascita; e Massimo dal suo canto traeva vantaggio dalla sua superiorità nelle armi, e metteva in ridicolo la timida debolezza di Balbino. Tutti due si riguardavano quasi con occhio di rivali; e ciascuno di essi aspirando nel suo cuore a diventar solo padrone, suppose nel suo compagno quell'istessa maniera di pensare, che trovava in se medesimo. Queste loro dissensioni non si manifestavano apertamente, ma ne traspiravano molti segni non equivoci, che recavano afflizione a' buoni cittadini, e che diedero a' Pretoriani speranza, e facilità di riuscire nell'infame pratica, che tramavano contro i loro Imperatori.

I Pretoriani gli sorprendono, e gli ammazzano.

Imperocchè questa milizia sempre nemica della saviezza e della virtù de' suoi Principi, null'altro stava aspettando che il momento di uccider Massimo, e Balbino. Ai motivi d'odio, ch'ho allegati si aggiugnevano ancora il timore e la diffidenza. Si ricordavano, che Severo per vendicare la morte di Pertinace aveva cassato l'intero corpo de' Pretoriani. Temevano lo stesso trattamento dagl'Imperatori regnanti: e i Germani, che Massimo aveva seco condotti, e che gli erano, siccome ho detto, oltremodo affezionati, erano da loro riguardati come successori pronti a sostentrare in loro luogo.

Trovarono l'occasione, che cercavano ne' giuochi Capitolini, che attraevano tutta la città, per modo che gl'Imperatori erano quasi soli nel loro

loro palazzo. I Pretoriani si ammutinano, e partono armati per recare ad effetto il loro orribile attentato. Massimo fu avvertito del pericolo, e fece chiamare i suoi fedeli Germani. Se avesse potuto raccogliergli intorno alla sua persona si sarebbe facilmente difeso contro 'l furor degli assassini. Ma Balbino, per un acciecamiento non meno strano che pernicioso, diede ordini contrarj, stimando che l'intenzione di Massimo fosse di servirsi de' Germani per impadronirsi solo della sovrana potenza, e liberarsi da un importuno compagno. Non trasse altro frutto da questi suoi mal fondati sospetti, che la sua rovina e quella di Massimo. Non avendo i Pretoriani incontrata alcuna resistenza, entrano in palazzo, e si fanno padroni della persona de' due Imperatori. Non si contentarono di privargli di vita. La loro rabbia giunse a tale, che vollero anche disonorare ed oltraggiare Principi tanto venerabili per la maestà del rango supremo, per la loro età, per la loro virtù. Gli spogliano, e strascinandoli per le strade di Roma verso il loro campo, gli percuotono nel volto, strappano loro i sopraccigli, e i peli della barba, e frammischiano in mille guise la derisione alla crudeltà, e trovano un barbaro piacere nel prolungare i loro dolori, e nell' insultare nelle loro persone il carattere d' Imperatori eletti dal Senato. Finalmente quando seppero, che i Germani accorrevano alla difesa dei Principi, diedero fine a' loro tormenti col privarli di vita, ed avendogli trucidati lasciarono i loro cadaveri stesi in mezzo della strada, e se ne tornarono al campo. I Germani, il cui zelo non era probabilmente molto vivo ed ardente, veg-

gendo che quelli, a cui volevano recar soccorso più non vivevano, non giudicarono opportuno d'intraprendere per morti un combattimento, che non aveva più oggetto, e tranquillamente si ritirarono.

Cap. Max.
& Balb.
15. & 16.

Tale fu il deplorabile fine di due Imperatori capaci coi loro differenti talenti di far rivivere la gloria e lo splendore di Roma, se il furore de' soldati l'avesse loro permesso: fatto atroce, e tale che non se ne trova alcuno più orribile nella Storia d'alcuna nazione anche barbara: amaro ma infallibile frutto delle deboli connivenze, con cui il governo de' Cesari nodriva l'insolenza delle milizie.

Massimo aveva preveduta questa funesta sorte fin dal primo momento della sua elevazione all' Imperio. „ Qual ricompensa dobbiamo noi „ aspettarci, disse egli a Balbino, se liberiamo „ il genere umano dal mostro, che lo tiranneggia? Avendogli Balbino risposto, che poteva „ esser certi della gratitudine e dell'amor del „ Senato, e del popolo Romano, ed anche di „ tutto l'universo: Aggiungete, replicò Massimo, e dell'odio delle milizie, che ci diverrà funesto „. La sua predizione, e quella di Balbino furono egualmente verificate. Imperocchè perirono estremamente compianti. Erano stati sempre stimati dal Senato, Balbino sempre amato dal popolo: e Massimo era giunto ancor egli a farsi amare dalla maggior parte de' cittadini, i quali sbigottiti da principio, come abbiarn veduto, dalla sua severità, s'erano dopo a lui affezionati per l'importante servizio, che aveva loro reso, e per la moderazione del suo governo.

Balb.

Balbino lasciò una discendenza che sussisteva ancora florida al tempo di Diocleziano. La Storia non parla di quella di Massimo. Aveva incominciato ad illustrar la sua casa, e finì con esso lui.

La morte di questi due Imperatori è collocata dal Signor di Tillemont verso i quindici di Luglio dell'anno di G. C. 238. Avevano regnato poco più di un anno.

FASTI DEL REGNO DI GORDIANO III.

ANNIO PIO, O ULPIO.

An. di R.
989. Di
G. C. 238.

..... PONZIANO.

Gordiano di età di tredici anni è proclamato Augusto dai soldati, e riconosciuto dal Senato, e dal popolo.

E' da principio governato da Eunuchi, e da Ministri avidi e ingannatori, che si abusano del loro potere.

M. ANTONIO GORDIANO AUGUSTO.

An. di R.
990. Di
G. C. 239.

..... AVIOLA.

..... SABINO.

An. di R.
991. Di
G. C. 240.

..... VENUSTO.

Ribellione di Sabiniano in Affrica prontamente soppressa.

M. ANTONIO GORDIANO AUGUSTO.

An. di R.
992. Di
G. C. 241.

..... POMPEJANO.

Sapore, figlio d' Artaserse Re de' Persiani assalisce l' Imperio Romano.

St. degl' Imp. T. XI.

V

Gor-

Gordiano sposa la figliuola di Mitrteo, e lo crea suo Prefetto del Pretorio. Da questo tempo in poi tutto è riformato nello Stato dalla saggia amministrazione di Mitrteo.

Tremuoti.

Prima menzione de' Franchi nella Storia.

An. di R.
993. Di
G. C. 242.

E. VEZIO AUFIDIO ATTICO.

G. ASINIO PRETESTATO.

Gordiano parte da Roma per andare a far guerra ai Persiani.

Passa per la Mesia, e per la Tracia, sconfigge i Barbari, probabilmente Sarmati e Goti, sparsi in queste regioni, soffre nulladimeno una perdita per parte degli Aleni.

Arrivato in Siria, ne scaccia i Persiani, gl' inseguisce in Mesopotamia, batte Sapore presso a Resena, riprende Carres e Nisibe.

Trionfo decretato a Gordiano dal Senato: onori singolari fatti a Mitrteo.

An. di R.
994. Di
G. C. 243.

..... ARRIANO.

..... PAPO.

Parte de' fatti riportati sotto l'anno antecedente possono appartenere a questo.

Morte di Mitrteo accelerata dal delitto di Filippo, che gli succedette nella carica di Prefetto del Pretorio.

Fu detto da alcuni, che Filippo fosse Cristiano, il che non è stato provato.

An. di R.
995. Di
G. C. 244.

..... PEREGRINO.

..... EMILIANO.

Argunthis Re degli Sciti dà il guasto alle terre a lui vicine.

Filippo colla sue perfide pratiche irrita i soldati contro Gordiano, lo priva di vita a Zai-

thé

V

thé

the nella Mesopotamia, e si fa eleggere Imperatore verso il principio del mese di Marzo.

Mostra di onorare la memoria di colui, che aveva ucciso.

Gordiano fu messo nel numero degli Dei.

Sepolcro di questo giovane sfortunato Principe vicino a Circesio, città fabbricata nel luogo dove il Chaboras, e l'Eufrate si congiungono insieme.

Censorina ed Erodiano hanno scritto sotto Gordiano.

GORDIANO III.

§. IV.

Gordiano Cesare è proclamato Augusto dai soldati, e riconosciuto dal Senato e dal popolo. Amabili qualità del giovane Imperatore. È da principio governato da Ministri interessati e corrotti, che si abusano del loro potere. Ribellione di Sabinò prontamente repressa. Mistris divenne fuocero, e Prefetto del Pretorio di Gordiano. Ammirabile condotta di questo Ministro. I Persiani assaliscono l'Imperio Romano. Gordiano si trasferisce in Oriente, dove guerreggia con gloria. Morte di Mistris. Filippo è fatto Prefetto del Pretorio in sua vece. È poco probabile, che Filippo fosse Cristiano. Toglie in vita a Gordiano e si fa nominare Imperatore dai soldati. Finge di onorare la memoria del Principe, ch'ha ucciso. La morte di Gordiano fu vendicata. Suo Epitaffio. Ebbene più dolente nel suo carattere, che capace. Privilegio accordato alla sua famiglia. Tremuori

sotto il suo regno. Incurfioni d' Arguntbis: Re degli Sciti. Prima menzione de' Franchi nella Storia. Erodiano scriveva sotto il regno di Gordiano. Libro di Censorino de Die. Natali.

Gordiano
Cesare à
proclama-
to Augusto
dal solda-
ti, e rico-
nosciuto
dal Sena-
to, e del
popolo.
*Herod.
Lib. VII.
de Capis.
Gord. 11.
de Mat.
de Balb.
14.*

NEL tempo, di cui facciamo la Storia, Roma era caduta in una vera anarchia: La forza decideva d'ogni cosa: le leggi e i costumi non avevano alcun potere. Non vi fu mai delitto più orribile dell'omicidio di Massimo, e di Balbino: eppure non si parlò nemmeno di farne pagare il fio a coloro, che n'erano gli autori. Si assicurarono l'impunità, proclamando Augusto il giovane Gordiano Cesare.

Si affrettarono di prenderlo in mezzo di loro; e di condurlo nel loro campo, e recandosi a vanto il loro empio assassinamento, gridavano alla moltitudine afflitta e costernata, che l'avevano liberata da Principi, che l'erano dispiaciuti fin dal primo momento, e che le davano per Imperatore colui, ch'essa amava, e che aveva fatto già decorare col titolo di Cesare. Questo bastò per far cangiar di disposizione agli animi del popolo. Massimo, e Balbino andarono in dimenticanza, come se non fossero mai stati al mondo: Gordiano di età di tredici anni fu riconosciuto e dal popolo, e dal Senato con tutte le possibili dimostrazioni di allegrezza, e di giubilo.

Amabile
qualità del
giovane
Imperato-
re.
*Capis.
Gord. 11.*

Egli è vero, che questo Principe oltre la raccomandazione del suo nome, aveva in se tutte quelle parti, che potevano conciliargli l'affetto de' cuori: era bello di volto, schietto e semplice di cuore, dolce ed affabile nelle sue maniere, e propenso alle Lettere. Fu però teneramente amato. Il Senato, il popolo, i soldati lo chia-

ma.

mavano loro figliuolo: ed era la delizia del mondo intero.

Le nostre memorie, sempre più da ora in poi difettole, perchè anche Erodiano quivi ci manca, non ci fanno sapere quali misure fossero prese per supplire alla tenera età di un Imperatore di tredici anni. Era stato allevato fino allora sotto la cura di sua madre Mezia Faustina. Si può credere che questa Principessa, la quale si trovava in un caso simile a quello, in cui era stata Mammaea, pretendesse di non avere minor autorità di essa nel Governo. Ma non la prese certamente per modello rispetto all'educazione di suo figliuolo, e all'attenzione di mettergli a canto abili e fedeli Consiglieri, e di allontanare da esso lui tutti quelli, che avrebbero potuto romperlo. Lo diede in mano ad Eunuchi, e ad avidi Cortigiani, i quali non consultarono in tutte le loro azioni che il proprio interesse, senza punto badare all'onore del Principe. Noi troviamo la pittura degli abusi, che commisero, in una Lettera di Misiteo, che gli riformò, ed io penso di non poter fare cosa migliore, quanto che qui trascriverla.

Al suo veneratissimo Signore, figliuolo, ed Augusto, Misiteo suocero, e Prefetto dell'Imperatore. E' per noi una grande allegrezza l'aver cancellate le macchie di questi tempi, ne quali si vendeva ogni cosa alla corte dagli Eunuchi, e da coloro che si chiamavano vostri amici, mentre erano i vostri più perniciosi nemici. Ma la mia maggiore allegrezza si è perchè la riforma vi piace: cosichè è manifestu che gli errori de' tempi precedenti non debbono esservi

E' da principio governato da Ministri intressati e corrotti, che si abusano del potere.

Cap. Gord.
24. & 25

„ imputati a colpa! Sì, mio temuto Signore, e
 „ figliuolo, voi ve ne ricordate: le cariche mi-
 „ litari erano date: sulla raccomandazione degli
 „ Eunuchi della camera; i servizj restavano sen-
 „ za ricompensa, le assoluzioni e le condanne in-
 „ dipendenti dal merito delle cause, erano rego-
 „ late dal capriccio, o dal danajo: il pubblico:
 „ erario tra rubato e ridotto a nulla da uomini
 „ malvagj, i quali tendevano di concerto la rete;
 „ in cui volevano farvi cadere; e che tenevano
 „ prima consiglio tra loro per convenire del per-
 „ sonaggio, che doveva fare ciascuno appresso di
 „ voi: Con questi artifizj venivano a capo di
 „ scacciare i buoni, di collocar negl'impieghi
 „ uomini perversi, affine di vendervi; come ven-
 „ densi le cose che si espongono al mercato. Sia-
 „ no ringraziati gl' Iddii, che il governo è stato
 „ riformato di vostra piena e perfetta volontà.
 „ Quanto m'è dolce esser suocero di un buon
 „ Principe, il quale vuole instruirsi e sapere tut-
 „ to da sé; e che ha allontanato dalla sua persona
 „ coloro, che si abusavano della sua confidenza.
 „ Gordiano nelle sua risposta conferma tutti i fatti
 „ che qui si avanzano. Ringrazia Misiteo di avergli
 „ aperti gli occhi, e finisce con una riflessione che
 „ veramente commuove in bocca d'un giovane Prin-
 „ cipe. „ Mio padre (1), permettete ch'io vi dica il
 „ vero. La sorte d'un Imperatore è molto da
 „ compagnarli. Se gli nasconde la verità. Non
 „ può veder tutto: ed è costretto a riportarsene
 „ ad uomini che sono d'accordo per ingannarlo.

Quel-

(1) Mi pater, verum audiat velim. Misit est Imperator;
 apud quem vera reticentur; qui quom ipse publice ambulare non
 possit, necesse est ut audiat, & vel audiat, vel a plurimis roba-
 rata confirmet.

Quello che abbiain fin qui detto comprende quasi tutto ciò che sappiamo de' primi anni dell' Impero di Gordiano infino al tempo, che prese Mifiteo per suocero e per Ministro. Il rimanente si riduce al divertimento degli spettacoli, e de' giuochi che furono dati con profusione per cattivarsi l'affetto della moltitudine, e alla ribellione di Sabiniano in Affrica.

I nostri Autori non dicono nè chi fosse Sabiniano, nè quali motivi l'inducessero a ribellarsi, nè quali forze gli dassero speranza di riuscire. Eccitò una sollevazione in Affrica, l'anno di G. C. 240. ad oggetto di farsi Imperatore: ebbe un partito che non durò molto tempo, e che fu facilmente dissipato: però in questa impresa mal concertata: per altro la vittoria fu dolce, ed il perdono fu volentieri accordato ai ribelli, i quali si ravvidero con prontezza, e con ardore.

In questo medesimo anno, o nel seguente Gordiano sposò per sua buona sorte, e per quella di tutto l'Impero la figliuola di Mifiteo. E' cognominata nelle medaglie Furia Sabina Tranquillina. Noi non conosciamo nè gli antenati di Mifiteo, nè sappiamo di qual nazione egli fosse: se non che il suo nome, e quello di Timesicleto, che gli attribuisce Zosimo, dinotano un' origine greca. In quanto alla sua persona, Capitolino lo qualifica di uomo dottissimo, ed eloquentissimo. Ma la sua condotta dimostra in lui un genere di merito assai maggiore, e ci porge motivo di lodarlo come Ministro virtuoso, e grand' uomo di Stato.

Gordiano avendo sposata sua figliuola lo fece

Cap. Gord.
23.

Ribellione
di Sabiniano
non prontamente re-
pressa.
Capit. 6.
245.

Mifiteo di-
venza suocero, e
Prefetto
del Pretorio
di Gordiano.
Ammirabile con-
dotta di
questo
Ministro.

Prefetto del Pretorio, e gli diede però occasione di spiegare i suoi talenti. Ho già più d'una volta osservato, quanto potente fosse divenuta questa carica e nel civile, e nel militare. Un Prefetto del Pretorio era allora un Ministro principale, e un Luogotenente generale del Sovrano. Misiteo si servì del suo potere per riformare gli abusi del Governo, come abbiain veduto nella sua lettera. Fecce regnare la giustizia, e le leggi ne' consigli del Principe; e i due oggetti della sua politica furono la gloria del suo padrone, e la felicità de' popoli. Riguardo alle truppe ristabilì la disciplina alterata dai disordini de' tempj antecedenti. Il servizio era fruttuoso presso i Romani, e molti per riceverne gli emolumenti, restavano, o entravano in esso dopo, o avanti l'età necessaria per sopportarne le fatiche. Licenziò quelli ch'erano o troppo vecchj, o troppo giovani, e non volle che alcuno fosse pagato dallo Stato, quando da esso non ricavava servizio. Entrava nelle più minute particolarità; ed esaminava perfino in persona le armi de' soldati. Sapeva farsi amare e temere nello stesso tempo; e il rispetto per la sua virtù; e la sua saggia condotta, faceva che in assai maggior numero fossero gli errori che si evitavano di quelli, che si aveva a punire. In tempo di guerra la sua attività, e la sua vigilanza erano impareggiabili. In qualunque luogo che accampasse aveva l'attenzione, che il campo fosse sempre attorniato da una fossa. Faceva spesso in persona le ronde in tempo di notte, e visitava i corpi di guardia, e le sentinelle. Aveva provveduto tanto abbondevolmente le città di frontiera, che non ve n'era alcuna, che

Capit.
4ord. 28.

che non potesse nodrire l'Imperatore e la sua armata per quindici giorni, e le maggiori per un anno intero. Tal'era Misteo: ed i vantaggi, che Gordiano riportò con esso lui nella guerra contro i Persiani fanno vedere, che questo savio Ministro era anche un abile Generale.

Dopo Alessandro Severo i Persiani non avevano esercitate le armi Romane. Artaserse, il restauratore del loro nome e del loro Impero fece tuttavia alcuni movimenti, i quali riaccesero quasi di bel nuovo la guerra. Abbiain veduto che Massimo era sul punto di marciare contro i Persiani, quando però. La sua morte, e quella di Artaserse, che seguì poco tempo dopo, sospesero apparentemente i colpi. Artaserse morendo lasciò per figliuolo e per successore Sapore, il quale pel corso di trent' uno anno, che regnò fu il flagello de' Romani, e cagionò loro gravissimi mali. Cominciò la guerra contro di essi subito dopo il suo innalzamento al trono, e pieno di quel audacia che ispira la gioventù, e il desiderio di segnalare i principj d'un nuovo regno, entrò nella Mesopotamia, prese Nisibe e Carres; e se non si rese padrone di Antiochia, teneva almeno questa città bloccata, e la strigeva gagliardamente. I suoi progressi furono sì grandi, e così rapidi, che si temeva già quasi in Italia, ed attesa la sua ambizione, e la sua alterigia era già capace di estendere fin là le sue mire e le sue minaccie.

Gordiano si mise all'impresa di respingere un così violento attacco. Fece immensi preparamenti di truppe, di munizioni da guerra, e di denaro. Ho detto qual' attenzione avesse usata Misteo rispetto alle munizioni da bocca. Quando tutto fu

i Persiani
assalirono
l' Impero
Romano.

Capit. 27.

Gordiano
si trasferì
in
Oriente,
dove guer-
reggia con
gloria.
Cap. 26. 27.

in pronto, Gordiano aprì il tempio di Giano, per dinotare che la guerra era aperta: e questa è l'ultima volta che si parli di questa cerimonia nell'istoria. Partì nella primavera dell'anno di G. C. 242., e prese il suo cammino per la Mesia, e per la Tracia. Quivi disfece i Barbari, probabilmente Goti (*) e Sarmati, che si erano sparsi in queste Provincie. Ebbe nulladimeno qualche svantaggio, ma che non deve essere stato molto considerabile, contro gli Alemi nelle pianure di Filippi. Di là passato lo stretto, venne in Siria, e fece la guerra contro i Persiani con una vivacità, e con un successo, che lo colmarono di gloria. Il terrore di Sapore fu sì grande che abbandonò precipitosamente tutto il paese, e tutte le città, di cui s'era insignorito, affrettandosi di ritirare le sue guarnigioni, e di rendere le piazze agli abitanti senza predarle: e i suoi soldati, allora quando inseguiti dai vincitori ebbero ripassato l'Eufrate, dall'allegrezza di esser campati come essi pensavano, dal pericolo, baciavano quella terra amica, che gli metteva in sicuro. Sapore fuggiva tanto precipitosamente, che mandò a quelli di Edessa tutto l'argento coniato di Siria, che di là seco portava, per comprare da essi la libertà di passare. Gordiano avendo liberato Antiochia, e scacciati gli nimici dalla Siria, passò ancor egli l'Eufrate, battè Sapore presso la città di Reſena, riprese Carres, e Nisibe, riconquistò tutta la Mesopotamia, e alla fine della sua seconda campagna si credeva in grado di entrare sulle terre de' Persiani, e di pene-

*Oste Pa-
sile de
Lagett.*

Capit.

*Ann.
Marc. I.
XXII.
Capit.*

(*) In un Epitaffio riportato da Capitolino n. 38. è chiamato *Blasiter de' Goti, e de' Sarmati*.

penetrare fino alla città reale di Ctesifonte .

In questi termini scrisse al Senato : e nella sua lettera confessava con un' ammirabile schiettezza, di essere debitore de' suoi successi a Misi-teo, e raccomandava che si facessero prima rendimenti di grazie agli Dei, e poi al Prefetto del Pretorio . Il Senato decretò il trionfo all' Imperatore , e per dinotare la vittoria sopra i Persiani, ordinò che il carro fosse tirato da quattro elefanti. Misiteo fu ricompensato coll' onore di un carro trionfale tirato da quattro cavalli, e con una iscrizione in sua lode, che sussiste ancora in Roma almeno in parte, e nella quale è qualificato col titolo di Padre dell' Imperatore , e di Tutore della Repubblica . *Tallem.*

Se gli rendeva giustizia: ed il fatto provò anche troppo, che la prosperità dell' Imperatore , e dell' Imperio era unita alla sua persona . Morì poco dopo quello ch'abbiam ora raccontato, lasciando per testamento tutte le sue facoltà alla Repubblica Romana, o piuttosto alla città di Roma; e perì con esso lui tutta la felicità, e tutta la gloria di Gordiano. Pretesero alcuni, che la sua morte non fosse naturale, e fu sospettato essere stata accelerata da Filippo, che fu suo successore nella carica di Prefetto del Pretorio . Misiteo era attaccato da una dissenteria, e fu detto che in vece del rimedio prescritto dai Medici, Filippo, corrotte le persone che lo servivano, gliene facesse dar uno, che fece crescere il male, e soccombere l'ammalato. Non v'è nessun inconveniente nel creder reo di questo delitto colui, che ne raccolse il frutto, e che lo coronò in appresso con un altro ancora più grande.

Morte di
Misiteo
Filippo è
fatto Pre-
fetto del
Pretorio
in sua ve-
ce.
Capit. 18.
19.

È poco
probabile
che Filipp
po fosse
Cristiano.
Tillem
not. 1. se
per Filipp.

Filippo, M. Giulio Filippo, era Arabo di nazione, nato a Bosra nel piccolo paese di Trachonite, d'una bassa, ed anzi infame estrazione, se è vero, come lo dice l'Epitome di Vittore, che fosse figliuolo d'un capo di malandrini. Si era avanzato nel servizio a segno di poter aspirare alla carica di Prefetto del Pretorio, alla quale fu in fatti promosso da Gordiano dopo la morte di Misiteo. Fu detto, ch'era Cristiano. Ma se questo è vero, mi reca maraviglia il vedere che nessuno degli Autori Pagani, che hanno di lui favellato, ha fatto questa osservazione. Zosimo particolarmente, che è pieno di livore contro il Cristianesimo, e che procurava di lacerare in ogni maniera, e colle più atroci calunnie Constantino, avrebbe avuto un bel soggetto da esercitarsi in Filippo. Gli Scrittori Cristiani sull'autorità de' quali è fondata l'opinione del Cristianesimo di questo Prefetto del Pretorio, che divenne di là a poco tempo Imperatore, sono certamente degni di rispetto. Ma le loro narrazioni sono così confuse, così piene di circostanze tra loro incompatibili, o smentite dall'Istoria, che il peso della loro testimonianza ne resta grandemente diminuito e scemato. Benchè il Signor di Tillemont inclini a darvi credenza, io non ho riguardo di confessare che da quello ch'egli ha scritto su questo punto, risulta nel mio Spirito un'impressione contraria. Se Filippo professò la Religione Cristiana, egli era certamente un cattivo Cristiano. E' meglio credere che nato vicino ad un paese, che fu la culla del Cristianesimo, potesse averne presa qualche tintura; e che lo abbia favorito come aveva fatto Alessandro Severo, ma senza dipar-
tirsi

tirsi dalle idolatricha superstizioni, che approvò, a confermò essendo Imperatore.

La carica di Prefetto del Pretorio non fu da Filippo considerata se non come un gradino per innalzarsi al trono, e a tale oggetto nulla gli costarono i delitti. Si propose di far perdere a Gordiano l'affetto de' soldati, e d'introdurre a tal fine la carestia nell'armata. Misiteo aveva prese, siccome abbiamo osservato, le più sagge misure per mantenervi continuamente l'abbondanza. Filippo diresse la marcia per l'aride campagne della Mesopotamia, allontanandosi dai magaz-
zini; e tenne lontane con perfidi ordini le barche che portavano i viveri. La fame incominciò a farsi sentire, e il soldato a mormorare. Filippo cavò profitto dal disordine, di cui era egli l'unica cagione. Fece insinuare da' suoi emissarj alle truppe, che non bisognava stupirsi che le cose andassero male sotto la direzione di un Priacepe, che aveva egli stesso bisogno d'esser diretto: che farebbe cosa assai più utile il dare il comando a quello che aveva capacità ed esperienza per ben servirsene. Guadagnò ancora buona parte de' principali Officiali: ed alla fine le cose giunsero a tale, che tutta l'armata domandò Filippo per Imperatore. Gordiano, e i suoi amici procurarono in ogni maniera di resistere alla sedizione. Ma la congiura era troppo forte: fu d'uopo venir a patti, e per accomodamento i soldati ordinarono (questa è l'espressione dell'istorico) che Filippo si unisse nell'Imperio a Gordiano come suo collega, e suo tutore.

Teglie la
vita a
Gordiano,
e si fa no-
minar Im-
peratore
da' solda-
ti
Capit. 29.
20. Zof.

Ciò non bastò all'ambizione di Filippo. Pretese di regnar solo: e sapendo inoltre quanto il

no-

parlare i suoi amici, mostrò di acconsentir da prima ad una supplica tanto umile, e giusta; ma che dopo un momento di riflessione, prese un partito contrario, ed ordinò che Gordiano fosse preso, condotto via, e fatto morire: il che fu eseguito non sul fatto, ma dopo una breve dilazione.

Questo racconto, che rende Gordiano tanto dispregievole, quanto crudele e tiranno dimostra Filippo, contiene circostanze mal introdotte, e che mal insieme s'accordano: ed oltre di questo se Filippo avesse pubblicamente ordinata la morte di Gordiano, non avrebbe potuto dissimulare, come fece, il suo delitto, nè scrivere al Senato, che questo giovane Principe era morto di malattia. Noi supporremo adunque, che adoprassse la frode per liberarsi da lui, e che clandestinamente operasse. Gordiano però, giusta il parere del Signor di Tillemont verso il principio del mese di Marzo dell'anno di G. C. 244., dopo aver regnato col titolo di Augusto cinque anni, e intorno ad otto mesi: Poteva esser giunto al ventesimo anno.

Filippo finse di onorare la sua memoria: gli celebrò magnifiche esequie, e mandò le sue ceneri a Roma: acconsentì che i soldati gl'innalzassero un sepolcro, o un cenotafio a Zaithe luogo della sua morte, vicino a Circesio, città fabbricata, dove si congiungono insieme il Chaboras (*) e l'Eufrate. Lasciò sussistere le sue immagini, le sue statue, e le iscrizioni, che facevano

Capit. 32.

Finge di
onorare la
memoria
del Prin-
cipe, che
ha ucciso.
Europ.
Ann.
Mro. L.
XXIII.
Capit.

di

(*) Questa fiume conserva ancora al giorno d'oggi il suo nome e si chiama Chabor, ovvero coll'arabo Alehabut Egli scorre nel Diarbeck. Io trovo alla sua imboccatura sulla riva del Sangar dell'Isle una città chiamata Kerkiden, ch'è certamente il Caracellum, o Caracellum, di cui qui si parla.

Gordiano meritava i contrassegni di affetto, e di tenerezza, che gli furono dati dopo la sua morte. L' Istoria non gli rinfaccia alcun vizio: si diportò bene fin che fu diretto da Mifiteo: dopo che restò privo di questo savio direttore, non si può accusarlo che di debolezza: carattere più amabile, che atto a governare, e che aveva più dolcezza, che capacità.

Ebbe più dolcezza nel suo carattere, che capacità.

La sua famiglia sussistette certamente in collaterali dello stesso nome, ed il Senato accordò a questa famiglia un privilegio singolare, l' esenzione da tutela, e da ogni funzion gravosa sì pubblica che privata. La casa che apparteneva ai Gordiani formava ancora al tempo di Costantino uno de' principali ornamenti di Roma.

Privilegio accordato alla sua famiglia. Cap. 32.

L' Istoria non cita alcuna pubblica opera, colla quale Gordiano abbia abbellita la città. Aveva solamene incominciato ad erigere un gran portico nel campo Marzio, ed aveva disegno di aggiungervi una basilica e de' bagni: ma la morte gl' impedì di eseguire questo progetto. Pretendesi di trovare in una medaglia, che restaurasse l' Anfiteatro.

Tillem.

Alcuni avvenimenti staccati dagli altri trovano qui luogo opportuno. Prima che Gordiano partisse per la guerra contro i Persiani, si fecero sentire de' tremuoti, se s'interpreta a rigore l' espressione dello Storico, in tutto l' universo; e con una tale violenza, che restarono ingojate intere città insieme co' loro abitanti. Si consultarono i libri Sibillini, e si fece quello che si stimò ch' essi prescrivessero, e il male cessò perchè doveva cessare.

Tremuoti sotto il suo regno. Cap. 36.

Argunthis Re degli Sciti, fatto ardito per la morte

Incurfioni
d' Argun-
ta Re
degli Sci-
ti.
Capit. 21.

morte di Mifiteo, mife a sacco alcune terre vicine al fuo dominio. Il Signor di Tillemont non fa, fe per nome di Sciti debba quì intenderfi di Carpi, di cui parleremo sotto il regno di Filippo, o i Gori.

Prima
menzione
de' Fran-
chi nella
Storia.
Tillem
Gord. 2. &
Faler. 3.
Capit. 6.
Ann. 71.

Il medefimo Signor di Tillemont riporta al regno di Gordiano, e al tempo che queſto Principe ſi apparecchiava a marciare contro i Perſiani, la prima menzione che la Storia faccia dei Franchi. Noi ſappiamo da Vopifeo, che Aureliano, il quale fu in appreſſo Imperatore, mentre non era ſe non che ſemplice Tribuno, combattè preſſo a Magonza i Franchi, i quali ſcorrevano tutta la Gallia; che ne uccife ſottecento, e ne fece prigionieri trecento, i quali furono venduti, e che queſta imprefa fu celebrata con una canzone militare, che l' Iſtorico non s'è degnato di riferire. Convienne che queſta nazione, a noſtri giorni e dopo tanti ſecoli così potente e la più illuſtre dell' Europa, aveſſe allora poche forze perchè una ſpendita così leggiera baſtò per reprimarla. Si vede ancora, che aveva fino a quel tempo ſermata la ſua ſede nel paefe, che ha ſempre occupato dopo queſta epoca fino allo ſtabilimento della Monarchia Franceſe nelle Gallie: vale a dire, che abitava lungo la deſtra riva del Reno, tra queſto fiume all' Occidente, e il Meno a Mezzogiorno, il Veſter all' Oriente, e il mare a Settentrione. D' onde veniſſe, e qual foſſe l' antica ſua patria, è laſciato in una grand' incertezza e dall' oſcurità dei tempi, e dalla mancanza di monumenti. Vediamo, che l' Oratore Eumeco, in un Panegirico di Coſtantino, diſtingue il paefe, di cui s' erano impadroniti, che è quel-
lo

Eum.
Paneg.
Conſt. p.
92.

lo da noi poc' anzi descritto, dal paese onde tracciavano l'origine che egli chiama terra (1) lontana è barbara, ch' era per avventura le coste del mar Baltico. Tuttavia noi troviamo tra i Franchi tutti i nomi degli antichi abitatori di quella medesima regione, di cui diceasi che si siano insignoriti i Catii, i Camavi, i Brutteri, i Frisoni, e molti altri: di maniera che sembra che la nazione de' Franchi fosse in parte composta da una popolazione venuta da' paesi di là dall' Elba, e in parte dagli antichi popoli stabiliti lungo il Reno, i quali si saranno insieme uniti sotto un nuovo nome per formare una lega comune, nella quale però ciascun popolo era distinto da ogni altro, ed aveva il suo Re, e il suo Governo. Egli è certo per tutti i monumenti Storici, che questa nazione comprendeva in se molti popoli, ed aveva molti Re ad una volta: e questo stato durò fino a Clodoveo, il quale riunì sotto un solo dominio tutte le tribù governate per l'addietro da differenti Capi. I Franchi vinti da Aureliano erano forse una di queste Tribù, che i Romani avranno presa per tutta la nazione.

Erodiano scriveva sotto Gordiano III., di cui riporta l'innalzamento al Trono. La sua Storia comincia alla morte di Marc' Aurelio, e comprende perciò uno spazio d'intorno a settant'anni. Attesta di non avere scritto se non ciò che ha veduto ed udito, e quello ancora, in cui ebbe qualche parte essendo stato impiegato nei pubblici ministerj. Bisogna che questi ministerj non fossero di molta importanza, poichè si contenta d'indicarli così in generale senza specificarne la qualità.

Erodiano
scriveva
sotto il
regno di
Gordiano.

(1) Ultima Raskraia litterik.

lità. Quindi noi abbiamo osservato, che sembra non esser egli stato esattamente informato intorno a certi fatti d'importanza. Inoltre non assegna il tempo de' fatti, e non fa conoscere la relazione, che hanno tra loro: non ha nessuna elevatezza nella sua maniera di pensare, e nessuna cognizione delle profondità del cuore umano, poca erudizione, e poco sapere. Questo è un mezzano Scrittore, il cui maggior merito, come ho già detto in altro luogo, si è l'eleganza dell'elocuzione.

Libro di
Censorino
*de Die
Natali.*

Censorino mette per data al suo Libro *de Die Natali*, opera assai bene scritta, e che mostra una non comune, erudizione, l'anno del Consolato di Annio Pio, e di Ponziano, nel quale cade il principio del regno di Gordiano. Dedica la sua opera a un certo Q. Cerellio, a cui dà grandissime lodi, e di cui non abbiamo altra contezza.

Fine del Tomo Undecimo.

00766042.



CIV. DIV. CARLO
1-1-19



